



٤٢١

مفصل الرخشي

عم محمود

~~مفصل الرخشي~~

٤٢١

ما سطر قد مد يد
صوكته ندره بر بوجو وورقه تفصلا بدردم

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kisim: AMCA ZADE
Nüseyri Pasa
Yeni
Eski Kayıtlar: 421

٤٢٢

فسرهم وتاويلهم وبهذا اللسان مناقلتم في العلم ومحاورة قدر يسيرهم
ومناظرهم وبه تقطري القراطيس قلامهم وبه يسطر الصكوك والسجلات حكمهم
فهم ملتبسون بالعربية آية سيلكوا غير منفكين منها اينما وجهوا كل
عليها حيث سيرا ثم انهم في تضاعيف ذلك لم يجدون فضلا ويقدرون
خصلها وبذهبون عن توفيرها وتعظمها وينهون عن تعلمها وتعلمها
وميزقون ادعيا ويمضغون لحمها فهم في ذلك على المثل السائر الشعير يوكل
يذم ويدعون الاستغناء عنها وانهم ليسوا في شئ منها فان صح ذلك فما بالهم
لا يطلقون اللغة راسا واعراب ولا يقطعون بينهما وبينهم الاسباب فيطسبون
من تفسير القرآن امارهما وينفضوا اصول الفقه وعبارتهما ولا يتكلموا في الاشياء
فانه نحو وفي الفرق بين المعرف والمنكر فانه نحو وفي التعريفين تعريف الجنس وتعريف
العهد فانه نحو وفي الحروف كالواو والفاء وهم ولا هم الملك ومن التبعيض
ونظايرها وفي الحذف والاضمار وفي ابواب الاختصار والتكرار وفي
التطليق بالمصدر واسم الفاعل وفي الفرق بين ان وان واذا ومتى وكما واشبا
مما يطول ذكره فان ذلك كله من نحو وهلا سبغوا راي محمد بن الحسن الشيباني
فيما اودع كتابا لايمان وما لهم لم يتراطنوا في محاسن التدريس وحلق المناظرة
ثم نظروا هل تركوا للعلم جمالا واثمة وهل اصابت الخاصة بالعامه مشهده
وهل انقلبوا هزلة للساخرون وصحكة للمناظرين هذا وان الاعراب احدى
من فارق العصا واثاؤه الحسنه عديد الحصى ومن لم يتق الله في تنزيه
فاجرة على تعاطي تاويله وهو غير معرب وكب عميةا خطا خطا عشواء وقال

ففسرهم وتاويلهم وبهذا اللسان مناقلتم في العلم ومحاورة قدر يسيرهم
ومناظرهم وبه تقطري القراطيس قلامهم وبه يسطر الصكوك والسجلات حكمهم
فهم ملتبسون بالعربية آية سيلكوا غير منفكين منها اينما وجهوا كل
عليها حيث سيرا ثم انهم في تضاعيف ذلك لم يجدون فضلا ويقدرون
خصلها وبذهبون عن توفيرها وتعظمها وينهون عن تعلمها وتعلمها
وميزقون ادعيا ويمضغون لحمها فهم في ذلك على المثل السائر الشعير يوكل
يذم ويدعون الاستغناء عنها وانهم ليسوا في شئ منها فان صح ذلك فما بالهم
لا يطلقون اللغة راسا واعراب ولا يقطعون بينهما وبينهم الاسباب فيطسبون
من تفسير القرآن امارهما وينفضوا اصول الفقه وعبارتهما ولا يتكلموا في الاشياء
فانه نحو وفي الفرق بين المعرف والمنكر فانه نحو وفي التعريفين تعريف الجنس وتعريف
العهد فانه نحو وفي الحروف كالواو والفاء وهم ولا هم الملك ومن التبعيض
ونظايرها وفي الحذف والاضمار وفي ابواب الاختصار والتكرار وفي
التطليق بالمصدر واسم الفاعل وفي الفرق بين ان وان واذا ومتى وكما واشبا
مما يطول ذكره فان ذلك كله من نحو وهلا سبغوا راي محمد بن الحسن الشيباني
فيما اودع كتابا لايمان وما لهم لم يتراطنوا في محاسن التدريس وحلق المناظرة
ثم نظروا هل تركوا للعلم جمالا واثمة وهل اصابت الخاصة بالعامه مشهده
وهل انقلبوا هزلة للساخرون وصحكة للمناظرين هذا وان الاعراب احدى
من فارق العصا واثاؤه الحسنه عديد الحصى ومن لم يتق الله في تنزيه
فاجرة على تعاطي تاويله وهو غير معرب وكب عميةا خطا خطا عشواء وقال

٤٢١

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page, including dates and commentary.

ما هو تقول واقتراء وهراء وكلام الله منه براء وهو المرقاة المصوبة الى
علم البيان المطلق على نكت نظم القرآن الكافل بابران مجاسنه الموكلة بانارة معادن
فالصاد عنه كالسيد لطرق الخير كيد تسلك في المراد بوارده ان تعاقب وتترك ولقد
نذني ما بالمسلمين من الارب الى معرفة كلام العرب وما في الشفقة والحذب
على اشياء فحضة الادب لا نشاء كتاب في الاعراب محيط بكافة الابواب
مرتب ترتيبا يبلغ بهر الامد البعيد باقرب السعي ويملا بجاهل باهون السعي
فانشأت هذا الكتاب المترجم بكتاب المفضل في صفة الاعراب مقسوما على
اربعة اقسام **القسم الاول** في الاسماء **القسم الثاني** في الافعال **القسم الثالث** في الحروف
القسم الرابع في المشترك وصنفت كلا هذه الاقسام تصنيفا وفصلت كل صنف
منها تفصيلا حتى رجع كل شيء الى نصابه واستقر في مركزه ولم اذخر فيما جمعت
فيه الفوائد لكثرة ونظمت من الفرائد المتناثرة مع الايجاز غير المخل والتلخيص
غير الممل مناصحة لمقتبسي رجون اجتنبي منها ثمر في دعاء يستجاب وشاء
يستطاب والله عز سلطانا وفي المعونة على كل خير والتأييد والملى
بالتوفيق فيه والتسديد **فصل** في معنى الكلمة والكلام الكلمة هي اللفظة الدالة على
معنى مفرد بالوضع وهي جنس تحت ثلثة انواع الاسم والفعل والحرف والكلام المركب
فكل من اسندت احدهما الى الاخرى وذلك لا يتاني الا في اسمين كقولك زيد اخوك
وبشر صاحبك وفي فعل واسم نحو قولك ضرب زيد وانطلق بكر ويسمى الجملة **القسم الاول**
من الكتاب في الاسماء الاسماء دل على معنى في نفسه دلالة مجردة عن الاقران
وله خصائص منها جواز الاسناد اليه ودخول حرف التعريف والجر والتنوين
وهو ما لا يدخل في غيره

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the discussion on grammar and linguistics.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page, including dates and commentary.

والاضافة **فصل** **الاسم** اسم الجنس وهو ما علق على شيء وعلى كل ما به
وينقسم الى اسم عين واسم معنى وكل ما ينقسم الى اسم غير صفة واسم هو صفة
فالا اسم غير الصفة نحو رجل وفارس وعلم وجمل والصفة نحو ركب جالس ومفهوم
ومفهوم ومضمون **فصل** **الاسم العلم** وهو ما علق على شيء بعينه غير متناول
ما شبهه ولا يخلو من ان يكون اسما كزيد وجعفر او كنية كابي عمرو وام كلثوم ولقب
كبطنة وقفة وينقسم الى مفرد ومركب منقول ومترجل والمفرد نحو زيد وعمر والمركب
جملة نحو ترقى بخير وتابط شرًا وذري حيا وشاب قراها ويزيد في مثل قوله ثبتت اخواتي بني يزد طلما
لمزيد واما غير جملة اسما واحدا نحو معدى كرب وعلبك وعمويه ونعطويه ومفضا
ومضاف اليه كعبد مناف وامر القيس والكنى والمنقول على ستة انواع منقول عن اسم
عين كقوله واسد ومنقول عن اسم معنى كفضل واياس ومنقول عن صفة كآدم وبابله
ومنقول عن فعل اما ماض كشمز وكعسب واما مضارع كغلب ويشكر واما امر كصحت
في قول الراعي اشلى سلوقية وبات بها بوحش اصمت في اصلا بها اود واطرقا با في
قول الهذلي على اطرقا باليات الحيام الا الثامر والا العصي ومنقول عن صوت كقبة
وهو بن عبد الله بن حارث بن نوفل ومنقول عن مركب فقد ذكرناه والمترجل على
ضربين قياسي وشاذ فالقياسي غطفان وعمران وحمدان وفقعس وحشف والشاذ
نحو محجب وموهب وموطب ومكونة وجبوة **فصل** **الاجتماع** للرجل اسم غير مضاف
والقبة اضيف اسم الى لقبه فقبل هذا سعيد كز وقليس قفة وزيد بطنة واذ كان
مضافا او كنية اجري اللقب على الاسم فقبل هذا عبد الله بطنة وهذا ابو زيد قفة
فصل وقد سمي ما يتخذونه وبالفونية فخيولهم وابلام وغنمهم وكلابهم وغير ذلك

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including dates and commentary.

هذا هو الكتاب
الذي فيه
الاسماء
والاعلام
والاشياء
التي هي
في
الكتاب

بالاعلام وكل واحد منها مختص بشخص بعينه يعرفون بها كالاعلام في الاناسي ذلك نحو
اعوج ولاحق وشد قم وعلبان وخبطة وهيلة وضمران **فصل** ولما لا يتخذ
ولا يوالف فيحتاج الى التميز بين افراده كالطير والوحوش واحاش الارض وغير ذلك فان
العلم فيه للجنس باسم ليس لبعضها اولى ببعض فاذا قلت ابوقاش وابن داية واسامة
وثالة وابن قرة وملت طبق فكل ذلك قلت القريب الذي مشتاقته كيت وكيت ومن هذه الالكس
ماله اسم الجنس واسم علم كلاسد واسامة والتعليب وثالة وما لا يعرف له اسم غير العلم
نحو ابن مفرض وحمار قبان وقد صنعوا ذلك نحو صنيعهم في تسمية الاناسي فوضعوا للجنس
اسما وكنية فقالوا لاسد واسامة وابو الحارث وللتعليب ثالة وابو الحصن وللضبع
خضاجر وام عامر وللعقرب شبوة وام عريط ومنها ماله اسم لا كنية له كقولهم قثم للضبوعان
وماله كنية ولا اسم له كابي براقش وابي صيرة وام رباح وامر عجلان **فصل**
وقد اجروا المعاني مجرى الالعيان فسموا التسيح بسبحان والمدينة بشعوب
وام قشيم والغدر بكيسان وهو في لغة بني فهم قالوا اذا ما دعوا كيسان كانت كهنونهم الى
العداد في من شبا بهم المرء ومنه كنوا القربة بالرجل على مؤخر الانسان باسم كيسان
والمبرة ببرة والفجرة بفجار والكلبية بزوبر اذا قال غا ومن تنوخ فقيدة بها جرب عذرة
علي بزوبرا والوا في الاوقات لقينة غدوة وبكرة وسحر وقالوا في الاعداد ستة
ضعف ثلاثة واربعة نصف ثمانية **فصل** وفي الاعلام الامثلة التي يوزن بها في
قولك فعلان الذي مؤنثة فعلى وافعل صفة لا ينصرف ووزن طلحة واصبع فعلة وفعل العلية
وقد يغلب بعض الاسماء الشائعة على احد المسمى فيصير علمه بالغلبة وذلك نحو ابن عمر
وان عباس وابن حور غلبت على العباد لان دون من عداهم فابناء ابائهم وكذلك ابن

هذا هو الكتاب
الذي فيه
الاسماء
والاعلام
والاشياء
التي هي
في
الكتاب

وقد قيل
الصفة هنا
ليبان على
المعروف
لا العرف

هذا هو الكتاب
الذي فيه
الاسماء
والاعلام
والاشياء
التي هي
في
الكتاب

هذا هو الكتاب
الذي فيه
الاسماء
والاعلام
والاشياء
التي هي
في
الكتاب

الزبير غلب على عبد الله دون غيره من ابناء الزبير وابن الصعق وابن كراع وابن
لان غالبه على يزيد وسويد وجابر بحيث لا يذهب الوهم الى احد من اخوته **فصل**
وبعض الاعلام يدخل في التعريف وذلك على نوعين لا زمر وغير لا زمر فاللزم في النظم
للثريا والصعق وغير ذلك مما غلبت الشائعة لا ترى انهما هكذا معرفة بالامور اسما
لكل نجم عهد المحاطب والمحاطب وكل معروف ممن اصاب باصاعة ثم غلب النجم على
الثريا والصعق على خويلد بن نفيل بن عمر بن كلاب فاللزم في اضافة في ابن الان
وابن كراع مثلاً في انهما لا تزعان وكذلك الدبران والعيوق والسمار والثريا لانها
غلبت على الكواكب المخصوصة فربما يوصف بالتدبر والعوق والسموك والثروة وما
لم يعرف باشتقاق من هذا النوع فخلق بما عرف وغيره لا زمر في نحو الحارث والعباس والمظفر
والفضل والعلاء وما كان صفة في اصله او مصدراً **فصل** وقد يتاوه العلم الواحد من
الاية المسماة به فلذلك التاويل مجرى رجل وفرس فيجترأ على اضافة وادخال الاسم
عليه قالوا مضراجماء وربيع الفرس واما الشاة وقال الشاعر على زيد يا بوم القري ترائي
زيد كرم يا بيض ما ضي الشفتين ياني وقال ابو النجم يا عذرا عمر فراسها
حراس بولبر على قصورها وقا **فصل** الاخر ما يت الوليد بن يزيد
مباركا شديدا باحناء الخلافة كاهله وقال **فصل** الاخطل وقد كان
منهم صاحب وابن امه ابو جندل والزيد زيد المعارك وعزالي العباس اذا ذكر
الرجل جماعة اسم كل واحد منهم زيد قيل له فما بين الزيد الاول والزيد الاخر وهذا
الزيد اشرف من ذلك الزيد وهو قليل **فصل** وكل مثنى او مجموع من الاعلام فمعرفة
باللام الا في ابانين وعماتين وعرفات واذرعات وقال الاسود بن يعقوب
بديار

هذا هو الكتاب
الذي فيه
الاسماء
والاعلام
والاشياء
التي هي
في
الكتاب

هذا هو الكتاب
الذي فيه
الاسماء
والاعلام
والاشياء
التي هي
في
الكتاب

ما لفظ لفظ المثنى
ابانين في المثنى
الاسماء
والاعلام
والاشياء
التي هي
في
الكتاب

هذا هو الكتاب
الذي فيه
الاسماء
والاعلام
والاشياء
التي هي
في
الكتاب

وَأَيُّ مُسْلِمٍ وَمَعْرِتُ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمِينَ وَآخِلًا فِي مَجْلَدِي فِي مَجْلَدِي سَعْدِي
 قَبْلَهُ مَوْجِبِينَ وَالْمَوْجِبُ الْجَمْعُ لِأَكْثَرِ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى الِاسْتِغْلَالِ
 فَتَحْ جُزْءُ الْمَوْجِبِ مَوْجِبًا كُلَّهُ تَحْ جُزْءُ الْعِلَّةِ عِلَّةٌ فِي بَابِ
 الْحَرْفِ فَيَنْبَغُ أَنْ يَدْخُلَ مَا قَدْ خَلَفَهُ

فمن السنن بعين إذا دخل
الم

موجبين والموجب المجموع لأكمل واحد منها على الاستقلال
 والموجب موجباً كما سمى جزء العلة علة في باب
 فينبذ ايندفع ما قد فيه
 والقاض

احد السببين وقوم يحرقونه على القياس فلا يصرفونه وقد جمعها الشاعر في قوله
لم يتلفع بفصل من رها دعد ولم تشق دعد في الغلب اما ما فيه سبب زائد كما

و غزوة تبوك و اخرج ان يعقوب

توب ووف

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

استجارك من الحماسة ان ذلوثنا لانا وفي مثل العرب لو ذات لطمتني
وقوله تعالى ولو انهم صبروا على تقديرو لو ثبت ومنه المثل لا حظية فلا الية
اي ان لا تكن لك في النساء حظية فاني غير الية **المبتدأ والخبر** هما الاسمان
المجدة ان للاسناد نحو قولك نريد منطلق والمراد بالخبر دخلا ومما من العوالم على
التي هي كان وان وحسبت واخواتها لانها اذا لم تخلوا منها تلعبت بهما
وعصتهما القرار على الرفع وانما اشترط في الخبر ان يكون من الاجل الاسناد
لانها لو جرد الاسناد لكانا في حكم الاصول التي حقه ان ينق بها غير معرفة
لان الاعراب لا يستحق الابد العقد والتركيب وكونها مجرد من الاسناد هو
رافعها لانه معنى قد تناولها معانها ولا ولحد احدث ان الاسناد لا ياتي
بدون طرفين مسند ومسند اليه ونظير ذلك ان معنى التشبيه في كان لما اقضى
مشبهها ومشبهها به كانت عاملة في الجزئين وشبهها بالفاعل ان المبتدأ امثلة
في انه مسند اليه والخبر في انه جزؤ ثان في الجملة **فصل** والمبتدأ على نوعين
معرفة وهو اقتباس ونكرة اما موصوفة كالتي في قوله تعالى ولعبد مؤمن واما غير موصوفة
كالتي في قوله ادخل في الدار امراة وما احدث خير منك وشر اهر ذاب وتحت راسي
سج وعلى ايدي سج **فصل** والخبر على نوعين مفرد جملة فلفرد على ضربين خال
عن الضمير ومضمر لير ذلك نريد غلامك وعم ومطلق والجملة على اربعة اضرب
فعلية واسمية وشريطية وطرفية وذلك نريد ذهب اخو وعم وابن مطلق وبكر
ان تعطي يشكره وخالد في الدار **فصل** ولا بد في الجملة الواقعة خبرا من ذكر او مذكور
يرجع الى المبتدأ وقوله في الدار معناه استقر فيها وقد يكون الرجوع معلوما

فيسف

فيسغنى عن ذكره وذلك في مثل قولهم البر الكريستين والسمن منوان بدرهم
وقوله تعالى ولا تصبر وعفران ذلك من عزم الامور **فصل** ويجوز تقديم الخبر على المبتدأ
كقوله تميمي انا ومشو من ليشناك وقوله تعالى سوا عجايب ومما ترو وسوا
عليهم انذرهم ان لم تنذرهم المعنى سوا عليهم الانذار وعدمه وقد التزم
تقديمه فيما وقع فيه المبتدأ نكرة والخبر ضارفاً وذلك قولك في الدار رجل وامام
عليك ويؤيل لك وما اشبهها من الادعية فتركة على جالها اذا كانت منصوبة
منزلة منزلة الفعل وفي قولهم ابن زيد وكيف عمر ومتى القتال **فصل**
ويجوز حذف احد ما عند الدلالة فمن حذف المبتدأ قول المستهل الهلا والى الله
وقوله قد شمت ربحا المسك والله اواريت شخصا فقلت هه عبد الله ومنه تعالى
المرفش اذا قال الحنيس نعم ومن حذف الخبر قولهم خرجت فاذا السبع وقول ذي
الرمة يا طيبة الوغسا بين جلاجل وبين النقا انت ام ام سلم وقوله
تعا فصر جريد محمد الامر اى فامر صبر جريد او فصر جريد احمد وقد التزم حذف
الخبر في قولهم ولا زيد كان كذا لسد الجول مسدة ومما حذف الخبر لسد غير مسدة
قوله اقم الرندان وضرب زيدا قائما واكثر لشرها السون ملقوتا واخطبا يكون
الامير قائما وقوله كل رجل وضيعة **فصل** وقد يقع المبتدأ والخبر مع
معاً كقولك زيدا المطلق والله الهنا ومحمد بنينا ومنه قولك انت وقول
انا ابو النجم وشعري شعري ولا يجوز تقديم الخبر هنا بل انها قدمت فهو المبتدأ
وقد يحى المبتدأ خبرا فصاعدا منه قولك هذا حلوا مضى وقوله وهو الغفوة
الود وقد ذوالعرش المجيد فعال لما يريد **فصل** واذا تضمن المبتدأ معنى الشرط
الذي هو

و ان فعال خبر متداء في ذوق م

جاء دخول الفاء على خبره وذلك على نوعين الاسم الموصول والنكرة الموصولة
اذا كانت الصلة او الصفة فعلا او ظرفا كقولهم تعال الذين ينفقون ما اوتوا
بالليل والنهار سرا وعلانية فلما اجره عند خبره وقوله وما بكم من نعمتي
فمن الله وكقولك كل رجل ياتي في دار فلدهم فاذا دخلت ليت اوله
لم تدخل الفاء بالاجماع وفي دخولان خلاف بن الاخفش وصاحب الكتاب

خبرها وخواتمها

وارتقاء عند اصحابنا بالحرف لانما شبه الفعل في لزومها للاسماء والماضي
منه في بناءه على الفتح فالحق منصوب بالمفعول ومرفوع بالفاعل ونزل قولك
ان زيدا اخوك منزلة ضرب زيدا اخوك وكان عمرا الاسد منزلة فرس عمرا الاسد
وعند الكوفيين هو مرفوع بما كان مرفوعا به في قولك زيدا اخوك ولا عمل للحرف
فيه **فصل** وجمع ما ذكره خبر المبتدأ من اقسامه واحواله وشرائطه قائم

فصل

فيه ما خلا جواز تقديمه الا اذا وقع طرفا كقولك ان في الدار زيدا ولعل عندك
عمرا وفي التنزيل ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم **فصل** وقد خذ
في قولهم ان مالا وان ولدا وان عددا اي ان لهم مالا ويقول الرجل للرجل
هل لكم احدا ان الناس عليكم يقولون زيدا وان عمرا اي ان لنا وقال

الا عشي ان محلا وان من محلا وان في السفر اذ مضوا مهلكا ويقول
ان غيرها بلا وشاء اي ان لنا وقال يا ليت اياها اصبار واجعا
اي ياليت لنا ومنه قول عمر بن عبد العزيز كقرشي مت اليه بقرابة فان
ذاك ثم صاحبة فقال له ذاك اي فان ذاك مصدق ولعل مطلوبك حاصل

هذا الخبر على ما هو عليه في المتن وهو ان الفاء على خبرها في قولك تعال الذين ينفقون ما اوتوا بالليل والنهار سرا وعلانية فلما اجره عند خبره وقوله وما بكم من نعمتي فمن الله وكقولك كل رجل ياتي في دار فلدهم فاذا دخلت ليت اوله لم تدخل الفاء بالاجماع وفي دخولان خلاف بن الاخفش وصاحب الكتاب

المتن

وقد التزم حذف في قوله ليت شعري **خبر لا تنفي الجنس** وهو قول اهل
لا رجل افضل منك ولا احد خير منك وقوله حاتم ولا كريم في الولدان مصبو
يحمل امره احدهما ان يترك فيه طائفة الى لفظة الحجازية والثاني ان لا يجعل
مصبو حاتم ولا غيره لكن صفة محولة على محل لامع المنع وارتقاء بالحرف ايضا
لان لا محذور بها حد وان فحدث انما نفقضا ولازمة للاسماء لزومها

فصل

والمحذوف الحجازيون كثيرا فيقولون لا اهل ولا مال ولا باس ولا فتي
الا على ولا سيفا الا ذو الفقار ومنه كلمة الشهادة ومعناها لا اله
في الوجود الا الله وبنو تميم لا يثبتون في كلامهم اضداد **فصل** ولا المبتدأ
موقوف لك ما زيد منطلقا ولا رجل افضل منك وشبههما بليس في النفي والدخول
على المبتدأ والخبر لا ان ما او غل في الشبه بها الاختصاصا بنفي الحال ولذلك كانت
داخلية على المعرفة والنكرة جميعا فقتل ما زيد منطلقا وما احد افضل منك ولم تد
لا الا على النكرة فقتل لا رجل افضل منك وامتنع لا زيد منطلقا واستعماله

فصل

بمعنى ليس قليل ومنه بيت الكتاب من صد عن نيرانها فان ابن قيس لا بواح **ذكر**
المنصوب المفعول المطلق هو المصدر سمي بذلك لان الفعل يصدر عنه ويسمى
سندويه الحدث والحدثان ورتبا سماء الفعل وينقسم الى مبهمة وموضومة
ضربا والى موقوت نحو ضربت ضربة وضربتين **فصل** وقد يقرن بالفعل غير
مصدره مما هو معناه وذلك على نوعين مصدر وغير مصدر فالمصدر

على نوعين ما يلا في الفعل في اشتقاقه كقوله تعال والله انبتكم في الارض
نباتا وقوله وتبطل اليه تبطلا وما لا يلا فيه كقوله قد جلى
الانقطاع عن الدنيا الى الله وهو

هذا الخبر على ما هو عليه في المتن وهو ان الفاء على خبرها في قولك تعال الذين ينفقون ما اوتوا بالليل والنهار سرا وعلانية فلما اجره عند خبره وقوله وما بكم من نعمتي فمن الله وكقولك كل رجل ياتي في دار فلدهم فاذا دخلت ليت اوله لم تدخل الفاء بالاجماع وفي دخولان خلاف بن الاخفش وصاحب الكتاب

وَجِئْتُ مُنْعًا وَغَيْرَ الْمَصْدَرِ كَقَوْلِكَ ضَرَبْتُمُ النَّوَاعِمَ مِنَ الضَّرْبِ وَآيَ ضَرْبٍ
وَآيَ مَضْرِبٍ وَمِنْهُ رَجْعُ الْقَهْقَرِيِّ وَاشْتِمَالُ الصَّمَاءِ وَقَدْ الْقَرُصَاءُ لِأَنَّهَا
النَّوَاعِمُ مِنَ الرَّجْوِ وَالْإِشْتِمَالُ وَالْقَعْوَمُ وَمِنْهُ ضَرَبْتُمْ سَوْطًا **فصل**
وَالْمَصَادِرُ الْمَنْصُوبَةُ بِأَفْعَالٍ مُضْمَرَةٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مَا يُسْتَعْمَلُ أَظْهَارُ فِعْلِهِ
وَإِضْمَانُهُ وَمَا لَا يُسْتَعْمَلُ أَظْهَارُ فِعْلِهِ وَمَا لَا فِعْلَ لَهُ مَصْلُوكٌ وَثَلَاثُهَا تَكُونُ دُعَاءً
وغيرُ دُعَاءٍ وَالنَّوْعُ الْأَوَّلُ قَوْلُكَ لِلْقَادِمِ مِنْ سَفَرٍ خَيْرٌ مُقَدِّمٍ وَلَمْ يَقْرَأْ طَرَفِي
عِدَاتِهِ مَوَاعِيدَ عُرُوفٍ وَلِلْمُغْضِبَانِ غَضَبُ الْخَيْلِ عَلَى الْبَحْمِ وَمِنْهَا قَوْلُهُ
أَوْفِرَا خَيْرًا مِنْ جُبٍّ بِمَعْنَى أَوْفِرَا قَوْلَكَ فِرَا خَيْرًا مِنْ جُبٍّ وَالنَّوْعُ الثَّانِي قَوْلُكَ
سَقِيَا وَرَعِيَا وَجِيئَا وَجَدَعَا وَعَقَرَا وَبُؤْسَا وَبُعْدَا وَنَحَقَا وَجَمَدَا
وَشَكَرَا لَا كَفَرَا وَعَجَبَا وَأَفْعَلْ ذَلِكَ وَكَرَامَةً حَسَنًا وَمُسْتَرَةً وَتَعْمَرُ وَتَعْمَدُ عَيْنِي
وَيَغَامِرُ عَيْنِي وَلَا أَفْعَلْ ذَلِكَ وَلَا كَيْدًا وَلَا مَقَامًا وَلَا فَعْلَنَ ذَلِكَ وَرَعَمَا وَهُوَ
وَقَدْ أَنْتَ سَيِّرٌ وَأَنْتَ الْآقْتَلَا قَتَلًا وَالْأَسِيرُ الْبَرِيدُ وَالْأَضْرَبُ النَّبِي
وَالْأَشْرَبُ الْإِبِلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَيُّ مَتَابَعِدٍ وَإِمَائِدَاءٍ وَمِنْهُ مَرَرْتُ
بِهِ فَآذِ الْمَوْتُ صَوْتُ حِمَارٍ وَآذِ الْمَصْرَغُ صَرَخُ الشَّكْلِ وَآذِ الْمَدَقُّ دَقْدَقُ
بِالْمِخَارِجَةِ الْقَلْقَلُ وَمِنْهُ مَا يَكُونُ تَوْكِيدًا لغيرِهِ كَقَوْلِكَ هَذَا عَبْدُ اللَّهِ حَقًّا
وَالْحَقُّ لَا الْبَاطِلُ وَهَذَا زَيْدٌ غَيْرٌ مَا نَقُولُ وَهَذَا الْقَوْلُ لَا قَوْلَكَ وَاجِدَكَ
لَا تَفْعَلْ كُنَا أَوْ كُنْ فِسْرًا كَقَوْلِكَ لِي عَلَى الْفُ دَرَجَةٌ عُرْفًا وَقَوْلُ
الْأَحْوَصِ لَا يَمُخِّجُكَ الصَّدُودُ وَأَنْتَى قِسْمًا إِلَيْكَ مَعَ الصَّدُودِ لَا مَمِيزٌ لَا مَمِيلٌ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى صُنِعَ اللَّهُ وَوَعَدَ اللَّهُ وَكُتِبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَصَبَغَتْهُ اللَّهُ

وقولهم الله اكبر دعوة الحق ومنه ما جاء مثني نحو حنايكد وبتيدك
وسعديك ود واليك وهذا ذنك ومنه ما لا يتصرف نحو سبحان الله
ومعاذ الله وعمر الله وعقدك الله والنوع الثالث نحو ذرا وبها
وافة وثقة ويحك وويسك وويك **فصل** وقد تجرى
اسماء غير مصادير ذلك المجري ومي على ضربين جواهر نحو قولهم
تربا وجندلا وفاها الفيك وصفات نحو قولهم هذا مربا وعاندا
بكر فا قايما وقد قعد الناس واقاعدا وقد سار الركب **فصل**
وماضيا المصدر قولك عبدا الله اظنه منطلق تجعل الهاء ضمير الظن
كانك قلت عبدا الله اظن ظني منطلق وما جاء في الدعوة المرفوعة وجعله
الوارث متنا محتمل عندي ان يوجه الى هذا **المفعول** من الذي يقع
عليه فعل الفاعل في مثل قولك ضرب زيد عمر وبلغت البلد وهو
الفارق بين المفعول في الافعال وغير المفعول ويكون واحدا فضا عدا
الى التثنية على ما سياتي بيان في مكانان شاء الله تعالى ومحبي مضمونا
بعامل مضمير مستعمل اظهره اولا من اظهره **المضروب المستعمل اظهره**
قولك لمن اخذ يضرب القوم او قال اضرب بشر الناس زيدا باضمار اضرب
ومن قطع حد شر حديثك ومن صدرت عنك افعيل البخلاء اكل
هذا الجلاء باضمار هات وتفعيل **فصل** ومنه قولك لمن نهكت الله
يريد مكة مكة ورب الكعبة **فصل** ومن سدد سهما القطار س والله
وللمستهلين اذكروا الهلاك والله يقسم يرد ويصيب وابصروا

وقول الله اكبر دَعَوْهَ الْحَقِّ وَمِنْهُ مَا جَاءَ مِثْلِي اخو حناييك ولبنيك
 وسعديك ود واليك وهذا ذنوبك ومنه مالا يتصرف نحو سبحان الله
 ومعاذ الله وعمر كالله وعقد كالله والنفق كالثالث نحو ذفرها ونهارها
 وافته وثقة ويحك وويسك وويلك وويلك **فصل** وقد تجرد
 اسماء غير مصادير ذلك المجري ومي على ضربين جواهر نحو قولهم
 تريا وجندلا وفاها الفيك وصفات نحو قولهم هذا مربا وعاندا
 بك وفايما وقد قعد الناس واقاعدا وقد سار الركب **فصل**
 وفاضا المصدر قولك عبدا لله اظنه منطلق يجعل الهاء ضمير الظن
 كأنك قلت عبدا لله اظن ظني منطلق وما جاء في الدعوة المرفوعة واجعله
 الوارث متا محتمل عندي أن يوجه الى هذا **المفعول** بالمتوالي يقع
 عليه فعل الفاعل في مثل قولك ضرب زيد عمر وبلغت البلد وهو
 الفارق بين المفعول في الافعال وغير المفعول ويكون في افعال فاضا
 الى التثنية على ما سيأتك ببيان في مكان شاء الله تعالى وبحسب مضمونا
 بعامل مضمير مستعمل اظهارة او لا ضمير اظهارة **المضروب بالمستعمل اظهارة**
 قولك لمن اخذ يضرب القوم او قال اضرب بشر الناس زيد باضمار اضرب
 ولمن قطع حديث حديثك ولمن صدرت عنها فاعيل بالخلاء اكل
 هذا الجلاء باضمار هات وتفعيل **فصل** ومنه قولك لمن نكثت ان الله
 يريد مكة مكة ورب الكعبة ولكن سدد سهما القطايس والله
 والمسترهلين اذكروا الهلال والله يقصر يرد ويصيب وابصروا

وقالوا في المضاف الياء المتكلم يا غلامي كويا غلاما وفي التثنية يا عباد فانقروا
 ويا غلامهم
 وقرئ يا عبادي يقال يا ربنا يا ربنا وفي الوقف يا ربنا ويا غلاماه
 والتاء في يا ابت ويا امت تاء تانث عوصت عن الياء الا تراهم
 يبدلون لها في الوقف وقالوا يا ابن ابي ويا ابن عمي ويا ابن امرئ
 ويا ابن عم ويا ابن ام ويا ابن عم ويا ابن اما ويا ابن عما وقال ابن الجهم
 يا بنت عما لا تلومي واحجى جعلوا الاسمين كاسم واحد
 لك في المندوب عزان تلحق قبله يا او واوت في الحاق الالف في لغز
 مخير فنقول وانزيه او وانزيه والهاء اللاحقة بعد الالف الوقف
 خاصية دون الدرج وتلحق ذلك المضاف اليه فيقال يا امير المؤمنين
 ولا تلحق الصفة عند الحذف فلا يقال وازيد الطريفاه وتلقها عند
 يونس ولا يندب الا الاسم المعروف فلا يقال وارجلاه ولم يستفتح
 في قوله وازيد الطريفاه ولا تلحق الصفة عند الحذف فلا يقال وازيد الطريفاه وتلقها عند

[illegible]

الترخيم الا اذا اضطر الشاعر فرحم في غير النداء وله شرايط احديهما ان
يكفر الاسم علما والثانية ان يكون غير مضاف والثالثة ان لا يكون مندوبا ولا
مستغنا والرابع ان تزيد عدته على ثلثة احرف الا ما كان في اخر تاء تانيث
فان العلية والزياة على الثلاثة فيه غير مشروطين بقول غير باعاذل ويا جاري
لا تستكري ويا ثوب ويا بيتا ارجي واما قوله يا صاحي واطرق كرى فمن
الشواذ في الترخيم حذف في اخر الاسم على سبيل الاعتباط ثم اما ان يكون
المحذوف كالشابت في التقدير وهو الكثير ويجعل ما بقى كانه اسم براس
فيعامل بما يعامل به ساير الاسماء فقال على الاول يا حار ويا هرق ويا ثوب
وبنو المسمى بينون ويا قاضو في المسمى بقاضون وعلى الثاني يا حار ويا
هرق ويا ثوب ويا بني ويا قاضي ولا يخلو المرخم فان يكون مفردا او مركبا فان كان
مفردا فهو على وجهين احدهما ان يحذف منه حرف واحد كما ذكرت والثاني ان يحذف
منه حرفان وما على نوعين اما ان ياد تان في حكم زيادة واحدة كاللتن في اعجاز اسماء
ومولز وعثمان وطابني واما حرف صحيح ومد قبله وفلك في مثل منصور
وعمار وسكين وان كان مركبا حذف اخر الاسمين كالحال فقتل يا بخت ويا
عمرو ياسيب ويا بخت في بخت نصر وعمر في عمرو وسبويه والسمي بخمسة عشر
واما نحو يا بقط شر و برق نخره فلا يرخم **فصل** وقد حذف المناوي فقار
يا بوس لزيد بمعنى يا قوم بوس لزيد ورايات الكتاب يا لعنة الله
والقوام كلهم والصلحون على سبيل من جاري في التزليل الا يا اسجد **فصل**
وفي المصنوع باللازم اضماء قولك في التخدير اياك الاسدي اتق نفسك

لا تستكرى ويأتى ويأيتان جي واما قولهم يا صاحبي واطرف كرى فمن
الشواذ في الترخيم حذف في اخر الاسم على سبيل الاعتباط ثم اما ان يكون
المحذوف كالنائب في التقدير وهو الكثير ويجعل ما بقى كانه اسم براسه على وجه
فيعامل بما يعامل به ساير الاسماء فقال على الاول يا حار ويا هرق ويا عو
وبنو المسمى بينون ويا قاض في المسمى بقاضون وعلى الثاني يا حار ويا
هرق ويا عو ويا بني ويا قاضي ولا يخلو المرع من ان يكون مفردا او مركبا فان كان
مفردا فهو على وجهين احدهما ان يحذف منه حرف واحد كما ذكرت والثاني ان يحذف
منه حرفان وما على نوعين اما ان يادان في حكم زيادة واحدة كاللتن في اعجاز اسمها
ومنه وعثمان وطائفي واما حرف صحيح ومدة قبله وفلكه مثل منصور
وعمار وسكين وان كان مركبا حذف اخر الاسمين كالحار فقتل يا حيت ويا
عمرو ياسيب ويا حنت في بخت نصر وعمر قتيه وسيبويه والمسمى بجنس عشر
واما نحو يا بقط شر و برق نخره فلا يرخر **فصل** وقد حذف المناوي فقال
يا بوس لزيد بمعنى يا قوم بوس لزيد وفي ابيات الكتاب يا لعنة الله
والقوم كلهم والصالحون على شمعان فجار في التزيل الا يا اسجد **فصل** فانه يكرى
وفي المصنوع باللام اضماء في كل في التحذير اياك والاسد اي تو تفكر

وفي المنصب باللازم اضماع قول في النسخة
 على الحال والافواه
 لعن الله والافواه
 والصالحون سبحان
 حاله كونه جار او اما
 التي في فلان فنه رفع
 الالهام عن ذواته فقول
 تخاف من البرص جار ٢١

ان

ان تغرض للاسد والاسدان يهلك ويحوم وراسك والحائط وما زير اسك
والسيف ويقال آياي والنشر وآياي وان حذف احدكم الارب اى غنى عن الشر
ونح الشر عني ونحني عن مشاهدة حذف الارب ونح حذفها عن
حضرتي ومشاهدتي والمعنى انتهى عن حذف الارب ومنه شانك والحجج
اى عليك شانك مع الحجج وامرا ونفسه اى دعم مع نفسه واهلك والليل
اى بادرهم قبل الليل ومنه عذيرك اى حضر عذرك او عاذرك ومنه هذا
ولا زعمائك اى ولا اتوهم زعمائك وقولهم كليهما وقرأ اى اعطى وكل
شئ ولا شئمة أخر اى ايت كل شئ ولا تركب شئمة أخر ومنه قوله انت
امرا قاصدا لانها قال انت علم انه محمول على امر يخالف المنهني عنه قال الله
انه توأخيرا لكم ويقولون حسبك خيرا لك ووراءك اوسع لك ومنه من انت
زيدا اى تذكر زيدا او ذاكر زيدا ومنه مرحبا واهلا وسهلا اى اصبحت رحبا
لا ضيقا وايت اهلا لا اجانب ووطئت سهلا من البلاد لا حزنا وان
تاتني فاهل الليل واهل النهار اى فانك تاتي اهلا لك بالليل والنهار
ويقولون الاسد الاسد والجدار الجدار والصبي الصبي اذا حضر
الاسد والجدار المتداعي وابطاء الصبي ومنه اخاك اخاك اى الزمه والطريق
الطريق اى خله وهذا اذا ثبت لزوم اضمار عامله وان افرد لم يلزم من
ومن المنصوب باللازم اضماره ما اضمر عامله على شريطة التفسير قوله زيد
ضربه كانك قلت ضربت زيدا ضربته الا انك لا تبرز استغناء عنه بتفسيره
قال ذو الرمة اذا ابن ابى موسى بلدا لا بلغته فقار به فاس بين وصلبك جائز

وَنَحْيَ الشَّرْعَ عَنِّي وَنَحْيَ عَنِّي مَشَاهِدَ حَذْفِ الْأَرْبِ وَنَحْيَ حَذْفَهَا عَن
حَضْرَتِي وَمَشَاهِدِي وَالْمَعْنَى الَّتِي عَنِ حَذْفِ الْأَرْبِ وَمِنْ شَأْنِكَ وَالْحُجْجُ
أَيُّ عَلَيْكَ شَأْنُكَ مَعَ الْحُجْجِ وَأَمْرًا وَنَفْسًا أَيْ دَعْمًا مَعَ نَفْسِهِ وَاهْلَكَ وَاللَّيْلُ
أَيُّ بَادِرُهُ قَبْلَ اللَّيْلِ وَمِنْهُ عَذِيرُكَ أَيْ حُضْرُ عَذْرِكَ أَوْ عَازِرُكَ وَمِنْهُ هَذَا
وَلَا زَعْمًا تَكُ أَيْ وَلَا أَتَوْهُمُ مِنْ عَمَائِكَ وَقَوْلُهُمْ كُلُّيْهَا وَتَمَرًا أَيْ أَعْطَى وَكُلَّ
شَيْءٍ وَلَا شَيْئًا تَحْرَى أَيْ آيَاتٍ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا تَرْكِبُ شَيْئًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَنْتَ
أَمْرًا قَاصِدًا لَانْدِمَا قَالَ أَنْتَ عَلِيمًا نَدَى مَحْمُولًا عَلَى امْرِئٍ خَالَفَ الْمَنْهَى عَنْهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
أَنْتَ وَآخِرُكُمْ وَيَقُولُونَ حَسْبُكَ خَيْرُكَ وَوَرَاءَكَ أَوْسَعُ لَكَ وَمِنْهُ مَنْ أَنْتَ
زَيْدًا أَيْ تَذَكَّرْ زَيْدًا أَوْ ذَكَرْ زَيْدًا وَمِنْهُ مَرْحَبًا وَاهْلًا وَسَهْلًا أَيْ أَصْبَحْتَ رَجَبًا
لَا ضَيْقًا وَابْتِغَاءً لَهَا أَجَانِبَ وَوُطِئَتْ سَهْلًا مِنَ الْبِلَادِ لَا حَرْبًا وَأَنْ
تَاتِنِي فَاهْلُ اللَّيْلِ وَاهْلُ النَّهَارِ أَيْ فَاِنْكَ تَاتِي أَهْلًا لَكَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
وَيَقُولُونَ الْأَسَدُ الْأَسَدُ وَالْجَدَارُ الْجَدَارُ وَالصَّبِيَّ الصَّبِيَّ إِذَا حَذَرَ
الْأَسَدَ وَالْجَدَارَ الْمَتَدَاعَى وَابْتَاطَ الصَّبِيَّ وَمِنْهُ خَاكَ خَاكَ أَيْ الزَّمَهُ وَالطَّرِيقَ
الطَّرِيقَ أَيْ خَلَّهُ وَهَذَا إِذَا شِئْتَ لَزِمَ أَضْمَارُ عَامِلِهِ وَأَنْ أَفْرِدَ لَمْ يَلِزْ مِنْهُ فَفَصَلْ
وَمِنْهُ مَنْصُوبٌ بِاللَّازِمِ أَضْمَارُهُ مَا أَضْمَرَ عَامِلُهُ عَلَى شَرِيطَةِ الْمُقَسَّرِ قَوْلُكَ زَيْدًا
ضَرْبُهُ كَأَنَّكَ قُلْتَ ضَرْبُ زَيْدٍ أَضْرِبُهُ لَا أَنْتَ لَا تَبْرُزُهُ اسْتِغْنَاءً عَنْهُ بِتَقْسِيرِهِ
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بَلَغَ بَلُغَتَهُ فَقَامَ بِفَاسٍ بَيْنَ وَصَلِكَ جَانِبِ

فرضه كانك قلت صليت رايك صليت رايك لا تبرأ استغفرت عنك سليمان ومن الاعاءاد ما خرج بان
قال ذو الرمة اذا ابن ابى موسى بلالا بلغني فقام بفاس بين وصليك جازر
عطف ما لا يان هو بلال بن ابي بردة بن ابى موسى بن عمير السهمي
الاشعري وقبله قول ما ذا اشترى لليل والسنوت بها البندمة
استدنت عليها الحمر ابريدى ذهب كثر عانه
جمع حور وروى الخ الحارة
البحر الى السفين عنك لا استغنى
بمن الرصيل الى فخر فبعد ذكر
لا ابا بلالا لك اذا اجزله جازر
كصول المقصود من بلال
البحر الى الحارة في هذا البيت
يحيى الخ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لا ضيعة
 تاتي
 فصل
 الاسطر
 في

غلامه باضمار

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular shape, possibly a stamp or a large mark. The visible text includes words like "महाराज" (Maharaja) and "महाराज" (Maharaja).

عن ابي اوفاه الخضر عن ابي الزبير

المنظور

مازدر

اما زيداً فاقتله واما خالداً فلا تشتمه باه والدعاء بمنزلة الامر والى تقى الله

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الخاسرين

مطلبه

سماحتہ ائمہ سیدہ فریحا ومنصور باجوہ و دیگر اہل الرائے باعتبارالحواسوالکلیہ منقسمو بالاعلیٰ الظرف۔

لیکته

من
الاسم الى اسم
بلا فخر

وسمى سحيرا وسحى وعكسا وحسينا
 ملاذاة لا لفظ والمراد
 العروق العصب الغلظ فوق عصب الانسان
 وعقوب الدابة في رجليها يخرجه في موضعها
 من الصف بسبب عذروقتها
 في موضع واحد
 اذ بها

وحتى يومك وعشيت وعشاء وعقمة ليلتك وسأوها ومثله عند وسوء
وسوء وتما يختار فسدان يلزم الطرف صفة الاحيان تقول سير عليه طولا
كثيرا وقللا وقدما وحدا **فصل** وقد يجعل المصدر حينا لسعة الكلام

فيقال كان ذلك مقدم الحاج وخفوقا البحر وخلافة فلان وصلوة العصر ومنه سير عليه
ترجعتن وانتظر به بحر جزورين وعوله وادبار الفجر **فصل** وقد يذهب
بالنظر عن ان يقدر فيه معنى في تساعا فيجري لذلك مجرى المفعول به فقال
الذي سرت يوم الجمعة وقال ويوم شهادته سليما وعامرا ويضاف اليه
كقولك يا سارق الليلة اهل الدار وقوله تعالى بل مكر الليل والنهار ولولا
الاتساع لقتل سرت فيه وشهدنا فيه **فصل** وينصب بعامل مضمر كقولك
في جواب من يقول لك متى سرت يوم الجمعة وفي المثل السائر اسأروا اليوم وقد
زال الظهور ومنه قوله من ذكر مرأ قد تقاد من زمانه حينئذ الآن اي كان ذلك
حينئذ واسمع الآن ويضم عامله على شريطة التفسير كما صنع في المفعول به تقول
سرت فيه وايوم الجمعة **المفعول** هو المصوب بعد الواو الكائنة بمعنى مع وانما

يلتصبا اذا تضمن الكلام فعلا نحو قولك ما صنعت وابل ومارلت اسير والليل
وفرايت الكتاب شعركونوا انتم وبني ابيكم مكان الكلتيين من الطحال ومنه
قوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم وما هو بجناح نحو قولك ما لك وزيدا
وما شانك وعمري لان المعنى ما تصنع وما تلابس وكذلك حسبك وزيدا وهم
وقطك وكفيك مثله لانها بمعنى كفاك قال فما لك والتلذد وحول نجد وقار
فحسبك والضحاك سيف مرند **فصل** وليس كان تجزى حملا على المكثي فاذا

اي لا يجوز العطف على كاف الخطاب لانه ضمير في
والضمير المحذوف مع ما قبله بمنزلة شيء واحد فصار
ايه مظهر لانه لا يصح جزءا من المضاف اليه لان الفاعل المستعمل
كاسمه متصل بما قبله فلذا لم يمتنع العطف على المضاف

وحتى يومك وعشيت وعشاء وعقمة ليلتك وسأوها ومثله عند وسوء
وسوء وتما يختار فسدان يلزم الطرف صفة الاحيان تقول سير عليه طولا
كثيرا وقللا وقدما وحدا
فيقال كان ذلك مقدم الحاج وخفوقا البحر وخلافة فلان وصلوة العصر ومنه سير عليه
ترجعتن وانتظر به بحر جزورين وعوله وادبار الفجر
بالنظر عن ان يقدر فيه معنى في تساعا فيجري لذلك مجرى المفعول به فقال
الذي سرت يوم الجمعة وقال ويوم شهادته سليما وعامرا ويضاف اليه
كقولك يا سارق الليلة اهل الدار وقوله تعالى بل مكر الليل والنهار ولولا
الاتساع لقتل سرت فيه وشهدنا فيه
في جواب من يقول لك متى سرت يوم الجمعة وفي المثل السائر اسأروا اليوم وقد
زال الظهور ومنه قوله من ذكر مرأ قد تقاد من زمانه حينئذ الآن اي كان ذلك
حينئذ واسمع الآن ويضم عامله على شريطة التفسير كما صنع في المفعول به تقول
سرت فيه وايوم الجمعة

حيث بالظاهر كان الجرا الاختيار كقولك ما شان عبد الله واخيه فشمه وما شان
قيس والبر تشرق والنصب جائز **فصل** واما في قولك ما انت وعبد الله وكفانت
وقصعته من ثريد فالرفع قال ما انت وثيب ابيك والفخر وقال فما القيتي بعدك
والفخار الا عندنا من العرب ينصبونه على تا ويل ما كنت انت وعبد الله
كيف تكون انت وقصعته من ثريد قال سيبويه لان كنت وتكون تقعان ههنا
كثيرا وهو قليل ومنه ما انا والسير في مثله وهذا الباب عندهم وعند الاخير بعضهم

مقصود على السماع **المفعول** هو علة الاقدام على الفعل وهو جوب المفعول
ذلك قولك فعلت كذا مخافة الشر او خاف فلان وضربته تاديبا له وقصدت عن كذا
حينما وفعلت كذا اجل كذا وفي التنزيل حذر الموت **فصل** وفيه ثلاث شرايط ان يكون
مصدرا وفاعلا لفاعل الفعل المعقل ومقارنا له في الوجود فان فقد شي منها فاقول
كقولك حسبك للسمن واللبن ولا كرامك الزاير وخرجت اليوم لخاصمتك زيدا امس

وقد يكون معرفة ونكرة وقد جمعها النجاشي في قوله **المفعول** كقولك عاقب جمهور
مخافة وزغل المحبوس والهول من قول الهنود **الحال** شبه الحال بالمفعول
مخلة انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه خاص من
حيث انها مفعول فيها ومجتها لبيان هيئة الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربت
زيدا قائما فجعله جالسا فانهما شئت وقد تكون من ماضية على الجمع والتفريق كقولك
لقيتته اكبيرا قال عنزة ميتما تلقني فدين ترجف روافد اليثيك وتشتطارا
ولقيتته مضجعا ومخدرا **فصل** والعامل فيها اما فاعل وشبهه والصفات
او معنى فعل كقولك فيها زيد مقيما وهذا عمر منطلقا وما شانك قائما وما لك واقفا

كقولك حسبك للسمن واللبن ولا كرامك الزاير وخرجت اليوم لخاصمتك زيدا امس
وقد يكون معرفة ونكرة وقد جمعها النجاشي في قوله
مخافة وزغل المحبوس والهول من قول الهنود
مخلة انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه خاص من
حيث انها مفعول فيها ومجتها لبيان هيئة الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربت
زيدا قائما فجعله جالسا فانهما شئت وقد تكون من ماضية على الجمع والتفريق كقولك
لقيتته اكبيرا قال عنزة ميتما تلقني فدين ترجف روافد اليثيك وتشتطارا
ولقيتته مضجعا ومخدرا
او معنى فعل كقولك فيها زيد مقيما وهذا عمر منطلقا وما شانك قائما وما لك واقفا

او معنى فعل كقولك فيها زيد مقيما وهذا عمر منطلقا وما شانك قائما وما لك واقفا

حيث بالظاهر كان الجرا الاختيار كقولك ما شان عبد الله واخيه فشمه وما شان
قيس والبر تشرق والنصب جائز
وقصعته من ثريد فالرفع قال ما انت وثيب ابيك والفخر وقال فما القيتي بعدك
والفخار الا عندنا من العرب ينصبونه على تا ويل ما كنت انت وعبد الله
كيف تكون انت وقصعته من ثريد قال سيبويه لان كنت وتكون تقعان ههنا
كثيرا وهو قليل ومنه ما انا والسير في مثله وهذا الباب عندهم وعند الاخير بعضهم
مقصود على السماع
ذلك قولك فعلت كذا مخافة الشر او خاف فلان وضربته تاديبا له وقصدت عن كذا
حينما وفعلت كذا اجل كذا وفي التنزيل حذر الموت
مصدرا وفاعلا لفاعل الفعل المعقل ومقارنا له في الوجود فان فقد شي منها فاقول
كقولك حسبك للسمن واللبن ولا كرامك الزاير وخرجت اليوم لخاصمتك زيدا امس
وقد يكون معرفة ونكرة وقد جمعها النجاشي في قوله
مخافة وزغل المحبوس والهول من قول الهنود
مخلة انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه خاص من
حيث انها مفعول فيها ومجتها لبيان هيئة الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربت
زيدا قائما فجعله جالسا فانهما شئت وقد تكون من ماضية على الجمع والتفريق كقولك
لقيتته اكبيرا قال عنزة ميتما تلقني فدين ترجف روافد اليثيك وتشتطارا
ولقيتته مضجعا ومخدرا
او معنى فعل كقولك فيها زيد مقيما وهذا عمر منطلقا وما شانك قائما وما لك واقفا

وفي التنزيل هذا بعلي شيئا وفما له عن التذكرة معرضين وليت ولعل
وكان ينصبرها ايضا لما فيه من معنى الفعل فالاول بعلم فيها مستقدا ومتاخر ولا
ولا يعمل فيها الثاني الامتددا وقد منعوا في مرثى كبا بزيدا يجعل الراكب جالا
فالحق **فصل** وقد يقع المصدر حالا كما يقع الصفة مصدر في قولهم قاتلنا
وفي قوله ولا خارجا في قولهم ولا في ذلك قللت صبرا واقتنته فجاءه وعيانا وكفاحا
وكلمته مشافهة واثبتته رضنا وعدوا ومشيا واخذت عندهم سمعا اي مصبورا ومفاجيا
ومعينا وكذلك البواني وليس عند سيدي بقياس وانكرانا نأرجله وسرعته
المبرد في كل ما دل عليه الفعل **فصل** والاسم غير الصفة والمصدر غير التمام في

هذا الباب تقول هذا بسرا طبيب منه طبيا وجاء البرقي في صاغة وكلمته
فاه الى في وابيعته بيا بيد وبعث الشاء شاة وجرها وبنت له حسبا بيا بابا
فصل وحققنا ان كونه نكح في الحال معرفة واما ارسالها العراك مرثى به وحده وجاؤا
قصره قضيه وفعلته جهدا وطاقتك فمصادر قد تكلم بها على نيت وضعها
في موضع ما لا تعرف فيه كما وضع فاه الى في موضع شفاها وعنى معركته ومفردا
وقاطبة وجاهدا وفي الاسماء المحذو بها حذو هذه المصادر قولهم مرثى به

الغيرة وتكثير في الحال فتح الا اذا قدمت عليه كقولهم لغرة حشا اطلت فمصر **فصل**
والحال المؤكدة هي التي تجي على جملة عقدها فاسمين لاجل لهما التوكيد خبرها وتقرير
موان وفي الشك عند ذلك قولك زيدا برك عطوفا وهو زيد معروف وهو الحق بينا
الاتراك كيف حقت بالعطوف الابوة والمعروف البين ان الرجل زيد وان الامر مستقام
حق وفي التنزيل وهو حق مصداق لما بين يديه وكذلك انا عبد الله اكلمكم بالحق العبد والعامل

في التنزيل وهو حق مصداق لما بين يديه وكذلك انا عبد الله اكلمكم بالحق العبد والعامل

هذا التنزيل هو حق مصداق لما بين يديه وكذلك انا عبد الله اكلمكم بالحق العبد والعامل

هذا التنزيل هو حق مصداق لما بين يديه وكذلك انا عبد الله اكلمكم بالحق العبد والعامل

فيم تقر للعبودية وتحقق لها ويقولنا فلان بطلا شيئا عا وكما جوادا فحق
ما انت ملتمس به وما هو ثابت لك في نفسك ولوقت زيدا برك مطلقا واخوك
احلت الا اذا اردت التني والصدقة والعامل فيها اثبتته او احقه مضمرا

فصل والجملة تقع حالا ولا تخلو من ان تكون اسمية وفعلية فان كانت اسمية
فالواو لا ما شذ من قولهم كلمته فوه الى في وما عيني ان يعثر عليه في الندرة
اما القسمة عليه حبة وشي فمعناه مستقرة عليه حبة وشي وان كانت فعلية
لم تخل من ان يكون فعلها مضارع او ماضيا فان كان مضارعا لم تخل من ان يكون

مثبتا او منفيًا فالمثبت بغير واو وقد جاء في المنفى الامران وكذلك في المنفى
ولا بد من مصدر من قد ظاهرا او مقدر **فصل** ويجوز اخلاء هذه الجملة
عن الراجع الى في الحال اجزاء لها مجرى الطرف لا بفقد الشبه في الحال وبيته
تقول اتيك وزيد قائم واقتك والجيش قادم وقال امر القيس وقد اغتدي

والطير في وكناهما **فصل** ومن انصباب الحال بعامل مضمون قولهم لم تخل راشدا
مهديا ومصاحبا معانا باضمار اذهب واللقاد من اجور مصر في اي حجت
وان انشدت شعرا او حدثت حديثا قلت صادقا باضمار قال واذا رايت منيع
لا مقلت متعزعا العين لم يعنى دنا منه متعزعا ومن اخذت يدك فمصادرها

او بغيره فزيد اي فذهب الامن صاعدا وزيدا ومن اتممتا مرة وقيسيا
اخرى قلت انحل ومنه قوله تعالى بلى قادرين اي يجمعها قادرين **فصل**
ويقال لدا التبيين والتفسير وهو رفع الابهام في جملة او مفرد بالنص على احد
مثال في الجملة طاب زيد نفسا ونصيب الفرس عرقا وثقيا شيئا وارجت جارا

هذا التنزيل هو حق مصداق لما بين يديه وكذلك انا عبد الله اكلمكم بالحق العبد والعامل

واشتعل الرأس شيباً وفجرا الأرض عيوناً ومثاله
في المفرد عندى راقود خلا وظل نرياً ومنون سمناً وقفيران برأ وعشر من
درهما وثلاثون ثوباً ومثلاً لآباء عسلاً وعلى التمرة مثلها زيدا وما في السماء
موضع كف سحاباً وشبها المميز بالمفعول ان موقعه في هذا الامثلة كقوله
ضرب زيد عمره وفي ضارب زيداً وضاربان زيداً وضاربون زيداً وضرب
زيد عمره **فصل** لا ينصب المميز عن مفرد الا عن تاء والذى يترتب به ثبوت
التنوين ونون التشية ونون الجمع والاضافة وذلك على ضربين زايلاً ولا زراً بل
التمام بالتنوين ونون التشية لانك تقول عندى ظل نريت ومنون سمنى واللازم
التمام بنون الجمع والاضافة لانك لا تقول ملا عسل ولا مثل زيد ولا عشر درهم
فصل في المفرد الكثرة فيما كان مقدراً كقيل كقيلان او وزناً كمثوان او مساحة كوضع
كف او عدداً كعشر فراق مقياساً كملوح ومثلاً او قد يقع فيما ليس ياها نحو قولهم
وجيد جلاً ولقد رزق فارساً وسبك بها صراف **فصل** ولقد بان سيبويه تقدير المميز
على عامله وفي ابوابه ليس بغير الفاعل فاجاز نفساً طاب زيد ولم يخرج من ثمانون
وزعمه انهم المازي وانشد قول السكندر وما كان نفساً بالفرق تطيب **فصل** واعلم
ان هذه المميزات عن غيرها اشياء من الزعم اصلها الا تراها اذا رجعت الى المعنى جيبها وما
متصفه بما هي متصفه عنه ومنها دية على ان الاصل عندى زيد ظل وسمن كاد ابست
منون وز درهم عشر فزع وعسل بل لآباء وزيد مثل التمرة وسحاب موضع كف
وكذلك الاصل وصف النفس بالطيب والعرق بالنصب والشيب بالاشتعال
وان يقال طابت نفسه ونصب عرقه واشتعل شيبه اسلان الفعل في الحقيقة
فان قيل طابت نفسه ونصب عرقه واشتعل شيبه اسلان الفعل في الحقيقة
فان قيل طابت نفسه ونصب عرقه واشتعل شيبه اسلان الفعل في الحقيقة

وصف في الفاعل والسبب هذه الازالة قصد هم الى ضرب من المبالغة والتوكيد
المفعول على الاستثناء المستثنى في اعرابه على خمسة ضرب احدها منصوب اي
وهو على ثلث او جزمه استثنى بالافضل من موجب وذلك جاء في زيداً وبعد القوم لآء
وخلا بعد كل كلام وبعضهم يخرج خلا وقيل ولم يرد هذا القول سيبويه ولا
المبتدأ فاقا ما عدا وما خلا فالنصب ليس الا وكذلك ليس ولا يكون وذلك
جاء في القوم وما جاء في عدا زيداً وخلا زيداً وما عدا زيداً وما خلا زيداً
قال بسيد الاكل شيء ما خلا الله باطل وليس زيداً ولا يكون زيداً وهذه
افعال مضمرة فاعلوها وما قد مر من المستثنى ما جاء في الا اكل احد قال ومالي
الا اكل احد شيعته ومالي الا مشعب الحق مشعب وما كان استثناءً ومنقطعاً
كقولك ما جاء في احد الاحبار وبني اللغة الحجازية ومنه قوله تعالى عز وجل لا عاصم
فامر الله الا فرجهم وقوله ما زاد الا ما نقص وما نفع الا ما ضرر والثاني جائز فيه
النصب والبطل وهو المستثنى من كل ما مر غير موجب كقولك ما جاء احد الا زيداً والزيد
وكذلك اذا كان المستثنى منصوباً او مجزماً او الحذف البطل قال الله تعالى
ما فعلوه الا قليل منهم ولما قوله عز وجل الا امرتكم فبين قرأ بالنصب فمستثنى
من قوله فاسر باهلك والثالث مجزئاً وما هو المستثنى بغير حاشا وسوى
وسواء والمبتدأ بجزء النصب بحاشا والرابع جائز في الخبر والرفع وهو ما
استثنى بلا سيما وقوله امر القيس ولا سيما يوم بدان جليل يروي منوعاً
ومجزئاً وقد روي في النصب باضمار اعني والخامس جائز على اعرابه قبل دخول
كلمة الاستثناء وذلك جاء في الا زيداً وما بارئاً الا زيداً وما امرت الا زيداً
وقوله ما زاد الا ما نقص ما زاد الا ما نقص ما زاد الا ما نقص ما زاد الا ما نقص

المفعول على الاستثناء

المفعول على الاستثناء المستثنى في اعرابه على خمسة ضرب احدها منصوب اي وهو على ثلث او جزمه استثنى بالافضل من موجب وذلك جاء في زيداً وبعد القوم لآء وخلا بعد كل كلام وبعضهم يخرج خلا وقيل ولم يرد هذا القول سيبويه ولا المبتدأ فاقا ما عدا وما خلا فالنصب ليس الا وكذلك ليس ولا يكون وذلك جاء في القوم وما جاء في عدا زيداً وخلا زيداً وما عدا زيداً وما خلا زيداً قال بسيد الاكل شيء ما خلا الله باطل وليس زيداً ولا يكون زيداً وهذه افعال مضمرة فاعلوها وما قد مر من المستثنى ما جاء في الا اكل احد قال ومالي الا اكل احد شيعته ومالي الا مشعب الحق مشعب وما كان استثناءً ومنقطعاً كقولك ما جاء في احد الاحبار وبني اللغة الحجازية ومنه قوله تعالى عز وجل لا عاصم فامر الله الا فرجهم وقوله ما زاد الا ما نقص وما نفع الا ما ضرر والثاني جائز فيه النصب والبطل وهو المستثنى من كل ما مر غير موجب كقولك ما جاء احد الا زيداً والزيد وكذلك اذا كان المستثنى منصوباً او مجزماً او الحذف البطل قال الله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم ولما قوله عز وجل الا امرتكم فبين قرأ بالنصب فمستثنى من قوله فاسر باهلك والثالث مجزئاً وما هو المستثنى بغير حاشا وسوى وسواء والمبتدأ بجزء النصب بحاشا والرابع جائز في الخبر والرفع وهو ما استثنى بلا سيما وقوله امر القيس ولا سيما يوم بدان جليل يروي منوعاً ومجزئاً وقد روي في النصب باضمار اعني والخامس جائز على اعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء وذلك جاء في الا زيداً وما بارئاً الا زيداً وما امرت الا زيداً

المفعول على الاستثناء المستثنى في اعرابه على خمسة ضرب احدها منصوب اي وهو على ثلث او جزمه استثنى بالافضل من موجب وذلك جاء في زيداً وبعد القوم لآء وخلا بعد كل كلام وبعضهم يخرج خلا وقيل ولم يرد هذا القول سيبويه ولا المبتدأ فاقا ما عدا وما خلا فالنصب ليس الا وكذلك ليس ولا يكون وذلك جاء في القوم وما جاء في عدا زيداً وخلا زيداً وما عدا زيداً وما خلا زيداً قال بسيد الاكل شيء ما خلا الله باطل وليس زيداً ولا يكون زيداً وهذه افعال مضمرة فاعلوها وما قد مر من المستثنى ما جاء في الا اكل احد قال ومالي الا اكل احد شيعته ومالي الا مشعب الحق مشعب وما كان استثناءً ومنقطعاً كقولك ما جاء في احد الاحبار وبني اللغة الحجازية ومنه قوله تعالى عز وجل لا عاصم فامر الله الا فرجهم وقوله ما زاد الا ما نقص وما نفع الا ما ضرر والثاني جائز فيه النصب والبطل وهو المستثنى من كل ما مر غير موجب كقولك ما جاء احد الا زيداً والزيد وكذلك اذا كان المستثنى منصوباً او مجزماً او الحذف البطل قال الله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم ولما قوله عز وجل الا امرتكم فبين قرأ بالنصب فمستثنى من قوله فاسر باهلك والثالث مجزئاً وما هو المستثنى بغير حاشا وسوى وسواء والمبتدأ بجزء النصب بحاشا والرابع جائز في الخبر والرفع وهو ما استثنى بلا سيما وقوله امر القيس ولا سيما يوم بدان جليل يروي منوعاً ومجزئاً وقد روي في النصب باضمار اعني والخامس جائز على اعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء وذلك جاء في الا زيداً وما بارئاً الا زيداً وما امرت الا زيداً

المشتبه بالمفعول منها هو الاول والثاني في احد وجهيه وشبهه به
لجته فضلة ولا تشبه خاص بالمفعول معد لان العامل فيه يتوسط حرف
فصل وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد لا تنصب في موجب والمنقطع وعند
التقديم وتجزئ في البديل والنصب في غير موجب وقالوا انما عمل فيه غير
المتعدى لشبهه بالظرف لا بهما **فصل** واعلم ان الاو غير يتعارف
ما كل واحد منهما فالذي غير في اصله ان يكون وصفاً يشبهه ما قبله
معناه المتغايرة وخلافه المماثلة ودلالة عليها في جملته الذات
ومعناها الصفة تقول مررت برجل غير زيد قاصداً الى ان مررت
بانسان آخر او بمن ليست صفة صفة في قوله تعالى لا يستوي القاعدون
من المؤمنين غير اولي الضرر ولا الجاهد في سبيل الله الرفع صفة للقاعد
لجرف صفة للمؤمنين والنصب على الاستثناء ثم دخل على الآ في الاستثناء وقد
عليها لا في الوصفية وفي الترتيب لو كان فهما الهة الا الله لفسدتا اي غير الله
ومن قوله وكل اخ مفارقة لغيره لغيره لا الفرقان ولا يجوز اجراءه مجرى
غيره لا ما عايناه لو كان فهما الا الله كما يقول لو كان فهما غير الله لم يجز
شبهه سيبويه باجمعين **فصل** ويقول صاحب في هذا الا عبد الله وما
المتعدى انت واحد الا زيدا ولا احد فيها الا عمر وتعمل البديل على محل الجار وجوز
د على اللفظ ويقول ليس زيد بشيء الا شيئاً لا يعيانه قال طرفة ابني ليني
لست بزيد الايد ليست لها عند وما زيد بشيء الا شيئاً لا يعيانه به بالرفع
غير **فصل** فان قدمت المشتكى على صفة المشتكى منه فغيره يقان احد
في اللفظ والاعتناء هذا البيت شعور ان احدهما ان وصف المضاف بهما وعوضا
الصفات التي هي في اللفظ والاعتناء هذا البيت شعور ان احدهما ان وصف المضاف بهما وعوضا
الصفات التي هي في اللفظ والاعتناء هذا البيت شعور ان احدهما ان وصف المضاف بهما وعوضا

وهو اختيار سيبويه ان لا تكثر للصفة وتحملة على البدل الثاني
ان تتركز تقديمه على الصفة منزلة تقديمه على الموصوف فتتضمن ذلك قوله
ما اتاني احداً الا ابوك خير مني وما مررت باحداً الا عمر خير مني او تقول لا
اباك والا عمر **فصل** وتكون تشبيه المشتكى ما اتاني الا زيدا الا عمر والا
لا تقول تركوني الا عمر وتقول ما اتاني الا عمر الا ابوك احداً منصوب لان
التقديم ما اتاني الا عمر وا احداً لا بشر على ابدال بشر فلما قدمت نصبة **فصل**
واذا قلت ما مررت باحداً الا زيدا خير منه كان ما بعد الا جملة ابتدائية واقعة
صفة لاحد والآ لفظ في اللفظ معطية في المعنى فايدتها جاعلة زيدا خير من
جميع من مررت بهم **فصل** وقد وقع الفعل موقع الاسم المشتكى في قوله نشدك
بالله الا فعلت والمعنى ما اطلب منك الا فعلك وكذلك اتممت عليك الا فعلت
وعن ابن عباس رضي الله عنهما بالاياء والنصر الا جلتهم وفي حديث عمر رضي
عليك ما ضربت كاتيك سوطاً بمعنى الا ضربت **فصل** والمشتكى كذا تخففاً
وذلك قوله ليس الا وليس الخبر والاسم في بابي كان وان لما شئت اعامل في البا بين
بالفعل المتعدي شبه ما عمل فيه بالفاعل والمفعول **فصل** ويضم العامل
في خبر كان في مثل قوله الناس مجزئون باعمالهم ان خير الخيرة وان شر الشر
والمرء مقتول بما قتل به ان خير الخيرة وان سقفاً فسيفاي وان كان عمل خيراً
فخراؤه خيراً وان كان شر الخيرة وان شر مني مني مني ما اي ان كان خيراً كان خيراً
والرفع احسن في الاخر من مني مني مني ما اي ان كان خيراً كان خيراً
والرفع احسن في الاخر من مني مني مني ما اي ان كان خيراً كان خيراً

المشتبه بالمفعول منها هو الاول والثاني في احد وجهيه وشبهه به
لجته فضلة ولا تشبه خاص بالمفعول معد لان العامل فيه يتوسط حرف
فصل وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد لا تنصب في موجب والمنقطع وعند
التقديم وتجزئ في البديل والنصب في غير موجب وقالوا انما عمل فيه غير
المتعدى لشبهه بالظرف لا بهما **فصل** واعلم ان الاو غير يتعارف
ما كل واحد منهما فالذي غير في اصله ان يكون وصفاً يشبهه ما قبله
معناه المتغايرة وخلافه المماثلة ودلالة عليها في جملته الذات
ومعناها الصفة تقول مررت برجل غير زيد قاصداً الى ان مررت
بانسان آخر او بمن ليست صفة صفة في قوله تعالى لا يستوي القاعدون
من المؤمنين غير اولي الضرر ولا الجاهد في سبيل الله الرفع صفة للقاعد
لجرف صفة للمؤمنين والنصب على الاستثناء ثم دخل على الآ في الاستثناء وقد
عليها لا في الوصفية وفي الترتيب لو كان فهما الهة الا الله لفسدتا اي غير الله
ومن قوله وكل اخ مفارقة لغيره لغيره لا الفرقان ولا يجوز اجراءه مجرى
غيره لا ما عايناه لو كان فهما الا الله كما يقول لو كان فهما غير الله لم يجز
شبهه سيبويه باجمعين **فصل** ويقول صاحب في هذا الا عبد الله وما
المتعدى انت واحد الا زيدا ولا احد فيها الا عمر وتعمل البديل على محل الجار وجوز
د على اللفظ ويقول ليس زيد بشيء الا شيئاً لا يعيانه قال طرفة ابني ليني
لست بزيد الايد ليست لها عند وما زيد بشيء الا شيئاً لا يعيانه به بالرفع
غير **فصل** فان قدمت المشتكى على صفة المشتكى منه فغيره يقان احد
في اللفظ والاعتناء هذا البيت شعور ان احدهما ان وصف المضاف بهما وعوضا
الصفات التي هي في اللفظ والاعتناء هذا البيت شعور ان احدهما ان وصف المضاف بهما وعوضا

وهو اختيار سيبويه ان لا تكثر للصفة وتحملة على البدل الثاني
ان تتركز تقديمه على الصفة منزلة تقديمه على الموصوف فتتضمن ذلك قوله
ما اتاني احداً الا ابوك خير مني وما مررت باحداً الا عمر خير مني او تقول لا
اباك والا عمر **فصل** وتكون تشبيه المشتكى ما اتاني الا زيدا الا عمر والا
لا تقول تركوني الا عمر وتقول ما اتاني الا عمر الا ابوك احداً منصوب لان
التقديم ما اتاني الا عمر وا احداً لا بشر على ابدال بشر فلما قدمت نصبة **فصل**
واذا قلت ما مررت باحداً الا زيدا خير منه كان ما بعد الا جملة ابتدائية واقعة
صفة لاحد والآ لفظ في اللفظ معطية في المعنى فايدتها جاعلة زيدا خير من
جميع من مررت بهم **فصل** وقد وقع الفعل موقع الاسم المشتكى في قوله نشدك
بالله الا فعلت والمعنى ما اطلب منك الا فعلك وكذلك اتممت عليك الا فعلت
وعن ابن عباس رضي الله عنهما بالاياء والنصر الا جلتهم وفي حديث عمر رضي
عليك ما ضربت كاتيك سوطاً بمعنى الا ضربت **فصل** والمشتكى كذا تخففاً
وذلك قوله ليس الا وليس الخبر والاسم في بابي كان وان لما شئت اعامل في البا بين
بالفعل المتعدي شبه ما عمل فيه بالفاعل والمفعول **فصل** ويضم العامل
في خبر كان في مثل قوله الناس مجزئون باعمالهم ان خير الخيرة وان شر الشر
والمرء مقتول بما قتل به ان خير الخيرة وان سقفاً فسيفاي وان كان عمل خيراً
فخراؤه خيراً وان كان شر الخيرة وان شر مني مني مني ما اي ان كان خيراً كان خيراً
والرفع احسن في الاخر من مني مني مني ما اي ان كان خيراً كان خيراً
والرفع احسن في الاخر من مني مني مني ما اي ان كان خيراً كان خيراً

والذي يقتل به خبج قال النعمان بن المنذر قد قيل لك ان حقا وان كذا يمين
الاطعام ولو قل وابتني بدابة ولو حمارا وان سلت رفعت بمعني ولو يكون ثم وفتح
الشرو لو اصبعاً ومنه اما انت منطلقا انطلقت والمعني لان كنت منطلقا وما
مزيدة معوضنة من الفعل المضمر ومنه قول الهذلي ابا خراش امانت ذافق وروي قوله
اما ائت واما انت مرحلاً والله كلاً ما تاتي وقاتل بكسر الهمزة وفتح النون
بلا التي تنفي الجنس كما ذكر على ان فلذلك نصب بها الاستمارة ورفع الخبر وذلك
اذا كان المنفي مضافاً كقولك لا غلام من رجل افضل منه ولا صاحب صدق جود
او مضار عا لم كقولك لا خيل من قايهم منا ولا حافظا للقران عندك ولا ضارباً
زيداً في الدار ولا عشرين درهما لك فان كان مفرداً فهو مفتوح وخبره مرفوع كقولك
لا رجل افضل منك ولا احدا خير منك ويقول المستفتح ولا الدعير كقولك
لا نسب اليوم ولا خلة فعلى اضمار فعل كانه قال ولا اري خلة كما قال الخليل
في قوله لا رجلاً جراه الله خيراً كانه قال لا تروني رجلاً ولا زعم يونس انه تروني مضطراً
فصل وخفان يكون نكرة قال سيبويه واعلم ان كل شئ حسن لك ان تفعل
فيه ربح حسن لك ان تفعل فيه لا واما قول الشاعر لا هيثم البيلة للمطى وقوله
ابن الزبير اري الحاجا عند ابي خبيب نكدك ولا اميت في البلاد وقوله
لا نصرة لكم وقضية ولا ابرحس لها فعلى تقدير التنكير واما لا سيما
زيد فمثل لا مثل زيد **فصل** ويقول ابا لك قال نهاريان في شعبة
اليشكري ابي لا ينل ابا لي سواه اذا افتخر وابقيس او تيمر ولا غلام
لك ولا ناصر لك لا ما قولك لا ابا لك ولا غلام في لك ولا ناصري لك فمشبه

فالشذوذ بالملاحج والمذكير ولدن غدة وقصد هم فيها الى الاضافه وابتنا
الالف وحذف النون لذلك واما الحجت للامر المضيفة تؤكد للاضافه
تراهم لا يقولون لا ابا فيها ولا رقيتي عليها ولا مجيري منها وقضاء فحق المنفي
التنكير بما يظهر من الصورة الانفصال وقد شتمت في انها مزيدة ومولدة بتميم
الثاني في قوله يا تيمر عدي والفرق بين المنفي في هذه اللغة وبينه في
الاولى انه في هذه معرب وفي تلك مني واذا فضلت فقلت لا يدين بها لك
ولا اب فيها لك امتنع الحذف والاشات عند سيبويه واجازها يونس واذا قلت
لا غلام مني طريف لك لم يكن بد من اشات النون في الصفة والموصوف
وفي صفة المفرد وجمان احدهما ان تبقى معرباً على الفتح كقولك لا رجل طريف فيها
ولماني ان تعرب محمولاً على لفظها ومحملاً كقولك لا رجل طريفها او طريف فان
فصلت بينهما اعربت وليس في الصفة الزائدة عليها الا الاعراب فان كبرت
المنفي جاء في الثاني الاعراب والبناء وذلك قولك لا ماء ماء بارداً وان شئت
لم يشون وحكم المعطوف حكم الصفة الا في البناء قال الارب واما مثل مرفوع
وايند وقال لا اقرى ان كان ذاك ولا اب وان تعرف فالحمل على الحمل لا اعتبار
بكقولك لا غلام لك والعباس
فلا رث ولا فسوق وقال لا بيع فسد ولا خلة فان جاء مفصلاً بينه وبين
او معرفة وجب الرفع والتنكير كقولك لا فيها رجل ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو
وقام ولا نوك ان تفعل كذا كلام موضوع موضع لا ينبغي لك ان تفعل كذا
وقوله حيونك لا تنفع وموتك فاجع وقوله ان لا ينار حرمها ضعيف لا يحج

في الشذوذ بالملاحج والمذكير ولدن غدة وقصد هم فيها الى الاضافه وابتنا
الالف وحذف النون لذلك واما الحجت للامر المضيفة تؤكد للاضافه
تراهم لا يقولون لا ابا فيها ولا رقيتي عليها ولا مجيري منها وقضاء فحق المنفي
التنكير بما يظهر من الصورة الانفصال وقد شتمت في انها مزيدة ومولدة بتميم
الثاني في قوله يا تيمر عدي والفرق بين المنفي في هذه اللغة وبينه في
الاولى انه في هذه معرب وفي تلك مني واذا فضلت فقلت لا يدين بها لك
ولا اب فيها لك امتنع الحذف والاشات عند سيبويه واجازها يونس واذا قلت
لا غلام مني طريف لك لم يكن بد من اشات النون في الصفة والموصوف
وفي صفة المفرد وجمان احدهما ان تبقى معرباً على الفتح كقولك لا رجل طريف فيها
ولماني ان تعرب محمولاً على لفظها ومحملاً كقولك لا رجل طريفها او طريف فان
فصلت بينهما اعربت وليس في الصفة الزائدة عليها الا الاعراب فان كبرت
المنفي جاء في الثاني الاعراب والبناء وذلك قولك لا ماء ماء بارداً وان شئت
لم يشون وحكم المعطوف حكم الصفة الا في البناء قال الارب واما مثل مرفوع
وايند وقال لا اقرى ان كان ذاك ولا اب وان تعرف فالحمل على الحمل لا اعتبار
بكقولك لا غلام لك والعباس
فلا رث ولا فسوق وقال لا بيع فسد ولا خلة فان جاء مفصلاً بينه وبين
او معرفة وجب الرفع والتنكير كقولك لا فيها رجل ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو
وقام ولا نوك ان تفعل كذا كلام موضوع موضع لا ينبغي لك ان تفعل كذا
وقوله حيونك لا تنفع وموتك فاجع وقوله ان لا ينار حرمها ضعيف لا يحج

في الشذوذ بالملاحج والمذكير ولدن غدة وقصد هم فيها الى الاضافه وابتنا
الالف وحذف النون لذلك واما الحجت للامر المضيفة تؤكد للاضافه
تراهم لا يقولون لا ابا فيها ولا رقيتي عليها ولا مجيري منها وقضاء فحق المنفي
التنكير بما يظهر من الصورة الانفصال وقد شتمت في انها مزيدة ومولدة بتميم
الثاني في قوله يا تيمر عدي والفرق بين المنفي في هذه اللغة وبينه في
الاولى انه في هذه معرب وفي تلك مني واذا فضلت فقلت لا يدين بها لك
ولا اب فيها لك امتنع الحذف والاشات عند سيبويه واجازها يونس واذا قلت
لا غلام مني طريف لك لم يكن بد من اشات النون في الصفة والموصوف
وفي صفة المفرد وجمان احدهما ان تبقى معرباً على الفتح كقولك لا رجل طريف فيها
ولماني ان تعرب محمولاً على لفظها ومحملاً كقولك لا رجل طريفها او طريف فان
فصلت بينهما اعربت وليس في الصفة الزائدة عليها الا الاعراب فان كبرت
المنفي جاء في الثاني الاعراب والبناء وذلك قولك لا ماء ماء بارداً وان شئت
لم يشون وحكم المعطوف حكم الصفة الا في البناء قال الارب واما مثل مرفوع
وايند وقال لا اقرى ان كان ذاك ولا اب وان تعرف فالحمل على الحمل لا اعتبار
بكقولك لا غلام لك والعباس
فلا رث ولا فسوق وقال لا بيع فسد ولا خلة فان جاء مفصلاً بينه وبين
او معرفة وجب الرفع والتنكير كقولك لا فيها رجل ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو
وقام ولا نوك ان تفعل كذا كلام موضوع موضع لا ينبغي لك ان تفعل كذا
وقوله حيونك لا تنفع وموتك فاجع وقوله ان لا ينار حرمها ضعيف لا يحج

ألا في الشعر وقد اجاز المبر في السعتان يقال لارجل في الدار ولا
زيد عند **فصل** وفي لاجل ولا قوة الا بالله ستة اوجبان تفهما
وان تضبا الثاني وان ترفع وان ترفعها وان ترفع الاول على ان لا معنى
ليس وعلى مذهبنا في العباس وتفتح الثاني وان تفكس هذا
المتى في قوله لا عليك اي لا بأس عليك **فصل** المشبه بين ليس هذا التشبيه
اهل الجاز واما بنو تميم في غزو ما بعد ما على الابتداء ويقرون ما هذا بشر الا فوري
كف في في المصحف فاذا انقضى النفي بالآ او فقد عمل بطل العمل فقل ما زيد
الا منطلق ولا رجل الا افضل منك منطلق زيدا ولا افضل منك رجل **فصل**
ودخل الباء في الخبر نحو قولك ما زيد بمنطلق انما يصح على لغة اهل الجاز لا ذلك
زيد بمنطلق ولا يكسعونها التي بالتاء هي المشبهة بليس بعينها ولكنها تاتي الا
ان يكون المنصوب بها حينا قال الله تعالى ولا ت حين مناص اي ليس الحسن حين
مناص **فصل** في الالف لا يكون الا سمي مجرورا بالالف بالاضافة وهو المقصود للحكم
ان الفاعلية والمفعولية هما المقضيان للرفع والنصب والعامل هنا غير المقضي
كما كان ثمة وهو حرف الجر او معناه نحو من زيد في الدار وعلام زيد
وخاتم فضة **فصل** واصله الاسم الى الاسم على ضرب من معنوية ولفظية
في المعنوية ما افاد تعريف كقولك ابرم واو تحضضا كقولك مال زيد و
ابو وابنه سيد وعبد او يعني كقولك خاتم فضة وسوار ذهب باب
ساج واللفظية ان تضاف الصفة الى مفعولها في قولك ضارب زيد و
راكب زيد معنى ضارب زيد او فارسا والى فاعلها كقولك زيد حسن الوجه
معنى زيد حسن الوجه

الدار وهذا جايلا الوشاح بمعنى حسن وجهه ومعمورة داره وجايل وشاح
ولا تقند لا تحففا في اللفظ والمعنى كما هو قبل الاضافة ولا استواء الخالين
وصف النكرة بهذه الصفة مضافة كما وصفها بمفصلة في قولك مررت
برجل حسن الوجه وبرجل ضارب **فصل** وقضية الاضافة المعنوية ان
يجر لها المضاف في التعريف وما قبلها الكون من قولك الثلاثة الاثواب والمنحة
الدارية فيجعل عند اصحابنا القياس واستعمال الفصحى قال الفرزدق
ما زال مد عقدت يده ازاره فسماء وادرك خمسة الاشبان وواد والوقت
ثلاث الاثاني والديار ابتلا فقع ونحو في اللفظية مررت برجل حسن الوجه وهذا
الجايلا الوشاح وبما الضارب زيد وهو الضارب بزيد قال الله تعالى والمعتبي الصلح
ولا نقول الضارب زيد لانك لا تقند فيه خفة بالاضافة كما افدتها في المشي والجموع
وقد اجاز الفراء واما الضارب للرجل فمشبه بالحسن الوجه **فصل** واذا كان
المضاف اليه ضمير متصلا جاء ما فيه تثنى او نون وما عديم واحد منها شرعا
في صحة الاضافة لانها لم يرضوا فيما يوجد في التثنية والنون ان يجمعوا بينهما
والنون الى الضم المتصلا وحذف النون والتثنية ليس لفظية بل هي لغوية
الضمير المتصل جعلوا ما لا يوجد فيه تبعاً فقالوا الضاربك والضاربك والضاربك
كما قالوا ضاربك الضاربك والضاربك والضاربك والضاربك والضاربك والضاربك والضاربك
لحسب مثلي انما انت في الضلال تيمم وقوله هو الامر في الخبر والفاعلونه مما لا يعقل
عليه **فصل** وكل اسم معرفه يعرف به ما اضيف اليها مضافة معنوية الا اسماء
توالت في ابيها ما هي كرات وان اضيفت الى المعارف وهو نحو مثل ومثل
شبه ولذلك وصفت بها النكرات فقل مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك
لان حذف النون والتثنية ليس لفظية بل هي لغوية
لان حذف النون والتثنية ليس لفظية بل هي لغوية
لان حذف النون والتثنية ليس لفظية بل هي لغوية

...فلا يدل لفظنا على التثنية والجمع...
...اضافة الى جملة هو بعضها وعلى الوجه الثاني لا يمنع ومنه قول من قال
...انت اشعر اهل جلدك كما قال انت شاعرهم **فصل** ويضاف الشيء الى غير
...بادي ملاسية بينهما كقول احد حاملي الخشب لصاحبه خذ طرفك وقال اذا
...كوكب الخرقاء لا يحرق سهريل اذا عت غرها في القرايب اضافة الكواكب اليها
...لجدها في عملها اذا طلع وقال اذا قال قدني قال بالله حلفه لتعني
...انا لك جمعا ملاسية لتي في شربه وهو ساقى للذين **فصل** والى باب من اضافة
...الشيء الى نفسه ان تاخذ الاسم المعلق او معنى واحد كالبيت والاسد وزيد
...ق ابي عبد الله والحبس والمنع ونظايرهن فنضيف احدهما الى الاخر فذلك يمكن
...من الاحالة فاما نحو قولك جميع القوم وكل الدراهم وغير الشيء ونفسه فليس ذلك
...دار الاخرة وصلوة الاولى ومسجد الجامع وجانب الغربي وبقعة الحقاء على
...المكان الغربي وبقعة الحقة الحقاء وقالوا عليه بحق عمامة وجره قطيفة
...مذهب خاتم وسوار وباب ومائة لكونها محتملة مثلها ليسخص امرها
...بالاضافة كفعل النايغة في اجراء الطير على العايدات بيانا وتخصيصا
...لا نقديا للصفة على الموصوف حيث قال والمؤمن العايدات الطير
...مسحها **فصل** وقد اضيف المسمى الى اسماء في نحو قولهم لقيت ذات مرة
...ذات ليلة ومررت بذات يوم وذات العينة وذات الشماريخ

...وسرنا اذا صباغ قال انس بن مدركه الخنثى عرفت على قامت ذى صباغ
...لا امر ما يسود فريسه وقال الكميث اليك ذوى الالبني تطلعت نوارع من
...قلبي لها والبيت **فصل** وقالوا في نحو قول البيد الى الحول ثم سئل السلام عليكم ما
...في قول ذى الرمة دايح ينادي بامر الماء مفعول ويداعين باسم الشيب في مثل ان
...المضاف يعين الاسم ثم خرج وجود دخلي سواء وحكوا هذا جي زيدا واليتك
...وجي فلان قائم وجي فلانة شاهد وقد اشهد يا قران اباك جي خويلد قد كنت
...خائفا على الاحقاق وعن الاخفش ان سمع اعرابيا يقول في بيات قاله رجي
...رباج باقار جي والمعنى هذا زيد وان اباك خويلد وقاله ربا جي ومنه
...قولا الشماخ وتغيث عند مقام الذنب اي الذنب **فصل** ويضاف اسما الزمان
...الى الفعل قال الله تعالى هذا يوم نرفع الصادق من صدقهم وتقول جئتكم
...اذ جاء زيدا وايتك اذا احمر السر وما رايتك منذ دخل الشتاء ومذ قد مر فلان
...وقال جئت نوار ولا تنها جئت وتضاف الى الجملة الابتدائية ايضا
...ايهما في قولهم اجلس حيث جلس زيد وحيث زيد جالس وما يضاف
...الى الفعل اي يقرب معناها من وقت قال باية يقدمون الخيل شعنا كان
...على سنايكها مداما وقال لا من يبلغ عني تمما باية ما يحبون الطعاما
...وذو وقولهم اذهب بذي سلم واذ هبا بذي سلمان واذ هبا بذي سلمون وذلك نحو قولك هذا يوم
...اي بذي سلامتك والمعنى بالامر الذي يسلك **فصل** ويجوز الفصل بين المضاف
...المضاف اليه بالظرف في الشعر وذلك نحو قولهم في يوم فتيته الله في اليوم من لا يراه
...ان يذو وقولهم اذهب بذي سلم واذ هبا بذي سلمان واذ هبا بذي سلمون وذلك نحو قولك هذا يوم

في الاحوال الثلاث وقد اجاز المبرز اخي واخي وانشد واي ما لك والجان
بدار وصحة محمد علي الجمع في قوله وقد ينال بالابينا تدفع ذلك **فصل**
هي الا سماء التي لا يمسها الا على سبيل التبعية وغيرها وهي خمسة
تاكيد وصفته وبدل وعطف بيان وعطف بحرف **التاكيد** هو على ضربين
تكرير صريح وغير صريح فالصريح نحو قولك زيد زيدا وقار اعشى هذان مرتين
اني قد اشدحتك مرارا وايضا ان تبني وتسر مرارا مرين تليد ما وجدناك
في الحواشي غرا وغير الصريح نحو قولك فعل زيد بنفسه وعليه والقوم انفسهم
واعيانهم والرجلان كلاهما ولعلت قومك كلهم والرجال اجمعين والنساء اجمع
فصل وجدوي التاكيد انك اذا كررت فقد قدرت الموكد وما علوت به في
نفس السامع ومكشته في قلبه وامطت شهته بما خالجتنا وتوهمت غفلة
ذهابا عما انت بصدده فانزلة وكذا اذا اجئت بالنفس والعين فان لظان
ان بطن خيقلت فعل زيدا ان اسناد الفعل اليه يوجب اوسهوا ونسيان وكل
واجعوز بخديان الشمول والاحاطة **فصل** والتاكيد بصريح التكرير جاز في كل
شي في الاسم والفعل والحرف والجملة والمظهر والمضمر بقوله ضربت زيدا زيدا
وضربت ضربت زيدا وان ان زيدا منطلق وجاءني زيدا جاءني زيدا وما
اكرمني لآت انت **فصل** ويؤكد المظهر بمثله لا بالمضمر والمضمر بمثله
وبالمظهر جميعا ولا يخلو المضمرا من ان يكونا منفصلين كقولك
ماضيني الا هو هو او متصلا احدهما والاخر منفصلا كقولك زيد قام
هو وانطلقت انت وكذلك مررت بك انت وبي هو وبن اخن ورايتني
في قوله لا يمسها الا على سبيل التبعية وغيرها وهي خمسة
تاكيد وصفته وبدل وعطف بيان وعطف بحرف **التاكيد** هو على ضربين
تكرير صريح وغير صريح فالصريح نحو قولك زيد زيدا وقار اعشى هذان مرتين
اني قد اشدحتك مرارا وايضا ان تبني وتسر مرارا مرين تليد ما وجدناك
في الحواشي غرا وغير الصريح نحو قولك فعل زيد بنفسه وعليه والقوم انفسهم
واعيانهم والرجلان كلاهما ولعلت قومك كلهم والرجال اجمعين والنساء اجمع
فصل وجدوي التاكيد انك اذا كررت فقد قدرت الموكد وما علوت به في
نفس السامع ومكشته في قلبه وامطت شهته بما خالجتنا وتوهمت غفلة
ذهابا عما انت بصدده فانزلة وكذا اذا اجئت بالنفس والعين فان لظان
ان بطن خيقلت فعل زيدا ان اسناد الفعل اليه يوجب اوسهوا ونسيان وكل
واجعوز بخديان الشمول والاحاطة **فصل** والتاكيد بصريح التكرير جاز في كل
شي في الاسم والفعل والحرف والجملة والمظهر والمضمر بقوله ضربت زيدا زيدا
وضربت ضربت زيدا وان ان زيدا منطلق وجاءني زيدا جاءني زيدا وما
اكرمني لآت انت **فصل** ويؤكد المظهر بمثله لا بالمضمر والمضمر بمثله
وبالمظهر جميعا ولا يخلو المضمرا من ان يكونا منفصلين كقولك
ماضيني الا هو هو او متصلا احدهما والاخر منفصلا كقولك زيد قام
هو وانطلقت انت وكذلك مررت بك انت وبي هو وبن اخن ورايتني

انا ورايتنا نحن ولا يخلو المضمرة اذ الكد بالمظهر وان يكون مفعولاً او منصوباً
 او مجزئاً فالمر فوع لا يوكد بالمظهر الا بعد ان يوكد بالمضمرة وذلك قولك زيد
 ذهب هو نفسه وعينه واقفوه حضروهم انفسهم واعيانهم والنشاحضرت
 هي انفسهم واعيانهم سواء في ذلك المستكن والبارز واما المنصوب والمجزئ
 فغيره بطيئة تقول لا يثبت نفسه ومثله بنفسه **فصل** والنفس والعين مختصتان
 بهذه التفضيلة بنى الضمير المفعول وصاحبه واما سواهما لا فضل في المواز
 بين ثلاثتها تقول الكتاب قرئ كله وجاؤني كله وخرجوا اجمعون **فصل**
 ومتى اكدت بكل واجمع غير جمع فلا مذهب لصحة حتى تقصد اخره
 كقولك قرأت الكتاب وشرتها كلها واطعمت الارض وشرتها الليلة
 كلها وجمعا **فصل** ولا يقع كل واجمعون تأكيداً للذكر لا تقول رايت
 قوماً كلهم ولا اجمعين وقد اخبرنا ذلك الكوفون فما كان محذوفاً كقولك قد مررت
 يوماً اجمعاً **فصل** والكقوف والتعوز وابصعوز اتباعات لا جمعون لا يجتن
 الا على اثره وعز ابن كسيان تبدأ يا تيهن شئت بعدها وشي اجمع ابصع
 وجمع وكيع وغيره من حاء في القوم الكقوف **فصل** في الاسماء الدال على
 بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل واجم وقائم وقاعد وسائر
 وصفة وفتير وعني وشرير ووضع ومكرم ومهان والذي تساق اليه الصفة
 هو التفرقة بين المشترك في الاسم ونقيل انما للتخصيص في النكرات والنقضية في
 المعارف **فصل** وقد نجي مسوقة لمجرة الشاء والتعظيم كالاوصاف الجارية
 على التعدي سبحانه ولا يصاد ذلك من الذم والحق كقولك فلان الفاعل
 ما دون اجل احتمال ان يكون عالماً او جاهلاً
 فادامت عالم او فقت التفرقة بين
 المشترك في الاسم
 وبعضها غير طالع
 اسم فاعل

هذا هو المقصود من هذا الفصل وهو ان يبين كيف ان الصفات لا تكون اسما فاعلى واسم مفعول او صفة مشبهة وتقول
تتمني وبصري على تاويل منسوب ومعتق وذو مال وذات سوار متنازل
بمقول ومتسوق او بصاحب مال وصاحبة سوار وتقول مررت
برجل اي رجل وايمارجل على معنى كميل في الرجلية فكذلك انت الرجل
كل الرجل وهذا العالم جسد العالم وحق العالم يراى به البليغ الكامل في شانه
ومررت برجل رجل صدق ورجل رجل سيء كانك قلت صالح وفاسد و
الصدق ههنا بمعنى الصلاح والجودة والاستواء بمعنى الفساد والرداءة
وقد استضعف سيويان قال مررت برجل سيد على تاويل جري **فصل**
ويوصف بالمصادر كقولهم رجل عدل وصومر وفطر وفقر وضار وضرب
هجر وطعن نثر ورعي سحر ومررت برجل حسيك وشرعك وهذك وهيك
وكفيك ونحوك بمعنى محسبك وكافيك ومهيك ومثلك **فصل** ويوصف
بالجمل اتق يدخلها الصدق والكذب واما قوله شرع جاؤا بمنطق هل رايت
الذئب قط فبمعنى مفعول عنده هذا القول لورقة لانه سمار ونظير
قوله ابي الدرداء رضي الله عنه وجدته الناس اخبر بقلته اي وجدته موقولا
فيه هذا المقال ولا يوصف بالجمل الا النكرات وقد نزلوا تحت الشيء
بحال ما هو منسب منه لثغته هو نحو قولك مررت برجل كثير عدله وقليل من
لا سبب بينه وبين **فصل** وكما كانت الصفة وفق الموصوف في اعرابهم في
وفق في الافراد والتثنية والجمع والتعريف والتكثير والتأنيث اذا

كانت فعل ما هو بسببه فانها يوافق في الاعراب والتعريف والتكثير
دون ما سواها او كانت صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث فمفعول
بمعنى مفعول او مؤنث يجري على المذكر نحو علامة وفيلبا جرة وربعة وبفئة
فصل والمضمر لا يقع موصوفا ولا صفة والعلم مثله في انه لا يوصف به ويوصف
بثلاثة بالمعريف باللام وبالمضاف الى المعرفة وبالمهم كقولك مررت برجل كرم
وبريد صاحب عمر وصدقك وراكب لادهم وبريد هذا والمضاف الى المعرفة مثل
العلم يوصف بما يوصف والمعرف باللام يوصف بمثله وبالمضاف الى مثله
كقولك مررت بالرجل الكريم وصاحب القوم والمهم يوصف بالمعريف باللام
اسما او صفة واتصافه باسم الجنس ما هو مستتبعه عن ساير الاسماء وذلك
ايضا ذلك الرجل واولئك القوم وايضا الرجل **فصل** ومن حق الموصوف ان يكون
اخص من الصفة او مساويا لها ولذا لم تنع وصف المعرف باللام بالمهم
الى ما ليس معرفا باللام لكونها اخص منه **فصل** وحق الصفة ان تعجب الموصوف
الا اذا ظهر امره فظهر ان يستغنى عنه عن ذكره فحذف خبر تركه واقامة الصفة
مقامه كقوله وعليه ما سرود ثمان قضاها داود اوضع السوانع تنع و
قوله رباء شماء لا ياوي لقلتها الا السحاب والا الاوب والسبل وقوله
وعندهم قاصلة الطرف عين وهذا باب واسع ومنه قول النايعة يصف من
كانك من جال بني قيس يقيع خلف رجليه بشن اي جمل من جالهم وقال لوقلت
ما في قومها لم يتيم يفضلها من حبب فيليس اي ما في قومها احد ومنه انا ابن جلا
اي رجل جلا وقوله جادت بكفي كان من ازمى البشر وسمع سيمور **فصل**

كانت

هذا هو المقصود من هذا الفصل وهو ان يبين كيف ان الصفات لا تكون اسما فاعلى واسم مفعول او صفة مشبهة وتقول
تتمني وبصري على تاويل منسوب ومعتق وذو مال وذات سوار متنازل
بمقول ومتسوق او بصاحب مال وصاحبة سوار وتقول مررت
برجل اي رجل وايمارجل على معنى كميل في الرجلية فكذلك انت الرجل
كل الرجل وهذا العالم جسد العالم وحق العالم يراى به البليغ الكامل في شانه
ومررت برجل رجل صدق ورجل رجل سيء كانك قلت صالح وفاسد و
الصدق ههنا بمعنى الصلاح والجودة والاستواء بمعنى الفساد والرداءة
وقد استضعف سيويان قال مررت برجل سيد على تاويل جري **فصل**
ويوصف بالمصادر كقولهم رجل عدل وصومر وفطر وفقر وضار وضرب
هجر وطعن نثر ورعي سحر ومررت برجل حسيك وشرعك وهذك وهيك
وكفيك ونحوك بمعنى محسبك وكافيك ومهيك ومثلك **فصل** ويوصف
بالجمل اتق يدخلها الصدق والكذب واما قوله شرع جاؤا بمنطق هل رايت
الذئب قط فبمعنى مفعول عنده هذا القول لورقة لانه سمار ونظير
قوله ابي الدرداء رضي الله عنه وجدته الناس اخبر بقلته اي وجدته موقولا
فيه هذا المقال ولا يوصف بالجمل الا النكرات وقد نزلوا تحت الشيء
بحال ما هو منسب منه لثغته هو نحو قولك مررت برجل كثير عدله وقليل من
لا سبب بينه وبين **فصل** وكما كانت الصفة وفق الموصوف في اعرابهم في
وفق في الافراد والتثنية والجمع والتعريف والتكثير والتأنيث اذا

كانت فعل ما هو بسببه فانها يوافق في الاعراب والتعريف والتكثير
دون ما سواها او كانت صفة يستوي فيها المذكر والمؤنث فمفعول
بمعنى مفعول او مؤنث يجري على المذكر نحو علامة وفيلبا جرة وربعة وبفئة
فصل والمضمر لا يقع موصوفا ولا صفة والعلم مثله في انه لا يوصف به ويوصف
بثلاثة بالمعريف باللام وبالمضاف الى المعرفة وبالمهم كقولك مررت برجل كرم
وبريد صاحب عمر وصدقك وراكب لادهم وبريد هذا والمضاف الى المعرفة مثل
العلم يوصف بما يوصف والمعرف باللام يوصف بمثله وبالمضاف الى مثله
كقولك مررت بالرجل الكريم وصاحب القوم والمهم يوصف بالمعريف باللام
اسما او صفة واتصافه باسم الجنس ما هو مستتبعه عن ساير الاسماء وذلك
ايضا ذلك الرجل واولئك القوم وايضا الرجل **فصل** ومن حق الموصوف ان يكون
اخص من الصفة او مساويا لها ولذا لم تنع وصف المعرف باللام بالمهم
الى ما ليس معرفا باللام لكونها اخص منه **فصل** وحق الصفة ان تعجب الموصوف
الا اذا ظهر امره فظهر ان يستغنى عنه عن ذكره فحذف خبر تركه واقامة الصفة
مقامه كقوله وعليه ما سرود ثمان قضاها داود اوضع السوانع تنع و
قوله رباء شماء لا ياوي لقلتها الا السحاب والا الاوب والسبل وقوله
وعندهم قاصلة الطرف عين وهذا باب واسع ومنه قول النايعة يصف من
كانك من جال بني قيس يقيع خلف رجليه بشن اي جمل من جالهم وقال لوقلت
ما في قومها لم يتيم يفضلها من حبب فيليس اي ما في قومها احد ومنه انا ابن جلا
اي رجل جلا وقوله جادت بكفي كان من ازمى البشر وسمع سيمور **فصل**

كانت

المفوق بهم يقول ما منها مات حتى رايته في حال كذا وكذا يريد ما منها
واحد مات وقد يبلغ من الظهور انهم يظنونه راسا فقولهم الاخرج والاح
والفارس والصابغ والراكب والاورق والاطلس **فصل** هو على اربعة
اضرب بدل الكل من الكل كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
وبدل البعض من الكل كقوله رايته قومك اكثرهم وثليهم وناسا منهم و
وجوهها اولها وبديل الاشمال كقوله سلب زيد ثوبه واجني عن وجهه
واد به وعلمه ونحو ذلك مما هو منه او بمنزلة في السلبس به وبديل الغلط كقوله
مررت برجل جار ردت ان تقول بجار فسبقك لسانك الى رجل ثم تداركته وهذا
لا يكون الا في يدية الكلام وما لا يصدر عن رتبة وفطانية **فصل** وهو الذي
يعتمد بالحدث واما يذكر الاول نحو من التغطية ويعتمد بمجوعها فضل تاكيد
او تبين لا يكون في الافراد قال سلبونه عقب ذكهم امثلة البدل اراد رايته
اكثر قومك وثلي قومك وصرفت وجوه اولها ولكن شي الاسم توكيدا او قد لا يستعمل
قولهم ان في حكم تحية الاول ايدان منهم باستقلاله بنفسه ومفارقة التاكيد
والصفة في كونها متممين لما يتبعانه لا ان يغنوا اهدار الاول واطرحه لا كذا
ترار تقول زيد رايته غلاما رجلا صلي فلما ذهبت تدر الاول لم يسد
كلامك **فصل** والذي يدل على كونه مستقلا بنفسه انه في حكم تكرار العامل
بحي ذلك صرحا في قوله عز وجل للذين استضعفوا من امن منهم وقوله لجعلنا
لن يكفر بالرحمن ليوتم سقفا من فضة وهذا من بدل الاشمال **فصل** وليس شرط
ان يطابق البدل والمبدل منه ترفعا وتنكيرا بل ان تبدل اى النوعين شئت من كان
منه

المفوق بهم يقول ما منها مات حتى رايته في حال كذا وكذا يريد ما منها
واحد مات وقد يبلغ من الظهور انهم يظنونه راسا فقولهم الاخرج والاح
والفارس والصابغ والراكب والاورق والاطلس **فصل** هو على اربعة
اضرب بدل الكل من الكل كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
وبدل البعض من الكل كقوله رايته قومك اكثرهم وثليهم وناسا منهم و
وجوهها اولها وبديل الاشمال كقوله سلب زيد ثوبه واجني عن وجهه
واد به وعلمه ونحو ذلك مما هو منه او بمنزلة في السلبس به وبديل الغلط كقوله
مررت برجل جار ردت ان تقول بجار فسبقك لسانك الى رجل ثم تداركته وهذا
لا يكون الا في يدية الكلام وما لا يصدر عن رتبة وفطانية **فصل** وهو الذي
يعتمد بالحدث واما يذكر الاول نحو من التغطية ويعتمد بمجوعها فضل تاكيد
او تبين لا يكون في الافراد قال سلبونه عقب ذكهم امثلة البدل اراد رايته
اكثر قومك وثلي قومك وصرفت وجوه اولها ولكن شي الاسم توكيدا او قد لا يستعمل
قولهم ان في حكم تحية الاول ايدان منهم باستقلاله بنفسه ومفارقة التاكيد
والصفة في كونها متممين لما يتبعانه لا ان يغنوا اهدار الاول واطرحه لا كذا
ترار تقول زيد رايته غلاما رجلا صلي فلما ذهبت تدر الاول لم يسد
كلامك **فصل** والذي يدل على كونه مستقلا بنفسه انه في حكم تكرار العامل
بحي ذلك صرحا في قوله عز وجل للذين استضعفوا من امن منهم وقوله لجعلنا
لن يكفر بالرحمن ليوتم سقفا من فضة وهذا من بدل الاشمال **فصل** وليس شرط
ان يطابق البدل والمبدل منه ترفعا وتنكيرا بل ان تبدل اى النوعين شئت من كان
منه

المفوق بهم يقول ما منها مات حتى رايته في حال كذا وكذا يريد ما منها
واحد مات وقد يبلغ من الظهور انهم يظنونه راسا فقولهم الاخرج والاح
والفارس والصابغ والراكب والاورق والاطلس **فصل** هو على اربعة
اضرب بدل الكل من الكل كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
وبدل البعض من الكل كقوله رايته قومك اكثرهم وثليهم وناسا منهم و
وجوهها اولها وبديل الاشمال كقوله سلب زيد ثوبه واجني عن وجهه
واد به وعلمه ونحو ذلك مما هو منه او بمنزلة في السلبس به وبديل الغلط كقوله
مررت برجل جار ردت ان تقول بجار فسبقك لسانك الى رجل ثم تداركته وهذا
لا يكون الا في يدية الكلام وما لا يصدر عن رتبة وفطانية **فصل** وهو الذي
يعتمد بالحدث واما يذكر الاول نحو من التغطية ويعتمد بمجوعها فضل تاكيد
او تبين لا يكون في الافراد قال سلبونه عقب ذكهم امثلة البدل اراد رايته
اكثر قومك وثلي قومك وصرفت وجوه اولها ولكن شي الاسم توكيدا او قد لا يستعمل
قولهم ان في حكم تحية الاول ايدان منهم باستقلاله بنفسه ومفارقة التاكيد
والصفة في كونها متممين لما يتبعانه لا ان يغنوا اهدار الاول واطرحه لا كذا
ترار تقول زيد رايته غلاما رجلا صلي فلما ذهبت تدر الاول لم يسد
كلامك **فصل** والذي يدل على كونه مستقلا بنفسه انه في حكم تكرار العامل
بحي ذلك صرحا في قوله عز وجل للذين استضعفوا من امن منهم وقوله لجعلنا
لن يكفر بالرحمن ليوتم سقفا من فضة وهذا من بدل الاشمال **فصل** وليس شرط
ان يطابق البدل والمبدل منه ترفعا وتنكيرا بل ان تبدل اى النوعين شئت من كان
منه

فالاخر قال الله تعالى الى صراط مستقيم صراط الله وقال بالناصية ناصية
كاذبة خلا انه لا يحسن ابدال النكرة في المعرفة الا موصوفة كخاصية **فصل**
ويبدل المظهر من المضمير الغائب ون المتكلم والمخاطب بقوله رايته زيدا ومررت به
زيد وصرفت وجوهها اولها ولا نقول في المسكن كان الامر ولا عليك الكرم
المعول والمضمير من المظهر نحو قوله رايته زيدا آياه ومررت بزيد به والمضمير من المضمير
كقوله رايته اياك ومررت بك بك **عطف البياض** هو اسم غير صفة يكشف عن
المراد كشفها وينزل من المتنوع منزلة الكلمة المستعملة في العربية اذا ترجمت بها
نحو قوله قسم بالله ابو حفص عمر اراد عمر الخطاب رضي الله عنه فهو كما ترى جار
مجرى الترجمة حدث كشف عن الكنية لقيامها بالشهرة دونها **فصل**
ليكن البدل شيان احدهما قوله المار انا ابن التارك البكري بشر عليه الطيوش
لان بشر الوجه بدل لامر البكري والبدل في حكم تكرار العامل لكان التارك
في التقدير دخلا على بشر الثاني ان الاول هنا هو ما يعتمد الحدث و
ورود الثاني من اجل ان يوضح امره والبدل على خلاف ذلك اذ هو كما ذكر
المعتمد بالحدث والاول كاللساط لذكر **العطف بالحروف**
هو نحو قوله جاني زيد وعمرو وكذلك اذ نصبت او جررت يتوسط الحرف
بين الاسمين فيشركهما في علب واحد والحروف العاطفة تذكر في مكانها
ان شاء الله تعالى **فصل** والمضمير منفصلة بمنزلة المظهر يعطف ويعطف
عليه تقول جاني زيد وانت ودعوت عمرو اياك وما جاني الا انت وزيد
وما رات الا اياك وعمرو واما متصلة فلا يتاقي ان يعطف ويعطف عليه
بالرفع لا بالنصب لانه كلام مستأنف

فالاخر قال الله تعالى الى صراط مستقيم صراط الله وقال بالناصية ناصية
كاذبة خلا انه لا يحسن ابدال النكرة في المعرفة الا موصوفة كخاصية **فصل**
ويبدل المظهر من المضمير الغائب ون المتكلم والمخاطب بقوله رايته زيدا ومررت به
زيد وصرفت وجوهها اولها ولا نقول في المسكن كان الامر ولا عليك الكرم
المعول والمضمير من المظهر نحو قوله رايته زيدا آياه ومررت بزيد به والمضمير من المضمير
كقوله رايته اياك ومررت بك بك **عطف البياض** هو اسم غير صفة يكشف عن
المراد كشفها وينزل من المتنوع منزلة الكلمة المستعملة في العربية اذا ترجمت بها
نحو قوله قسم بالله ابو حفص عمر اراد عمر الخطاب رضي الله عنه فهو كما ترى جار
مجرى الترجمة حدث كشف عن الكنية لقيامها بالشهرة دونها **فصل**
ليكن البدل شيان احدهما قوله المار انا ابن التارك البكري بشر عليه الطيوش
لان بشر الوجه بدل لامر البكري والبدل في حكم تكرار العامل لكان التارك
في التقدير دخلا على بشر الثاني ان الاول هنا هو ما يعتمد الحدث و
ورود الثاني من اجل ان يوضح امره والبدل على خلاف ذلك اذ هو كما ذكر
المعتمد بالحدث والاول كاللساط لذكر **العطف بالحروف**
هو نحو قوله جاني زيد وعمرو وكذلك اذ نصبت او جررت يتوسط الحرف
بين الاسمين فيشركهما في علب واحد والحروف العاطفة تذكر في مكانها
ان شاء الله تعالى **فصل** والمضمير منفصلة بمنزلة المظهر يعطف ويعطف
عليه تقول جاني زيد وانت ودعوت عمرو اياك وما جاني الا انت وزيد
وما رات الا اياك وعمرو واما متصلة فلا يتاقي ان يعطف ويعطف عليه
بالرفع لا بالنصب لانه كلام مستأنف

فالاخر قال الله تعالى الى صراط مستقيم صراط الله وقال بالناصية ناصية
كاذبة خلا انه لا يحسن ابدال النكرة في المعرفة الا موصوفة كخاصية **فصل**
ويبدل المظهر من المضمير الغائب ون المتكلم والمخاطب بقوله رايته زيدا ومررت به
زيد وصرفت وجوهها اولها ولا نقول في المسكن كان الامر ولا عليك الكرم
المعول والمضمير من المظهر نحو قوله رايته زيدا آياه ومررت بزيد به والمضمير من المضمير
كقوله رايته اياك ومررت بك بك **عطف البياض** هو اسم غير صفة يكشف عن
المراد كشفها وينزل من المتنوع منزلة الكلمة المستعملة في العربية اذا ترجمت بها
نحو قوله قسم بالله ابو حفص عمر اراد عمر الخطاب رضي الله عنه فهو كما ترى جار
مجرى الترجمة حدث كشف عن الكنية لقيامها بالشهرة دونها **فصل**
ليكن البدل شيان احدهما قوله المار انا ابن التارك البكري بشر عليه الطيوش
لان بشر الوجه بدل لامر البكري والبدل في حكم تكرار العامل لكان التارك
في التقدير دخلا على بشر الثاني ان الاول هنا هو ما يعتمد الحدث و
ورود الثاني من اجل ان يوضح امره والبدل على خلاف ذلك اذ هو كما ذكر
المعتمد بالحدث والاول كاللساط لذكر **العطف بالحروف**
هو نحو قوله جاني زيد وعمرو وكذلك اذ نصبت او جررت يتوسط الحرف
بين الاسمين فيشركهما في علب واحد والحروف العاطفة تذكر في مكانها
ان شاء الله تعالى **فصل** والمضمير منفصلة بمنزلة المظهر يعطف ويعطف
عليه تقول جاني زيد وانت ودعوت عمرو اياك وما جاني الا انت وزيد
وما رات الا اياك وعمرو واما متصلة فلا يتاقي ان يعطف ويعطف عليه
بالرفع لا بالنصب لانه كلام مستأنف

خلا أنه يشترط في رفعه أن يوكد بالمفصل ذهبت أنت وزيد وهما
وقومك وخرجنا نحن وبنو عتيم وقال الله عز وجل فاذهب أنت وربك فقول
عمر بن أبي ربيعة قلت إذا قبلت وذهرت تهاذي فضرورته الشعر وتقول في
المضروب ضربتك وزيدا ولا يقال مررت ببر وزيد ولكن يعاد الجاء وقراءة
خرج والارحام ليست بتلك القوية **افضل الاسماء** وهو الذي يكون اخر
لاعامل وسبب بناء مناسبة ما لا يمكن له لوجه ضربت وبعد تبيين معناه
كواين وامس وشبهه كالمهمات او وقوعه موقفه كزوالا ومشاكلته للواقع
موقفه كخارج وفساق او وقوعه موقفه ما اشبهه كالمندى المضموم او اضافته اليه
كقولك عز وجل عذاب يومئذ لا يظنون فممن قرا بما بالفتح وقول ابي قيس
رفاعت لم يمنع الشرب غير ان نطقت حماته في غضون ذاتا وقال النايغة على
حين عابت المشتب على الصبي والبناء على السكون هو القياس والعدو اعنه الى الحركة
لاحد ثلثة اسباب للارتقاء الساكن في كونه لاء ولئلا يبتدأ ساكن لفظا او
حكما كالقاف التي تليها مثل والتي هي ضمير وتعرض البناء وذلك في نحو يا حاكم ولا رجل
في الدار ومن قبل ومن بعد وحسنة عشر وسكون البناء يستوي وقفا وحركة ضما
وتخا وكسرا وانا اسوق اليك عامة ما بينت العرب في الاسماء الاما عسى يشد
منها او قد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة اوتوب في المضمرات واسماء الانشاء
والموصولات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف والمركبات وسبع
الكنايات **الفصل** على ضربين متصل ومنفصل فالم متصل ما لا ينفك عن اتصاله
بكل كقولك اخوك وضربك وترى وهو على ضربين بارز ومستتر فالبارز ما لفظ

في قوله عز وجل فاذهب أنت وربك فقول
عمر بن أبي ربيعة قلت إذا قبلت وذهرت تهاذي
فضرورته الشعر وتقول في
المضروب ضربتك وزيدا ولا يقال مررت ببر وزيد
لكن يعاد الجاء وقراءة
خرج والارحام ليست بتلك القوية
افضل الاسماء وهو الذي يكون اخر
لاعامل وسبب بناء مناسبة ما لا يمكن له لوجه ضربت
وبعد تبيين معناه
كواين وامس وشبهه كالمهمات او وقوعه موقفه كزوالا
ومشاكلته للواقع
موقفه كخارج وفساق او وقوعه موقفه ما اشبهه كالمندى
المضموم او اضافته اليه
كقولك عز وجل عذاب يومئذ لا يظنون فممن قرا بما بالفتح
وقول ابي قيس
رفاعت لم يمنع الشرب غير ان نطقت حماته في غضون ذاتا
وقال النايغة على
حين عابت المشتب على الصبي والبناء على السكون هو القياس
والعدو اعنه الى الحركة
لاحد ثلثة اسباب للارتقاء الساكن في كونه لاء ولئلا يبتدأ
ساكن لفظا او
حكما كالقاف التي تليها مثل والتي هي ضمير وتعرض البناء
ذلك في نحو يا حاكم ولا رجل
في الدار ومن قبل ومن بعد وحسنة عشر وسكون البناء
يستوي وقفا وحركة ضما
وتخا وكسرا وانا اسوق اليك عامة ما بينت العرب في
الاسماء الاما عسى يشد
منها او قد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة اوتوب في
المضمرات واسماء الانشاء
والموصولات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف
والمركبات وسبع
الكنايات

في قوله عز وجل فاذهب أنت وربك فقول
عمر بن أبي ربيعة قلت إذا قبلت وذهرت تهاذي
فضرورته الشعر وتقول في
المضروب ضربتك وزيدا ولا يقال مررت ببر وزيد
لكن يعاد الجاء وقراءة
خرج والارحام ليست بتلك القوية
افضل الاسماء وهو الذي يكون اخر
لاعامل وسبب بناء مناسبة ما لا يمكن له لوجه ضربت
وبعد تبيين معناه
كواين وامس وشبهه كالمهمات او وقوعه موقفه كزوالا
ومشاكلته للواقع
موقفه كخارج وفساق او وقوعه موقفه ما اشبهه كالمندى
المضموم او اضافته اليه
كقولك عز وجل عذاب يومئذ لا يظنون فممن قرا بما بالفتح
وقول ابي قيس
رفاعت لم يمنع الشرب غير ان نطقت حماته في غضون ذاتا
وقال النايغة على
حين عابت المشتب على الصبي والبناء على السكون هو القياس
والعدو اعنه الى الحركة
لاحد ثلثة اسباب للارتقاء الساكن في كونه لاء ولئلا يبتدأ
ساكن لفظا او
حكما كالقاف التي تليها مثل والتي هي ضمير وتعرض البناء
ذلك في نحو يا حاكم ولا رجل
في الدار ومن قبل ومن بعد وحسنة عشر وسكون البناء
يستوي وقفا وحركة ضما
وتخا وكسرا وانا اسوق اليك عامة ما بينت العرب في
الاسماء الاما عسى يشد
منها او قد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة اوتوب في
المضمرات واسماء الانشاء
والموصولات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف
والمركبات وسبع
الكنايات

كالكاف في اخوك والمستتر ما نوى كالذي في زيد ضربك المفصل ما جرى مجرى
المظهر في استبداده كقولك هو وانت **فصل** وكل من المتكلم والمخاطب والغائب
مذكر ومؤنث ومفرد ومثنى ومجموعه ضمير متصل ومنفصل في احوال الاعراب
ما خلا حال الجر فانه لا منفصل لما تقول في مرفوع المتصل ضربت ضربا وضربت الى
ضربتين وزيد ضرب الى ضربين وفي منصوبه ضربت ضربا وضربت الى ضربتين وضربت
الى ضربتين وفي مجروره غلام غلاما وغلاما الى غلامين وغلامه الى
غلامين وتقول في مرفوع المنفصل انا نحن وانت الى انتن وهو الى هن
وفي منصوبه اياي ايانا واياك الى اياكن واياه الى اياهن **فصل** والروف
التي تتصل بايا من الكاف ونحوها الواح للدلالة على احوال المراجع اليه كذا
التاء في انت ونحوها في اخوانه ولا محل لهذه الواح في الاعراب اغاها علامتا
كالسوين وتاء التانيث وايا النسب وما حمله الخلد عن بعض العرب اذ بلغ
الرجل الستين فاياه وايا الشواب مما لا يعمل عليه **فصل** ولان المتصل يخص
لرئيسه وغواترك الى المنفصل الا عند تعذر الوصل فلا نقول ضربت انت ولا هو
لضربت اياك الا ما شذ عن قول حميد الارقط اليك حتى بلغت اياك وقول بعض اللصوص
كانا يوم قريتنا نقتل ايانا وتقول هو ضرب والكبريت انت وان الذاهبين نحن وما
قطر الفارس الا انا وجاء عبدالله وانت واياك اكرمت الاما انشد تغلب وما
نبأ الى اذ ما كنت جارتا ان لا يجاورنا الا كذا **فصل** فاذا التقى ضمير
في نحو قولهم الدرهم اعطيتك والدرهم اعطيتك والدرهم اعطيتك وعجبت
ابو جندب فاضربك جازان يتصلا كما ترى وان ينفصل الثاني كقولك اعطيتك اياه وكذلك البوا
الما تقع على سابقتها وعذ لها على كائنا ما كانت خاطئة فقال
وتزول عنك ما كنت تجده من كنت تزواه والش
يضعف والمراد بالصبي هنا الصباة وقوله
المجاشعي قوله الما تقع على الاستفهام ولما جا
وتضع من الصبي وانزع اي ما نوى

في قوله عز وجل فاذهب أنت وربك فقول
عمر بن أبي ربيعة قلت إذا قبلت وذهرت تهاذي
فضرورته الشعر وتقول في
المضروب ضربتك وزيدا ولا يقال مررت ببر وزيد
لكن يعاد الجاء وقراءة
خرج والارحام ليست بتلك القوية
افضل الاسماء وهو الذي يكون اخر
لاعامل وسبب بناء مناسبة ما لا يمكن له لوجه ضربت
وبعد تبيين معناه
كواين وامس وشبهه كالمهمات او وقوعه موقفه كزوالا
ومشاكلته للواقع
موقفه كخارج وفساق او وقوعه موقفه ما اشبهه كالمندى
المضموم او اضافته اليه
كقولك عز وجل عذاب يومئذ لا يظنون فممن قرا بما بالفتح
وقول ابي قيس
رفاعت لم يمنع الشرب غير ان نطقت حماته في غضون ذاتا
وقال النايغة على
حين عابت المشتب على الصبي والبناء على السكون هو القياس
والعدو اعنه الى الحركة
لاحد ثلثة اسباب للارتقاء الساكن في كونه لاء ولئلا يبتدأ
ساكن لفظا او
حكما كالقاف التي تليها مثل والتي هي ضمير وتعرض البناء
ذلك في نحو يا حاكم ولا رجل
في الدار ومن قبل ومن بعد وحسنة عشر وسكون البناء
يستوي وقفا وحركة ضما
وتخا وكسرا وانا اسوق اليك عامة ما بينت العرب في
الاسماء الاما عسى يشد
منها او قد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة اوتوب في
المضمرات واسماء الانشاء
والموصولات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف
والمركبات وسبع
الكنايات

في قوله عز وجل فاذهب أنت وربك فقول
عمر بن أبي ربيعة قلت إذا قبلت وذهرت تهاذي
فضرورته الشعر وتقول في
المضروب ضربتك وزيدا ولا يقال مررت ببر وزيد
لكن يعاد الجاء وقراءة
خرج والارحام ليست بتلك القوية
افضل الاسماء وهو الذي يكون اخر
لاعامل وسبب بناء مناسبة ما لا يمكن له لوجه ضربت
وبعد تبيين معناه
كواين وامس وشبهه كالمهمات او وقوعه موقفه كزوالا
ومشاكلته للواقع
موقفه كخارج وفساق او وقوعه موقفه ما اشبهه كالمندى
المضموم او اضافته اليه
كقولك عز وجل عذاب يومئذ لا يظنون فممن قرا بما بالفتح
وقول ابي قيس
رفاعت لم يمنع الشرب غير ان نطقت حماته في غضون ذاتا
وقال النايغة على
حين عابت المشتب على الصبي والبناء على السكون هو القياس
والعدو اعنه الى الحركة
لاحد ثلثة اسباب للارتقاء الساكن في كونه لاء ولئلا يبتدأ
ساكن لفظا او
حكما كالقاف التي تليها مثل والتي هي ضمير وتعرض البناء
ذلك في نحو يا حاكم ولا رجل
في الدار ومن قبل ومن بعد وحسنة عشر وسكون البناء
يستوي وقفا وحركة ضما
وتخا وكسرا وانا اسوق اليك عامة ما بينت العرب في
الاسماء الاما عسى يشد
منها او قد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة اوتوب في
المضمرات واسماء الانشاء
والموصولات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف
والمركبات وسبع
الكنايات

في قوله عز وجل فاذهب أنت وربك فقول
عمر بن أبي ربيعة قلت إذا قبلت وذهرت تهاذي
فضرورته الشعر وتقول في
المضروب ضربتك وزيدا ولا يقال مررت ببر وزيد
لكن يعاد الجاء وقراءة
خرج والارحام ليست بتلك القوية
افضل الاسماء وهو الذي يكون اخر
لاعامل وسبب بناء مناسبة ما لا يمكن له لوجه ضربت
وبعد تبيين معناه
كواين وامس وشبهه كالمهمات او وقوعه موقفه كزوالا
ومشاكلته للواقع
موقفه كخارج وفساق او وقوعه موقفه ما اشبهه كالمندى
المضموم او اضافته اليه
كقولك عز وجل عذاب يومئذ لا يظنون فممن قرا بما بالفتح
وقول ابي قيس
رفاعت لم يمنع الشرب غير ان نطقت حماته في غضون ذاتا
وقال النايغة على
حين عابت المشتب على الصبي والبناء على السكون هو القياس
والعدو اعنه الى الحركة
لاحد ثلثة اسباب للارتقاء الساكن في كونه لاء ولئلا يبتدأ
ساكن لفظا او
حكما كالقاف التي تليها مثل والتي هي ضمير وتعرض البناء
ذلك في نحو يا حاكم ولا رجل
في الدار ومن قبل ومن بعد وحسنة عشر وسكون البناء
يستوي وقفا وحركة ضما
وتخا وكسرا وانا اسوق اليك عامة ما بينت العرب في
الاسماء الاما عسى يشد
منها او قد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة اوتوب في
المضمرات واسماء الانشاء
والموصولات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف
والمركبات وسبع
الكنايات

فقلت نعم في ليم
ويشعر على كل حال
فمنعنا على الكلام
فما كان في قلوبنا

لها اذا ما شاز عنى اعلى او عسافى واختلف في ذلك فذهب سيوه وقد
عن الجدل ويوشن ان الكاف والياء بعد لولا في موضع الجر وان للولامع المكنت
حالا ليس له مع المظهر كما ان للذن مع غدوة حالا ليس له مع غيرها وما بعد عسى
محل النصب بمنزلة ما في قولك لعلى وعلى ومذهب الاحفش انها في موضعية في محل الرفع
وان الوقع في لولا محمول على الجر وفي عسى على النصب كما حمل الجر على الرفع في قولهم ما انا

كانت والنصب على الجر في موضع **فصل** ويعداء المتكلم اذا انضمت بالفعل بنون
قبلها صوتا له فرأى الجر ويجعل عليه الاحرف الخمسة لشبهها باب ف فقال اني ولذلك الباء
كما قل ضربني ويضربني ولليضعف مع كثر الاستعمال جاز حذوها من اربعة منها في كل
كلام وجاء في الشعر لتي لانها منها فان زيد الخيل كمنته جابر اذ قال بيتي اصادفه
وافقد بعض مالي وقد فعلوا ذلك في من وعن ولدن وقط ابقاء عليها من
ان تزيد الكسرة سكونها واما قوله قد في مريض الحبشيين قدى فعلى سيوه لما
اضطر شتمه بحبي وعن بعض العربى وعنى وهو شاذ ولم يفعلوه في على ولي

والى لانهم الكسرة فيها **اسماء الاشارة** والمذكر ولمشاة دان في الرفع ودين في النصب
والجر ويجئ دان فتما في بعض اللغات منه فوله تعالى ان هذان لساحران وتا
وفي وثه وذه بالوصل وبالسكون وذي للمؤنث ولمشاة نان وتين ولمشاة
من لغات الا تا وحدها وجمعها جميعا اولاء بالمد والقصر مستويا في ذلك

العقل وغيرهم قال جرير ذر المنازل بعد منزلة التوى والعيش بعد اولئك الايام
فصل وليتجوز في الخطاب باواخرها فنقال ذاك وذا انك يحذف النون وتشديد هاء
قال الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك

فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك

فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك

فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك

فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك

فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك

فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك

فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك

فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك

فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك

فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك

فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك

فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك
فان الله تعالى فذا نك برهانان من ربك وذا نك وتيك وذا نك وتيك وتيك

ای مخلصان! از آوازهای غمناکم
و نغمه‌های شادمانی که به گوش می‌رسد
خداوند را شکر و ستایش کنید

مع وصلة الى صف
هذا الذي قد مر
الصفحة وحسب الصفحة
تفقدوا من غير
ان يكون
معلوم
الذي

عند الجرف
لَتِ وَالضَّارِ
عَدُوِّ الْأَخْطَلِ
زِي حَافِتِ

كَالَّذِي خَاضُوا
 فِيهِ حَيْثُ دَخَلُوا
 وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ

لذی هو
میر فی جملہ
صو
انکہ تعہ

"إِلْقِ الذِّرْيَةَ"

هو منطلق وعن خالد في قاهر غلام خالدا الذي قاهر غلامه خالدا والقاهر غلامه خالدا
وعن اسمك في ضربت زيدا الذي ضرب زيدا انا والضارب زيدا انا وعن الذباب في يطير
الذباب فيغضض زيدا الذي يطير فيغضض زيدا الذباب او الطائر فيغضض زيدا الذباب

يد ومما
 في زبد
 ان الضم لا
 ذاعاد

دعا دعا
للاجبار بالذي عن الاسماء العظمى
وذلك يمنع لان اضراره
يظهر عليها لان المضرات
لا تلتقي
ضرر
وعن تعرفه

وَمَعْنَى
مِنْ غِيَاةِ
وَفِي تَكْوِينِ
وَعَلَى مَعْنَى

والمعنى
تدوم الفكر
لشيء
هو قد جاء

يُصِيبُ الْفَهْمَ
قَالَ الْفَرَسُ
مَنْ الْمَدِينَةُ
الطَّيْبَةُ بِالْأَدْوَالِ غَيْرِ الْمَدِينَةِ
نَسْلُ هَلِكِ
الْحُجَّاجُ

من هذا
بما حذف وهذا
من عادة العرب في
الواقعة العظيمة طلباً
للاسرار في الجواب من
غير انظار كلام لقول

بسم الله الرحمن الرحيم

رايت الرجل من الرجل ومذهب بني عثمان يرفعوا في المعرفة البتة واذا استغفروا
عن صفة العلم قيل اذا قالوا جاء في زيد المنى اي القرشي امر الشقي والمنيان والمنيون قالوا نعم
واي كمن في وجهها تقول مستغفرا ايتها خضر و مجازيا ايتها يا تبتى النقيب في لفظه
والعلم ان شغل علمه على الناس

وقال من التسمية على
العلم بان صفته الاعلام
الفالح موضع بالانوار
والعلم وبني بياض
والعلم ان شغل علمه على الناس

وقال من التسمية على
العلم بان صفته الاعلام
الفالح موضع بالانوار
والعلم وبني بياض
والعلم ان شغل علمه على الناس

[illegible][illegible]

بمعنى الذى الآتى قوله ما ذا وقد اثبتنا الكون في الشدواء عند شىء ما لعباد
 عليك امانة ^{١٠} امنت وهذا حملين طليق ^{١٥} اى والذي يحملينه طليق وهذا شاذ
 عند البصريين وذكر سيبويه فى ما ذا صنعت وجهين احدهما ان يكون المعنى
 اى شىء الذى صنعت وجواب حسن بالرفع وانشد للبيد ^{٢٠} الا لتسالن المرء
 ما ذا اجاب ^{٢٥} الحب فيقضى امرضلال وباطل ^{٣٠} والثاني ان يكون ما ذا كما هو من
 اسم واحد كانه قتل اى شىء صنعت وجواب بالنصب وقرئ قوله كما ما ذا يفقوه
 قول العفو بالرفع والنصب ^{٣٥} على ضربين ضرب ^{٤٠} مقول
 من النعمان ^{٤٥} من النعمان ^{٥٠} من النعمان ^{٥٥} من النعمان ^{٦٠} من النعمان ^{٦٥} من النعمان ^{٧٠} من النعمان ^{٧٥} من النعمان ^{٨٠} من النعمان ^{٨٥} من النعمان ^{٩٠} من النعمان ^{٩٥} من النعمان ^{١٠٠} من النعمان

[illegible]

فصل وهذه الاسماء على ثلث ضرب ما يستعمل نكرة ومعرفة وعلامة التكرار
لحاق التثنية كقولك اية واية وصية وصية ومية ومية وغاق وغاق واق واق وما
لا يستعمل الا معرفة نحو بلة وامين وما التثنية فيها التكرار كما في الكف وفيها في الاغراء
واها لها اطيب ومنه فداء لك فلان بالكسر والتثنية اي ليفدك قال
منه فداء لك لا فاقا فكم **فصل** ومن اسماء الفعل ونكرتها اي خذ وعندك
عما اي الزمة وخذرك ومكانك وبعدك اذا قلت تاخر وحذرت شيئا
خلفه وفركك وامامك اذا جذرت من بين يديه شيئا وامرته شيئا
ان يتقدم ويؤخر اي نظرا خلفك اذا بصرت شيئا **فصل** ومن الاصول
قول المتكلم والمتكلم ويقول ويوما اغفله ويقال ويوما ومنه قوله
ويكون لا يغفل الكافون وضرب فاقا لحيث ولا بس ومض ان يمتطى بشفتيه
فخ عند العجايب واخ عند التكرار **قال** العجايب وصار وصل الغانيات انا
وروي كما وهلا زجر الخيل وعدس للبغل وبسعي وهيد بفتح الهاء وكسر
للابل وهاد مثله ويقال انا فما قالوا له هيد مالك اذا لم يسالوه عن حاله
وجبه وده مثله ومنها لاده فلا ده وخوب وحاي وعاني مثله وسبح
حت لا بل وجهت دعاء لها الى الشرب وانشد **قوله** دعاهن في فار عوي
لصوت كما زعت بالجووت الضماء الصواديا بالفتح محكما مع الالف للامر
وحى مثله وحل زجر للناقة وحى فقولهم للحمار حب لا مشيت وهدع تسكن
لصغار الابل وده وحى مثله فقه صوت عند اناخة البعير وده وحى

هذا هو الفصل الثاني من كتاب التثنية وهو يشرح الاسماء والفعل والنكرة والمعرفة والعلامة التكرار والتثنية في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والظروف والافعال والاصول والاصول في قول المتكلم والمتكلم ويقول ويوما اغفله ويقال ويوما ومنها قوله ويكون لا يغفل الكافون وضرب فاقا لحيث ولا بس ومض ان يمتطى بشفتيه فخ عند العجايب واخ عند التكرار قال العجايب وصار وصل الغانيات انا وروي كما وهلا زجر الخيل وعدس للبغل وبسعي وهيد بفتح الهاء وكسر للابل وهاد مثله ويقال انا فما قالوا له هيد مالك اذا لم يسالوه عن حاله وجبه وده مثله ومنها لاده فلا ده وخوب وحاي وعاني مثله وسبح حت لا بل وجهت دعاء لها الى الشرب وانشد قوله دعاهن في فار عوي لصوت كما زعت بالجووت الضماء الصواديا بالفتح محكما مع الالف للامر وحى مثله وحل زجر للناقة وحى فقولهم للحمار حب لا مشيت وهدع تسكن لصغار الابل وده وحى مثله فقه صوت عند اناخة البعير وده وحى

مثله وهيس وهج وفاخ زجر للغنم ونسب دعالها وهج وهجاء لملك
قال سفت فقلت لها هج فترقت فذكرت حين تترقت ضارا وهج يصوت به
الحادي وحج وعذ وعيز زجر للضان وفي دعاء للشيش عند السفاذ ودج صيا
بالدجج وساء ونسوء دعاء للحمار الى الشرب وفي مثل اذا وقف الحمار على الدخنة
فلا تقل له ساء وجاه زجر للسبع وقوس دعاء للكل وطبخ حكاية صوت الضأ
وعيط صوت للفتيا اذ يضاحي في اللعب وشيب صوت مشافر الابل عند
وما يباع الطيبة وغاق حكاية صوت الغراب وطاق حكاية صوت الفرب
وطن حكاية صوت وقع الحجارة بعضها ببعض وقب حكاية وقع السيف
الظروف منها الغايات وهي قبل وبعد وفوق وتحت وامام وقدام وفي
وخلف واسفل ودون ومنزل وابتداء اول وقد جاء ما ليس بظرف غاياتي
بحسب ولا غير وليس غيرها الذي هو حد الكلام واصله ان ينطق بها مضافا
فلما اقتطعت عنهن ما يضمن اليه وسكت عليهن صرح حدودا انتهى عندها فلك
سمين غايات وغايتين اذ انوى فيها المضاف اليه فان لم يتوفا لا عراب كقولهم
نفساغ الى الشرب وكنت قبله اكذا غص بالماء القرب وقد فرى لله من قبل وبعد
وايذا بدا ولا ويقال جئت من عل وفي معناه من عل ومن عل ولا ويقال
ويقال جئت من علو وعلو وعلو وفي معنى حسب جمل قاله واعلى استخانة جمل
فصل وشبه جئت بالغابات فحيث ملا من الاضافة ويقال جئت وحيث
بالفتح والضم فهما وحكي الكسائي حيث بالكسر ولا يضاف الى غير الجملة الا ما روي قوله ما تروى
حيث سهيل طالعا اي مكان سهيل وقد روي ان الاعراب بيتا عجم حيث لي

هذا هو الفصل الثالث من كتاب التثنية وهو يشرح الظروف والافعال والاصول والاصول في قول المتكلم والمتكلم ويقول ويوما اغفله ويقال ويوما ومنها قوله ويكون لا يغفل الكافون وضرب فاقا لحيث ولا بس ومض ان يمتطى بشفتيه فخ عند العجايب واخ عند التكرار قال العجايب وصار وصل الغانيات انا وروي كما وهلا زجر الخيل وعدس للبغل وبسعي وهيد بفتح الهاء وكسر للابل وهاد مثله ويقال انا فما قالوا له هيد مالك اذا لم يسالوه عن حاله وجبه وده مثله ومنها لاده فلا ده وخوب وحاي وعاني مثله وسبح حت لا بل وجهت دعاء لها الى الشرب وانشد قوله دعاهن في فار عوي لصوت كما زعت بالجووت الضماء الصواديا بالفتح محكما مع الالف للامر وحى مثله وحل زجر للناقة وحى فقولهم للحمار حب لا مشيت وهدع تسكن لصغار الابل وده وحى مثله فقه صوت عند اناخة البعير وده وحى

الكنایات وهی مکړ وکړا وکیت و ذیت وکړ وکړا کنایتان عن العبد

استفهامية وخبرية فالاستفهامية تنصب مخيرها مفرداً كـ **الجميع** **احد عشر** تقول **كم** **عندك** كما تقول **احد عشر** **جلاً** والخبرية تنجز مفرداً او مجموعاً كـ **الثلثية** **والمائة** **تقول**

وَمَا تَنْبِئُكَ بِمَا يَصْطَرُّونَ
فَلْيَرْجِعْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ إِنَّ عَذَابَ اللَّهِ هُوَ أَلِيمٌ
وَمَا تَنْبِئُكَ بِمَا يَصْطَرُّونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدبر حاصلاً في العمان كائن لك ونقول في من شاهد على فلان وكره علاماً

نظام مملکت و یک عالم مرشد و عالم کائنات و مدبر کل فیض و الانوار است که در هر حال

وَقَدْ كُذِّفَ الْمَمْنَةُ بِقَوْلِ كَمَا كَرِهَ الْإِسْلَامُ **فَصَا** طَلَّقَتْ

علمانک ای کر نفساً عالمانک و مکر در هر گدای و مکر در ابقا و هر گدای که

ای که یوما ای شهر او کف ملک کمر شرت و کمر جواء ک فلان ای که فدی سخا و کمره او که

فصل وكرمة الاستعانة بمقدم لا غير وقوله كبرك غلمانا الخ فند

يُخَذَفُ وَالْعُلَمَانُ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْإِيمَانِ فِي الظَّرْفِ مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ وَالْمَعْنَى كَرَفْسًا لَكَ

فصل واذا فصل بين الخبرتين وميزها نصب يقول كرمي الدار حلاوا قال

التي منهم فضلا على عدم وقار قوم سنانا ومكرهم الاضداد ما عاها

...فصل من على فركي
...فصل من على فركي

من الرطب والحلوى

901

تفاه **فصل** ويرجع الضم إليه على اللفظ والمعنى يقول كرم على البيت وراثة وكما مر

لَقِيْتُمْهَا وَلَقِيْتُمْهُنَّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَكَمْ مَلِكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تَعْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئاً **أَفْصَحُ**

وَيَقُولُ لَكَ غَيْرُكَ وَكَرْخِيكَ مِنْكَ وَكَرْغَيْرِكَ مِنْكَ لَكَ بِجَعْلٍ مِثْلَهُ صِفَةً لَيْفَةً

فتتصبه بضبة **صل** وقد بيند بيتا الفزدق كرمته لك يا جرهم وخاله فذاع

حلبت علي عشاري على بنتا وجهي النصب على الاستفهام والجر على الخبر

فأمر على مريم حبلت على عماتك **فصل** والخبرية مضافه الى ميمها

و استعاده منه فلهذا لم يرد في وقتها من كان في مكة

فذلك كثر في القري ومن الملائكة ومن عند بعضهم من يقول ان الملائكة

أَصْحَابُ مِنْ قِصْلٍ وَفِي مَعْنَى كَرِهُتِهِ كَابِينَ وَفِي بَنَاتِ أَهْلِ كُنَاهَا وَفِي بَحْمٍ لُغَاتُ كَابِينَ

كاه بوزن كاج وكيي بوزن كيچ وكاي بوزن كي وكا بوزن كي

کیت و ذیت محففتان ز کیت و ذیت و کثر العرب یستعملونها علی الاصل

لا تستعملان الا مكرهين وقد جاء فيهما الفقه والكسر والضم والكوف علمهما كالمكرهين

على بيت واخت فضله أصناف الأسماء المسمى وهو الحقن أخيه

فأولياء مفقوح ما قبلها ونون مكسورة تكون الأولى على الضمة واحد إلى واحد

لاخرى عوضا مما يمنع من الحركة والسويزن الثابتين في الواحد وقرائنه

المركبين متى سقوطوا أن يلقى صفة المفرد في حقها و
 أراد الميقوس من المقصور تدويره الشرافة في شرفه القاب
 نقط تاء التانيث الألفي كهيئة خضبان والبان قال

لا يمكن ان يتحقق الا بغيره

موضع وكذا
غلاما زيدا
والا انك
والا انك
والا انك

...الانسان ...
...الانسان ...

كان خصي من التذليل وقال يرحي الياء ارجح الوط تسقط نون
في الاضافة كقولك غلاما زيد وثوبا عرجا والفاء بلاقات ساكن كقولك التفت خلقا
فصل لا يخلو المنقوص من ان يكون الفة ثالثة او فوق ذلك فان كانت ثالثة
وعرف لها اصل في الواو والياء ردت اليه التثنية كقولك قفوان وعصوان وفتيان
ورحيان وان جعل اصلها نظرا فان اميلت قلبت ياء كقولك متيان وبليان في
مسمين عتي وبلي والاقبلت واكقولك لدوان والوان في مسمين بلدي
والوان كانت فوق التثنية قلبت الياء كقولهم عسيان ومليان وحليان
وجباريان واما مذروان فلان التثنية فتمت لا تمتك التثنية في شقاة وعظاية
فصل وما في اخره من ان تسبقها الف او لا فالتى سبقتها الف
على اربعة ضرب اصلي كقراء ووضاء ومنقلبة عن حرف اصل كراء وكساء
فزايدة في حكم الاصلية كعباء وجرباء ومنقلبة عن الف تاء كراء وصراء فزائدة
الاخرة قلب واو لا غير كقولك حمراوان وصحراوان والباء في البواقي ان لا قلب
وقد اجيز القلب ايضا والتي لا آلف قبلها فبايها التصحيح كرشاء وجداء
والحدوف العجيزية الى الاصل ولا يرد فقا لاجوان وابوان وديان وديان
ودمان وقد جاء يديان وديان قاريديان بيضاوان عند حمير وقال فلوانا
على حجة جينا جرى الدميان بالخز البيقن **فصل** وقد يثنى الجمع على تاويل
للماعتين والفرقتين واشد بوزيد لنا ابلان فهما ما علمت وفي الحديث مثل المنا
كالشاة العايرة بين الغنمين واشد بوعبيد لا ضح لي اوباد اولم يجدوا عند
التفرق في ابيها جمالين وقالوا ليقاحان سوداوان وقال ابو العيزر بن ماضي
دارم

دارم وفضل **فصل** ويجعل الاثنان على لفظ الجمع اذا كانا متصين كقولك
ما احسن رؤسهما وفي التنزيل فا قطعوا ايديهما وفي قراءة عبد الله ايديهما
وفي قد صغت قلوبكما واما ظهرا هما مثل ظهور الراسين فاستعمل هذا والاول
معا ولم يقولوا في المنفصلين اراسهما ولا علمانها وقد جاء وضعا رجا لهما
فصل الاسم المجمع وهو على ضربين ما صح فيه واحد وما كثر فيه الاو وما اخر
واو او ياء مكسورة ما قبلها بعد هائون مفتوحة والفاء تاء فالذي بالواو والنون
لمن يعلم في صفاته وعلامته كالمسلمين والزيدين الا ما جاء من نحو ثوبون وقولون
ارضون واخرون واقرن والذى بالالف والتاء الموث في اسماء وصفاته كالحند
والتمات والمثما والثاني يعر بعلم وغيره في اسماء وصفاته كرجال وافراس
وجعا وطياف وجهاد وحمل الزبادين في مسكون نظير حكمهما في مسلمان الاول
علم ضم الاثنان فصاعدا الى الواحد والثانية عوض من السنين وتسقط عين
الاضافة وقد جرى الموث على المذكور في التسوية من لفظ الجر والنصب فقتل ائت
المثما ومررت بالمثما كما قتل رات المسلمة ومررت بالمسلمين **فصل** وينقسم الجمع
قلية وجمع كثره فجمع القلة العشرة فماد وزها ومثله افعل افعال فعلة كالفلس
واثواب واجربة وعلمة ومنه ما جمع بالواو والنون والالف والتاء وما عدا ذلك
بجمع كثره **فصل** وقد يجعل اعراب ما يجمع بالواو والنون واكثر ما يجمع ذلك
في الشعر ويلزم الياء اذ قالوا انت عليه سنن وقال دعاني من خدي فان سديني
لعين بنا شيئا وشيئا نمره وقال عجم وما ايدى شعرا متى وقيل
جاوزت حد الاربعين **فصل** وللتثنية في المجرى اذ اكثر عشرة امثلة افعال
دارم

...

...الملك ...

أَفْعَلَاءُ أَفْعَلَةٌ فَعُولٌ وَذَلِكَ خَوْكُمَاءُ وَجَبِيَاءُ وَشَجْعَاءُ وَوَدَدَاءُ وَنَذَرٌ
وَصَبْرٌ وَكُنْزٌ وَصَبْعٌ وَكَرَامٌ وَجِيَادٌ وَهَجَانٌ وَثِقَانٌ وَجَصْبَانٌ وَشَجْعَانٌ
وَأَشْرَافٌ وَأَعْدَاءُ وَأَنْبِيَاءُ وَأَشْحَبَةٌ وَظُرُوفٌ وَتَجَمُّعُ التَّصْحِيحِ
خَوْكُمِيُونَ وَكَرَمِيَاتٌ وَأَمَّا فَعُولٌ فَيَأْتِيَانِ يَكْتَسِرُ عَلَى فَعْلٍ كَجَرَحٍ

فأعلم ومن ما هو عن منفعه
كان ذلك في السلامة لانه
الاستغنى عن الجمع بالواو والفون
فخرج عليه فالح

اذا كان اسما مثالا واحدا فاعل نحو جادِلْ وللمصفة ثلثا مثلة فاعل فعلا
 افاعل نحو نحو خمران والاصابع وانما يجمع باقا عِلْ اَفْعَلْ الذي مؤنثة فاعل وجمع
 ايضا بالواو والنون قال الله تعالى بالاحسن من عمالا واما قوله اتاني وعيد الحور
 فان هذا يجر الاسماء كالمندم والاسماء لا يجمع من جمع
 الالامة فانثت ولا تذكر

الاسمحة
الوصفة
فقطوفة
الاحاوصا
من آل جفني
الاجاني

سفر جمل وسفر جلبة وانما يكثر هذا في الاشياء المخلوقة دون المصنوعة وخس الا الهاء وذلك
سفين وسفينة ولبن ولبنة وقلنس وقلنسوة ليس بقياس وعكس ثم ورمى
كجاة وكاء وجنية وجباء **فصل** وقد بحثي الجمع مبتدأ على غير واحد المستعمل
وذلك نحو رايط وابطيل واحاديث واعارض واقاطيع واهال وليال وحيث
وامكن **فصل** ويجمع الجمع فقال في كل افعلتنا فاعل وفي كل افعال فاعل نحو اكلنا لمب وشعر
الجمع المثلثة حتى يقول على
الكثرة نحو اكلت وحمل على
الكثرة العشرة فقلت

[illegible]

شاع في امتنا كفقوا كجاء في رجل وركبت فرسا وقاتل الاسير المذكور
المذكور ما خلا من العلامات الثلاث التاء والايف والياء في غزيرة وارض وجمل
وحرآء وهذى والمؤنث ما وجدت فيها احدهن والثالث على ضربين
علامات الثابتة
والاكتفاء المقصود
من اللاحقة الحركات
عن هذه المعاني
فلا يكون على فلا حاجة اليه
بذلك هذه والى لا بد
والقاء

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

المجلد
الطبعة
العدد

حقيقى كذا ثلث المرة والناقطة ونحوها مما بازائه ذكر في الحيوان وغيره كذا ثلث
الظلمة والنعل ونحوها مما يتعلق بالوضع والاصطلاح والحقيقى اقوى ولذلك
امتنع في حال السعة جاء هند وجاز طلع الشمس وان كان المختار طلعت وان وقع
فصل استخرج نحو قولهم حضر القاضي اليوم امرأة وقولهم جري لفلان لا يخطئ امرؤ
ليس بالواضع وقدرة المبرد واستحسن نحو قوله عز وجل من جاءه موعظة ولو كان بهيم
خصاصة هذا اذا كان الفعل مسندا الى ظاهر الاسم فاذا اسند الى ضمير فالحاق العلة
وقوله ولا ارض اقبل ابقاها متا ولا يمكن **والثاني** في اللفظ وقدرة ولا تحلو
من ان تقدر في امر ثلاثي كعين واذن او في رابعي كغناق وعقرب ففي الثلاثي يظهر
امرها بشئين بالاسناد وبالضمير وفي الرابعي بالاسناد **فصل** ودخولها على
وجه للفرق بين المذكور والمؤنث في الصفة كضاربة ومضروبة وجملة وهو الكثير
الشياع والفرق بينهما في الاسم كأمارة وشحنة وانسانة وعلافة ورجلة وجماعة و
استق وبرة ونز وهو قليل والفرق بين اسم الجنس والواحد من جنس وشجرة وضربة
وقلعة ولما اغترى الوصف كعلامته ونسابة ورافية وفروقة وملوكة و
لتاكيد التانيث كناقته ونخلة ولتاكيد معنى الجمع كجارية وذكارة وصفقة وخنكة
على التعريب كواحدة وجملة وللدلالة على النسب كالمهالبة والاشاعة وللدلالة
انما تدخل للتانيث وشبه التانيث **فصل** والكثير فيها ان يجي منفصلة وقل ان
تبنى عليها الكلمة وفرد كعبانية وعظانية وعلاوة وشقاوة **فصل** وقولهم خالكة
في جمع جمال بمعنى جماعة تجمالت وكذا كغالتة وجماعة وشاربة وواردة وسابكة

فصل في بيان ما يتعلق بالوضع والاصطلاح والحقيقى اقوى ولذلك امتنع في حال السعة جاء هند وجاز طلع الشمس وان كان المختار طلعت وان وقع فصل استخرج نحو قولهم حضر القاضي اليوم امرأة وقولهم جري لفلان لا يخطئ امرؤ ليس بالواضع وقدرة المبرد واستحسن نحو قوله عز وجل من جاءه موعظة ولو كان بهيم خصاصة هذا اذا كان الفعل مسندا الى ظاهر الاسم فاذا اسند الى ضمير فالحاق العلة وقوله ولا ارض اقبل ابقاها متا ولا يمكن

وفرد لك البصري والكوفية والمروانية والزيرية ومنها الحلوقة والعقوبة و
الكوبية قال الله تعالى فتنها كوتهم وقد قري كوتهم واما حلوقة للواحد
للجمع فكثرة ونحو للبصريين في حايض وطامش وطالون مذهبان فغند
الخليل الله على معنى النسب كلاوين وتامر كانت قتل ذات حيش وذات طمت
وعند سيبويه انما متا قولا بانسان او شئ حايض كقولهم غلام رغبة ويفتر على
تاويل يقين وسليعة وانما يكون ذلك في الصفة الثابتة فاما الحادثة فلا بد لها من
علامة التانيث تقول حايضة وطالقة الان او غدا ومذهبا كوفية بسطلة
جرها الضامر على الناقدة والمجد والعاشق على المرأة والرجل **فصل** وليستوى
المذكر والمؤنث في فاعل ومفعول ومفعيل ومفعيل بمعنى مفعول ما جرى
على الاسم يقول هذه المرأة قتيل بن فلان وميرث بقتيلته وقد يشبه بها هو
بمعنى فاعل قال الله تعالى ان رحمتك رحيمة رحمن وقالوا ملحفة حديد
فصل وتانيث الجمع ليس بحقيقى ولذلك اشيع فيما اسند اليها الحاق العلة
وتركها تقول فعل الرجال والمسلمات والا يامر وفعلت ومضت واما ضمير
في الاسناد اليها الرجال فعلت وفعلوا ومسلمات فعلت وفعلن وكذلك الايام
قال فانما العذارى بالدخان تقنت واستجلت فصب القدر ورفعت وعن
ابي عثمان العرب يقول الا جذاع انكسرن لادنى علة والجذوع انكسرت
ويقال الخميس خلون والخمس عشرة خلت وما ذاك بضمزة لان **فصل**
ونحو الخل والتم معا بينه وبين واحد التاء يذكر ويؤنث قال الله تعالى
كانت اعجازا خال خافية وقال منقعه ومؤنث هذا التاء لا يكون له مذكر فلفظه

فصل في بيان ما يتعلق بالوضع والاصطلاح والحقيقى اقوى ولذلك امتنع في حال السعة جاء هند وجاز طلع الشمس وان كان المختار طلعت وان وقع فصل استخرج نحو قولهم حضر القاضي اليوم امرأة وقولهم جري لفلان لا يخطئ امرؤ ليس بالواضع وقدرة المبرد واستحسن نحو قوله عز وجل من جاءه موعظة ولو كان بهيم خصاصة هذا اذا كان الفعل مسندا الى ظاهر الاسم فاذا اسند الى ضمير فالحاق العلة وقوله ولا ارض اقبل ابقاها متا ولا يمكن

هذا هو الالف الذي هو الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين

لا يتباس الواحد بالجمع قال يونس فاذا اراد واذا لك قالوا هذه شاة ذكرهم

فصل والابنية التي تلحقها الف التانث المقصورة على ضربين مختصة

بها ومشاركة فمن المختصة فعلى وهي تجي على ضربين اسما وصفة فالاسم على ضربين

غير مصدر كالنهي والحي والرويا وحزوى ومصدر كالنهي والبشرى والرجعى و

الصفة كالحبلى وخشى وزنى ومنها فعلى وهي على ضربين اسم كاجلى ودقوى

وبودى وصفة كبرى وبشكى ومرطى ومنها فعلى كشتعى وارنى ومشاركة

فعلى فالتى الفها للتانث اربعة ضرب اسمر عين كسلى وحزوى وعوى و

اسمر معنى كالدهوى والرعى والجوى واللوى ووصف مفرد كالظماى

والعطشى والسكى وجمع كالرجعى والاسرى والتى الفها للتانث على شرط وعلوى

كقولهم ارطاه وعلقاه ومنها فعلى فالتى الفها للتانث ضربان اسمر عين مفرد

كالشئى والدقلى والذفرى فيمن لم يعرف وجمع كالجلى والظرى في جمع للجمل والظبان

ومصدر لذكرى والتى للتانث ضربان اسمر كعزى وذقوى فيمن صرف وصفة

كقولهم جل كىنى وهو الذى ياكل وحده وعزى عن قلب وسيبويه يثبت

صفة الابع التاء نحو عزهاة **فصل** والابنية التي تلحقها ممدودة فعلاء

وبى على ضربين اسم وصفة فالاسم على ثلثا ضرب اسمر عين مفرد كالصواء

والبيداء وجمع كالنصباء والظرفاء والخلفاء والاشياء كى مصدر

كالشراد والضراء والنعاء والباساء والصفة على ضربين ما هو

تانت اقفل وما ليس كذلك فالاول نحو سوداء وبيضاء والثانى

نحو امرأة حسناء ودعية هظلاء وحلثة شوكاء والعرب العرباء ونحو خضاء

هذا هو الالف الذي هو الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين

هذا هو الالف الذي هو الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين

هذا هو الالف الذي هو الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين

هذا هو الالف الذي هو الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين

ونفساء وسيرة وسابياء وكرباء وعاشوراء وبركاء وبركاء وعقرباء

وخفساء واصدقاء وكرباء وزركاء وامافلاء وفغلاء كعلاء وسيلباء

وخقواء ومزراء وقوباء فالعنا للحاق **فصل** واصناف الاسماء المختصة

اذا صغر ضمير صدره وفتح ثانياه والحق بياء ساكنة ثالثة ولم يتجاوز ثلثة

امثلة فاعيل وفاعيل وفاعيل كغليس ودريهم ود نسير وما خالفهن

فليعلته وذلك ثلثة اشياء محققا فاعال كاجمال وما فى اخره الف تانث

كجيبلى وخميراء او الف وتون مضارع تان كسكران ولا يصغر الا الثلاثى

والرباعى واما الخماسى فتصغيره مستكبر كتكسير لسقوط خامس فاصغر

قتلى فزردق فزيرد وفى جمرش ججير ومنهم من قال فزيردق وججيرش

بجذوا لمير لا منها من الزوايد والذال لشبهها بما هو منها وهو التاء والاول

الوجهر والى سويلا لا يزال فى سمولته حتى يبلغ الخامسة ثم يزدع فاما حذف

الذى ارتدع عنه وهما الاخفش سميت من يقول صغيرا محذورا والتصغير

فواحد **فصل** وكل اسم على حرف فان التحقيرة الى اصله حتى يصير الى مثال

فصلى وهو على ثلثا ضرب ما حذف فاق او عين او لامه بقول فى عرفة

وشيشية وكل وحذا سمين وعيدة وشيشة واكيل واخيد وفى مذوسل

اسمين وسيد منيد وسويل وشيشة وفى ذفر وشفتى وحروف وفى ذى

وشفينة وحرج وفلين وفى ذى **فصل** وما بقى من بعد الحذف ما يكون

به على مثال المحقرة ليرد الى اصله كقولهم ميت وهار وناس ميبيت

وهويز ونوايس ولورد لقليل ميبيت وهويز وانيس **فصل** ويقول

هذا هو الالف الذي هو الالف في الالفين والالف في الالفين والالف في الالفين

في اسم وان سمي وبني فتره الامر الذاهية ويستغني بترك الفاء عن الهم وفي
اخت وبيت وهيت اخت وبيت ترة الامر وتوت وتذهب بالتاء الكثرة
فصل والبديل غير الازم مرة الى اصله كما يرد في التفسير يقول في ميزان موزين
وفي متقد ومشر مؤيد وميسر وفي قيل وباب وباب قويل وبوب وبليث
واما البديل الازم فلا يرد الى اصله نقول في قيل قويل وفي حمة حمة وكذلك
ثلاث وهره ادد ونقول في عيد عيد كقولك اعياد **فصل** الواو اذا وقعت
ثالثا وسطا كوا واسود وجذول واجود الوجه اسيد وجذير ومنهم من
يظهر فيقول اسيد وجذير **فصل** وكلا واو وقعت لاماصحت او اعلت
فانها تنقلب ياء وكلا كقولك غريمه ورثيا وعشياء وعذبة في عروق وفي كسيرة
رضوى وعشواء وعصا واذا اجتمع مع ياء الضمير بان حذفت الاخرة
وصار المصغر على مثال فعيل كقولك في عطاء واداة وغاية ومعاً ويزع
واخوي وعطي وادية ومعية واحي غير منصوب وكان عيسى نزع بصير
وكان ابو عمر يقول احي ومن قال اسود قال اخوف **فصل** وتاء التانيث
لا تكون ان تكون ظاهرة او مقدرة فالظاهرة ثابتة ابداً والمقدرة تثبت
في كل ثلاث الا ما شد من نحو عريس وعريب ولا تثبت في الرباعي الا
ما شد من نحو قد يدمة رويته واما الالف في اذا كانت مفصورة
رابعة تثبت نحو حيتلي وسقطت خامسة فصاعداً كقولك حيحجب
وقرقة وخويل في حيحي وقرقي وخولايا **فصل** وكل زائدة كانت مدّة
في موضع ياء فعيل وجب ثقلها وابدائها ياء ان لم تكن اوزد لك في نحو
العلم كن ياء

صحيح

مصيب وكريديس وقنيديل في مصباح وكرد وس وقنيدل وان كانت في اسم ثلاثي
زائد ان ليست احدهما اياها انقيت اذ هتما في الفايدة وحذفت اخرهما فنقول في
سطلق ومغني ومضارب ومقدم وموهر ومجر مطيق ومغيل ومضرب ومقيدم
ومهم ومجهر وان تساوت اناكت فحذف في قلنسوة وحنطي قلينس او قليسيه
وحنيط او حنيط وان كن ثلاثا والفضل لاحد من حذف اجزاها فنقول في
مقيلنس مقيلنس واما الرباعي فتحذف منه كل زائدة ما خلا المدّة الموصوفة
نقول في عنكبوت عنكبوت ومقشعر مقشعر وفي ارجحار ارجحار **فصل** ويجوز
التعويض وتركه فيما حذفت من الزوائد والنقصان يكون على مثال افعل
فيصار بزيادة الياء الى فاعيل وذلك قولك في مغيل مغيل وفي مقيدم مقيدم
وفي عنكبوت عنكبوت وكذلك البواقي فان كان المثال في نفسه على فعيل لم يكن
التعويض **فصل** وجمع القلة يحقر على بناء كقولك في اكلب واجرية واجمال
وليلة اكلب واجرية واجمال ووليلة واماجع الكثرة فلهذه هان لهما
ان يرد الى واحد فيصغر عليه ثم يجمع على ما يستحق من الواو والنون والهاء
والتاء او الى بناء جمع قلته ان وجد له وذلك قولك في فتيان فتيان او فتية
وفي اذلاء ذليكون او اذليكة وفي غلمان غليمون او غليمه وفي دوردوير
او ادوير وفي شعراء شوكير وفي ششوع شيعات وحكم اسماء المجموع
حكما اسماء الاحاد فنقول قويم ورهيط ونقي وابيلة وعيمه **فصل**
ومن المصغرات ما جاء على غير واحد كالياسيان وروجيل وانك مغيران
الشمس وعشيانا وعشيشية ومن قولهم اعطيت واصيبته في صبية وعلمه
عشيشية ابدلوا من الياء شينا فزادوا الياء

صحيح

فصل وقد حقا الشيء لدونه الشيء وليس مثله كقولك هو أصغر منك انما

أخذت ان تغفل الذي بينهما وهو ذاك وتوحي هذا ومنه سيدي لم يبلغ
السواد ونقول العرب اخذت منه مثيلها تيا ومثيل هذا **فصل** وتضعيف
الفعل ليس بقباس وقولهم ما أصح هذا الخليل انما يعنون الذي تصفد بالجم
كانت قلت زيد ملج شهور بالشي الذي تلفظ به وانت تعني شيئا اخر فقولك
اي انهم وان صنفوا الفعل فليس هو المراد بالضعيف وانما المراد به الموصوف بالعلام

الكلام مضعرا وترك تكبيره لانه عندهم مستصغر وذلك نحو جميل وكفيت وكسيت
وقالوا جملان وكعتان وكسيت فجاوا بالجمع على المكبر كما هنا جمع جمل وكعت وكسيت

فصل والاسماء المركبة يحقر الصدم منها فقالا بعيل بك وحضير موت و
خمسة عشر وثني عشر **فصل** وتحقير الخمر ان تحذف كل شيء زيدا في

بنات الثلثة والاربعة حتى يصير الاسم على حروفها الاصول ثم تصغر
كقولك في حارث حريث وفي اسود سويد وفي حفيد حفيد وفي مقعير

قعير وفي قراطس قراطس **فصل** ومن الاسماء ما لا يصغر كالضمائر
متى وحيت وعند ومع وغير وحسب ومن ما وامس وغدو والاول

اول من امس والبارحة واما الاسبوع والاسم الذي بمنزلة الفعل لا تقوله
هو ضمير زيدا **فصل** والاسماء المبنية خلف بحقيقها تحقيقا ما سواها بان

تركت اولها غير مضمومة والحقت باواخرها الفاء فقالوا في ذاتا تيا وفي
وتيا وفي اولى واولاء ووليا وفي الذي والذبا واللتيا وفي قبل خذ ياء

الذين واللاق للذين واللتيا **فصل** واصناف الاسماء المنسوبة
وهي الاسماء المنسوبة الى الاشياء والاشياء المنسوبة الى الاشياء

والاسماء المنسوبة الى الاشياء هي التي تسمى بالصفات والاشياء المنسوبة الى الاشياء هي التي تسمى بالاعراض

المحقق باخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليها كالحق الياء

علامة للتثنية نحو قولك هاشمي وبصري وكما انقسمت التثنية الى حقيقي وغير حقيقي
فكذلك النسبة الى الحقيقي ما كان مؤثرا في المعنى وغير الحقيقي ما تعلق باللفظ فحب
نحو كرمي وبزدي وكما جاءت التاء فارقة بين الجنس وواحد فكذلك لاء نحو
وهو ومجوسي ومجوسي والنسبة مما طرقت على الاسماء لتغيرت شتى لا تنقل اليها

عن معنى الى معنى وحال الى حال والتغيرت على ضربين جارية على قياس المظهر
على كلامهم ومعدولة عن ذلك **فصل** فمن الجارية على قياس كلامهم خلفهم

التاء ونوني التثنية والجمع وعلامتها كقولهم بصري وهندي وزيد
في البصرة وهندان وزيدون اسمين ومن ذلك قنصري ونضبي ويبري فيمن

جعل الاء قبل النون ومن جعله معتقبا لاءرب قال قنصيري
وقد جاء مثله ذلك في التثنية قالوا خيلاني وجاء في خيلان اسم رجل

وعلى هذا قولهم لا يابا راحي بالسبعان **فصل** وتقول في نمر وسقير
والذول ونحوها مما كسرت عينه نمرى وسقري ودوي قياسا متلافا

ومنهم من يقول نمرى ونقلى فيفتح والشايع الكسر **فصل** وتحدث
الواو والياء من كل فعيلة وقولته فيقال فيها فعلى نحو قولك حنني

وشناني الا ما كان مضاعفا ومعتل العين نحو شديدي وطويلي
فانك تقول فيها شديدي وطويلي ومن كل فعيلة فيقال فيها فعلي

كجمني وعفلي **فصل** وتحدث الياء المتحركة من كل مثال قبل اخر
ياء ان مدغمتا احدهما في الاخرى نحو قولك في سيد وحيي وسيد وميت

على الضمير المتعارف
نحو كلنا وكلهم وقد قلنا

من قال ثلث ما بين الملوك وفيها ردائى وجلت عن وجوه الالهة وقد قالوا
ثلثة اثوابا واشد صاحب الكتاب اذا عاش الفتي ما بين عامين فقد ذهب
اللذذة والفتاء وقول من قال ثلث ثلث سنين على البدل وكذلك قول من
ان ثلث عشرة اسباطا قال بواسحق لوانقضت سنين على التميز لوجبان يكون
او قد ثلثوا تسعائة سنة **فصل** وحق ميمنة العشرة فادونها ان يكون جمع قلته ليطا
عدد القلة تقول ثلثا فليس وخمسة اثواب وثمانية اجزيت وعشرة علمية الاعد
اغوا جمع القلة كقولهم ثلثة شيوخ لفقد السماع في شيوخ واشباع
وقد روى عن اخفش انما ثبت اشباعا وقد يستغنى جمع الكثرة لموضع جمع القلة
كقولهم رجل ثلثة قرى **فصل** واحد عشر الى تسعة عشر مبنى الا اثني عشر
وحكم اخر شرط حكم ثلثة التثنية ولذا لا يضاف اضافة اخراته فلا يقال
هذه اثنا عشر كما قلنا هذه احد عشر **فصل** ويقول في ثلث هذه المركبات
احدى عشرة واثنا عشرة او ثلثة عشرة وثلث عشرة وثمانى عشرة تثبت
علامتها التانيث في احد الشطرين لثنتيها من لثنتي شئ واحد وقول ثلثين
كما اعربت الاثنى وشين العشرة يسكنها اهل الحجاز ويكسرهما بنو تميم واكثر في الفصحى
العرب على فتح الياء في ثمانى عشرة ومنهم من يفتحها **فصل** وما لحق باخره قاضيا لثنته
الواو والنون نحو العشرين والثلثين يستوي فندا المذكر والمؤنث وذلك
على سبيل التغليب كقولهم دعيتي اخاها بعد ما كان بيننا من الاموال
الاخوان **فصل** والعدد موضوع على الموقف تقول واحدا ثنان ثلثة لان
المعاني الموجبة للاعراب مفقودة وكذلك اسماء حروف التهجى وما شاكل من هذه
الاسماء

ذلك اذا عدت نقديدا فاذا قلت هذا واحد واثنت ثلثة فالاعراب كما قلنا
هذه كاف وكنت جيا **فصل** وتقول في تعريف الاعداد ثلثة الاثواب
وعشرة العشرة واربع الاثواب وعشرة الجوارى والاحد عشر مرها والثلثة عشر
عشر ديناك والاحدى عشر والاحد والعشرون ومائتان
الدرهم ومائتا الدينار وثلثمائة الدرهم والالف الرجل وروى
الكسائي الخمسة الاثواب وعن ابى زيد ان قوما من العرب يقولون المئتين
غير فضاء **فصل** وتقول الاول والثاني والثالث والاول والثانية والثالثة
الى العاشرة والعاشرة والحادى عشر والثاني عشر بفتح الياء وسكونها والحادية عشر
والثانية عشر والحادى قبل الواحد والثالث عشر الى التاسع عشر تبنى
الاسمين على الفتح كما بنيتما في احد عشر **فصل** واذا اضيفت اسم الفاعل
من العدد لم يخل من ان تضعيفه الى ما هو منه كقولهم تعالى ثانى اثنى وثالث
ثلاثة او الى ما دون كقولهم ما يكون من جوى ثلثة الا هو اربعهم وقوله سادسهم
وثامنهم فهو في الاول بمعنى واحد من الجماعة المضاف هو اليها وفي الثانى بمعنى
جاءها على العدد الذى هو منه وهو قولهم بعتهم وخمسة عشر فاذا اجازت
العشرة لم يكن الا الوجه الاول تقول هو حادى احد عشر وثانى اثنى عشر وثالث
ثلثة عشر الى سبعة تسعة عشر ومنهم من يقول حادى عشر احد عشر وثالث عشر ثلاثة
عشر **فصل** واصناف الاسماء المقصورة والممدودة المقصورة ما في اخره الف
نحو العصا والرحى والممدود ما في اخره همزة قبلها الف كالرقاء والكساء وكلاهما
ما طريق معرفته القياس ومنه ما لا يعرف الا بالسمع فالقياس طريق معرفته ان ينظر الى
ما لم يقره علامه على ما ثلثة من ذلك الباب



الاول هو الاول لانه به
 التمام صادف وطلب
 الاول من لفظ الطبع وقع واحد
 على التمام سبعة او خمسة مئة

فصل
في تصوير
الذي يكون فيه
التي هي

الصدوق
 الراهب
 يعنى ما عدا من المناجيل وهو الميسور
 على التفسير المذكور مع
 هذا فنفى لم يكفر الباء زايين
 على اصله وقد ذكر في فصله
 في انما زايين وعاء هذا
 في التفسير المذكور مع
 في انما زايين وعاء هذا
 في التفسير المذكور مع

ما عرفت من الخبايا وهو الميسور
على التوفيق المذكور
في هذا المقام
والا فافهم

وأيما العسل فانا شرابا وانشد كرمي رسول الدار عن ضرب وجوز هذا
ضروب رسول رجاك وسوق الابد **فصل** وما شئ من ذلك وجع مصححا او مكسرا
بعد عمل المفرد كقولك مما صار بان زيدا ومضاربون عمرقا وهو فظان مكن

ومن حجاج بيت الله وعواقب جيك النطاق وقال الجاهل ابو الفاكهة فزور في الحجي
وقال طرفة بن زبد في انهم في قومهم غيرة بنهم غيرة وقال الكنت شمرها وبن ابدان

بلاور مخامض العنسات لا خير ولا فخر **فصل** ويشترط في اعمال اسم الفاعل ان
يكون في معنى الحال والاسبقيا فلا يقال زيدا مضارب عمرقا امس ولا وحشي قائلا عمرقا
يوما خذ بل يستعمل ذلك على الاضافه الا اذا اريدت حكايته الحال الماضية كقولك عمرقا

وكلمهم باسط ذراعيه بالوصيد او دخلت عليه لافدا لافدا لافدا لافدا لافدا لافدا لافدا
فصل ويشترط اعتمادا على مبتدأ او موصوف او ذي حال او حرف استفهام او حرف نفي
كقولك زيد منطلق غلامه وهذا رجل بائع ادبه وجاء في زيدا ركبا حمارا وقائرا خواك
وما ذاهب علامك فان قلت بائع غلامه من غير ان يعمد بشئ وزعت انك رفعت

الظاهر كذبت بامتناع قائم اخر كما **اسم المفعول** هو الجاري على يفعل مفعول نحو مضرب
لان اصله مفعول ومكره منطلق به واستخرج ومدحرج ويجعل على الفعل ليعمل اسم المفعول
زيد مضروب علامه ومكره جار ومستخرج متاعه ومدحرج بيد الحجر وامرعه على يمينه

على نحو من اسم الفاعل في اعمال مشناه ومجموعه واشترطا الزمان والاعتماد على مكانه
الصفة المشبهة هي التي ليست من الصفات الجارية وانما هي مشبهة بها في انها
تذكر وتؤنس وتلحق وتجمع نحو كرمي وحسن وصعب وهي لذلك تعمل على فعلها ففعلها

زيد كرمي حسي وحسن او هند وصعب جانب **فصل** وهي تدل على معنى ثابت فان قصد
الصفة المشبهة فيكون مفعولا مستقبلا او مقدر الا في غير من جملة الالاف لا يكون الا بالانابة
لا تسمى مفعولا ولا مستقبلا ولا مقدر الا في غير من جملة الالاف لا يكون الا بالانابة

ان يكون مفعولا مستقبلا او مقدر الا في غير من جملة الالاف لا يكون الا بالانابة
لا تسمى مفعولا ولا مستقبلا ولا مقدر الا في غير من جملة الالاف لا يكون الا بالانابة
لا تسمى مفعولا ولا مستقبلا ولا مقدر الا في غير من جملة الالاف لا يكون الا بالانابة

الحديث قل هو حاسن الآن او غدا وكارم وطائل ومنه قوله عز وجل وضائق به
صدرك وضاقتا لي فاعلمها كقولك كرمي حسي وحسن الوجه واسما الفاعل والمنفعل

يحتاجان مجزاها في ذلك فيقال في ضامر البطن وجابلة الرشح ومعنى الدار
ومؤدب الخدام **فصل** وفي مسئلة حسن وجهه سبعة او جهر حسن وجهه

حسن الوجه وحسن وجهها قال ابو زيد هيفاء مقبلة عجزا مدبرة مخطوطة
جذلت شيناء انبايا وحسن الوجه **فصل** قال النابغة وناخذ بعدة بذنا

عيشن جب الظفر ليس له سنام وحسن وجهه قال حميد لا حق بطن بقرى سمين
وحسن وجهه قال السخاخ اقامت على ربيعيما جارتا صفا كميئا الاعلى جونا

مصطلما وحسن وجهه قال كوفرا لذي وادقة سراتها **فصل التفصيل**
قياسان يصاغ من ثلاث في غير مزيد مما ليس بلون ولا عيب لا يقال في اجاب اطلق

ولا في سمر وعور هو اجوب منه واطلق ولا اسم منه وعور ولكن يتوصل
الى التفصيل في نحو هذه الافعال بان يصاغ افعلا مما يصاغ منه ثم يمين بعضا

كقولك هو اجود منه جوابا واسرع انطلاقا واشد سمره واقبح عور **فصل**
وما شذ من ذلك هو اعطاء المديار والدرهم واولاه المعروف وانت اكرم في

من يداي اشد اكلاما وهذا المكان اقفر من غيره اي اشد اقفارا وهذا الكلام
اخضر وفي امثالهم افس من ابن المذلق واحق من هينقة **فصل** وقد جاء

الحديث قل هو حاسن الآن او غدا وكارم وطائل ومنه قوله عز وجل وضائق به
صدرك وضاقتا لي فاعلمها كقولك كرمي حسي وحسن الوجه واسما الفاعل والمنفعل
يحتاجان مجزاها في ذلك فيقال في ضامر البطن وجابلة الرشح ومعنى الدار
ومؤدب الخدام **فصل** وفي مسئلة حسن وجهه سبعة او جهر حسن وجهه

وانكر واخرج واخوف واخيب واحمد وانا اسر هذا منك وفك بوبه و...
فصل وتفق حاليان متضادان لزوم التكرار عند مصاحبة...
التعريف عند مصاحبة فلان لا يقال فلان افضل من فلان ولا فلان افضل من فلان...
مؤنثه وتثنيتهما وجمعهما لا يقال فضلي ولا افضلان ولا فضليان ولا افاضل ولا...
فضليات ولا افضل بل الواجب تعريف ذلك باللام او بالاضافة كقولك لا افضل ولا افضل...
وافضل الرجال وفضل النساء **فصل** وما دام مصحوبا بمن استوى فيه المذكر والانثى...
والانثى والجمع فاذا عرفت باللام انثى وثنى وجمع واذا اضعف ساغ فيها الامر...
قال الله تعالى اكبر حجربها وقال ولتجدنهم احرض الناس على حيوة وقادذ والرمية...
ومية احسن الثقلين جيذا وسالفة واحسنه قد الا **فصل** وما حذف...
منه في مقدره قوله عز وجل لا يعلم السر واخفى اي واخفى من السر وقوله...
الشاعر ليتها كانت لاهل بلا او هزلت في حجب عامر ولا اي قل هذا...
العامر واقل من فعل الفعل كما بد وما يدل على انما فعل الاولى...
في الاول وما حذف منه قولك لتاكبر وقول الفرزدق ان الذي سلك...
السماء بني بنا بيتا دعائم اعز واطول **فصل** واخر شان ليس لاختارته...
وهو انما كثر فيه حذف في حال التكرار يقول جاء في زيد رجل اخر ومررت...
به وبآخر ولم يستبق فندما استوى في اخواته حيث قالوا مررت باخرين واخرين...
واخرى واخرين واخرى **فصل** وقد استعملت دنيا الفولام...
قال العجاف في سعي دنيا طال ما قدمت لانها غلبت فاختلطت بالاسماء ونحوها...
جلى في قوله وان دعوت الى جلى ومكرمة واما حسنى فمن قرأ وقول الناس...
من دفع الوجوه فاختلطت بالاسماء ونحوها

50
وانكر واخرج واخوف واخيب واحمد وانا اسر هذا منك وفك بوبه و...
فصل وتفق حاليان متضادان لزوم التكرار عند مصاحبة...
التعريف عند مصاحبة فلان لا يقال فلان افضل من فلان ولا فلان افضل من فلان...
مؤنثه وتثنيتهما وجمعهما لا يقال فضلي ولا افضلان ولا فضليان ولا افاضل ولا...
فضليات ولا افضل بل الواجب تعريف ذلك باللام او بالاضافة كقولك لا افضل ولا افضل...
وافضل الرجال وفضل النساء **فصل** وما دام مصحوبا بمن استوى فيه المذكر والانثى...
والانثى والجمع فاذا عرفت باللام انثى وثنى وجمع واذا اضعف ساغ فيها الامر...
قال الله تعالى اكبر حجربها وقال ولتجدنهم احرض الناس على حيوة وقادذ والرمية...
ومية احسن الثقلين جيذا وسالفة واحسنه قد الا **فصل** وما حذف...
منه في مقدره قوله عز وجل لا يعلم السر واخفى اي واخفى من السر وقوله...
الشاعر ليتها كانت لاهل بلا او هزلت في حجب عامر ولا اي قل هذا...
العامر واقل من فعل الفعل كما بد وما يدل على انما فعل الاولى...
في الاول وما حذف منه قولك لتاكبر وقول الفرزدق ان الذي سلك...
السماء بني بنا بيتا دعائم اعز واطول **فصل** واخر شان ليس لاختارته...
وهو انما كثر فيه حذف في حال التكرار يقول جاء في زيد رجل اخر ومررت...
به وبآخر ولم يستبق فندما استوى في اخواته حيث قالوا مررت باخرين واخرين...
واخرى واخرين واخرى **فصل** وقد استعملت دنيا الفولام...
قال العجاف في سعي دنيا طال ما قدمت لانها غلبت فاختلطت بالاسماء ونحوها...
جلى في قوله وان دعوت الى جلى ومكرمة واما حسنى فمن قرأ وقول الناس...
من دفع الوجوه فاختلطت بالاسماء ونحوها

من فعلت او المفعول...
اولا ثوب بئذ القبس وقار راعيله علقه...
اذ لم يكن عليه ثوب لاق قيته كذا في تاج الاسامي

بما الفعل وانصب وانجز غير ما استوجب بالاعراب وهذا بيان ذلك
المرفوع هو الارتفاع بعامل معنوي نظر المبتدأ والخبر وذلك المعنى وقوعه
بجيت يصح وقوع الاسم كقولك زيد يضرب برعدة لان ما بعد المبتدأ خرمطان
صحة وقوع الاسماء وكذلك اذا قلت يضرب الزيدان لان من ابتداء كلاما
منقلا الى النطق عن الصمت لم يلزمه ان يكون اول كلمة يقوم بها
اسما او فعلا بل مبداء كلامه موضع خيرة في اي قبيل شاء **فصل**
وقوله كما ذكرني يقوم وجعل يضرب وطفق ياكل الاصل فيلان يقال
قاما وضاربا واكلا ولكن عدل عن الاسم الى الفعل لخرص وقد استعمل الاصل
فمن روي بيت الحاشية فابث في فهمي وما كدت ايبا **المنصوب** انضابا
بان واخواته كقولك ارجوان يغفر الله لي ولبن ابرح الارض وجئت كي قطيني
فصل واذا اكرمك **ويُنصَب** بان مضمة بعد خمسة اعراف وهي حتى واللام
واو بمعنى الحان وواو الجمع والفاء في جواب الاشياء الستة الامر
والنهي والنفي والاستفهام والتثنية والعرض وذلك قولك سررت
حتى ادخلها وجئتك لتكرمني ولازم منك ونقطيني حتى ولانا كل السمكة
وتشرب اللبن واتني فاكركم ولا تطغوا فيه فيجمل عليكم غصبي وما
تايتنا فتحدثنا وفهل لنا من شفعاء فليشفعوا لنا واليتني كنت معهم
فانوز فوز اعظما ولا تنزل فتصيب خيرا **فصل** ولقولك ما تايتنا فتحدثنا
معنيان اي لو اتيتنا لحدثنا والاخر ما تايتنا ابدا الامر بتحدثنا اي
منك تيان كثير ولا حديث منك وهذا تفسير سيبويه **فصل** وتنع الظهار
بمعنى انما هو ما لا ينفك عن صاحبه كقولك انما هو ما لا ينفك عن صاحبه
بمعنى انما هو ما لا ينفك عن صاحبه كقولك انما هو ما لا ينفك عن صاحبه

وهو الدال على ان حدث بزمان قلز مانك وهو مبني على الفتح
الا ان يعترضه ما يوجب سكونه او ضمنا فالسكون عند الالاعلال
ولوق بعض الضماير والضم مع وا والضم في صدره المهملة والنون والتاء والياء وذلك قولك
للخاطب او المغايبة تفعل والمغايبة يفعل وللتكلم افعل اذا كان فاعلا
مفعول غير واحد او جماعة تفعل وتسمى الزوايدا الاربعة وتشتبك فيها ما هو بالرفع
الحاضر والمستقبل واللام في قولك ان زيد ليفعل فليصير الحالك تسين في الماضي
او سوف للاستقبال وتدخلها ما عليه مضارع الاسم فاعرب بالرفع و
النصب والجر مكان الجر **فصل** اذا كان فاعلا ضمير اثنين او جماعة او مخاطب
مؤنث لحققة معنوية في حال الرفع نون مكسورة بعد الالف مفتوحة بعد اختيارها
ها يفعلان وانما تفعلان وهم يفعلون وانتم تفعلون وانت تفعلن
وجعل في حال النصب كغير المتحرك ففعلان فعلان ولن يفعلوا كما فعل لم يفعلوا
ولم يفعلوا **فصل** واذا انضمت برون جماعة المؤنث رجوع مبتدئا
كما لا تستطير فليتحرف في اللفظ ولا يسقط الالف والواو والياء التي
هي ضمائر لانها منها وذلك قولك لم يضربن ولن يضربن او يئبن
ايضا مع المؤنثة كقولك لا تضربن ولا تضربن **فصل** وجوز اعراف المفعول
في الرفع والنصب والجر وليست هذه الوجوه باعلام على معان
كوجوه اعراب الاسماء لان الفعل في الاعراب غير اصيل بل هو فيه
فالاسم غير لثا الالف والنون فالالفين في منع الصرف وما ارتفع
في الاعراب

ان مع هذه الاخرى لا الامرا اذا كانت لامرني فان الاطهار جازن معها واما
ان كان الفعل قد دخل عليه اخلية عليه لا كفوك ثلثا تقطيني واما الاخر
الممكنة فليس معها الا التزام الاضمار **فصل** وليس بجزء ان ينصب الفعل
فهذه المواضع بل للعدول الى غير ذلك من وجوه من الاعراب مساع فله
بعد حتى جازان هو في احدهما مستقبل او في حكم المستقبل في نصب وفي الا
حال او في حكم الحال في رفع وذلك نحو فوك سرحت حتى ادخلها تنصبا اذا كان دخو
مترقباً لما يوجد كانك قلت سرحت كي ادخلها ومنه قولهم اسلمت
حتى دخل الجنة وكلنت حتى يامرني بشيء او متقضياً الا انه في حكم
المستقبل من حيث انه في وقت وجود السير المنفعل من اجله كان
مترقباً وترفع اذا كان الدخول يوجد في الحال كانك قلت حتى
انا ادخلها الان ومنه قولهم مرض حتى لا يرحونه وشربت الابدر
حتى تجي البعير بطنه او تقضي الا انك تحكي الحال الماضية وفي قوله
تعا عز وجل ونزلوا حتى يقول الرسول منصوباً ومرفوعاً وتقو
كان سيري حتى ادخلها بالنصب الا فان زدت امس وعلقته بكان
او قلت سيرا متبعا وارعت كان التامة جازن في الوجهان وتقول
اسرحت حتى تدخلها بالنصب واتيهم سارحتي بدخولها بالرفع
والنصب **فصل** وقري قوله تعالى نيا تلوهم او يسلمون بالنصب
على اصماران والرفع على الاشتراك بين يسلمون ويقالون
على الابتداء كانه قيل او هم يسلمون ويقولون وقالوا او اقتدى منهم
اي على الاستئناف بجملة معرفة اعراب تنسبها غير مشبهة
بين ما قبلها في عامل واحد ومثلاً بغير واحد يسلمون
بين هذا التقدير الذي قبله اذا جملة الاسمية لا تكون
على جملة الفعلية
اي على الاستئناف بجملة معرفة اعراب تنسبها غير مشبهة
بين ما قبلها في عامل واحد ومثلاً بغير واحد يسلمون
بين هذا التقدير الذي قبله اذا جملة الاسمية لا تكون
على جملة الفعلية
اي على الاستئناف بجملة معرفة اعراب تنسبها غير مشبهة
بين ما قبلها في عامل واحد ومثلاً بغير واحد يسلمون
بين هذا التقدير الذي قبله اذا جملة الاسمية لا تكون
على جملة الفعلية

بسم الله الرحمن الرحيم
وان شئت ابتداء على انا واقدي وقال سيبويه في قول امر القيس فقلت لا
اعينك انما حاول ملكا او غوت فنقدرا ولو رفعت كان عربيا جازيا على وجهين على
ان تشرك بين الاول والاخر كانك قلت انما حاول او اغوت وعلى ان يكون
مبتدا منظوما عن الاول يعني او نحن ممن يموت **فصل** ويجوز في قوله عز وجل
ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق ان تكون تكتموا منصوبا وعجزا وما كقول
ولا تشتموا لولي وتبلغ اذاته وتقول شتمتني وانزرك بالنصب يعني
الجمعة الزيارتان كقول سبعة من جشم فقلت ادعي وادعوان ابدي لصوت
ان ينادي داعيان وبالرفع تعني زيارتك على كل حال فلتكن منك
زيارته كقولهم دعني ولا اعود وان اردت الامر اذ قلت الامر فقلت
ولا انزرك والا فلا تخجل لان يقول شتمتني وانزرك لان الاول
موقوف وذكر سيبويه في قول كعب الغنوي وما انا للشيء الذي ليس
نافعي ويغضب من صاحبي بقول الرفع والنصب وقاب عز وجل
قولي نسيتن لكم ونقر في الارحام ما نشاء اي ونحن نفر **فصل** ويجوز
في ما تايتنا فحدثنا الرفع على الاشراك كانك قلت ما تايتنا فحدثنا
ونظم قوله ولا يودن لم يفتدرون وعلى الابتداء كانك قلت ما تايتنا
فانت تجهل امرنا ومثله قول العنبري غير ان امرنا تايتنا يفتن فرجتي ولكن
انت اميلا اي نحن فرجتي وقال المرتضاه الرابع القواء فينطق وهل
يجزئك اليوم بيذا سمنق قال سيبويه لم يجعل الاول سبب الاخر
ولكن جعله ينطق على كل حال كان قال هو ما ينطق كما تقول ايتني فلتك
تحدثنا بما لا يعنى حالنا فانت تجهل حالنا فحدثنا بما لا يعنى حالنا فانت
ولا يودن لم يفتدرون ليس جوابا للفتن لانه لو كان جوابا لاسقطت نونه بل هو عطف وقد مر
لا يودن لم يفتدرون لا ينطق ليس لم يفتدرون لانه لو كان جوابا لاسقطت نونه بل هو عطف وقد مر
ما يذو الالكتب وارسال الرسل ولم يتبعهم فلم يبق لهم عذر واذا لم يبق لهم عذر فكيف عذر رواد

جميع هذه الحروف التي تشرك على هذا المثال **المخزوم** تغلفه حروف
واسماء مخوفوك لم تخرب ولما يحضر وليضرب ولا تفعل وان تكرر مني
اكرمك وما تصنع اصنع وايا تضرب اضرب ومن ثم ترا مرربة **فصل**
ويجزي بيان مضمرة اذا وقع جوابا لامر او نهي واستقها مرا ومن او
عرض مخوفوك كرمي كرمك ولا تفعل تكن خير لك والا تا تني احذلك
واين بليتك ترك والاماء اشرب وليتبر عندنا تجدتنا والاتنرك
نصب خيرا وجواز ضمها لادلالته هذه الاشياء عليها قال الخليل **فصل**
ان هذه الالاول كلها فيها معنى ان فلذلك الجواب **فصل**
وما فيه معنى الامر والنهي منزلة ما في ذلك تقول اتق الله امرؤ
وفعل خيرا يثبت عليه معنى ليتق الله وليفعل خيرا وحسبك ينزل الناس احوالهم
او يعرضها فصور

فصل وحق المضمان يكون من جنس المظهر فلا يجوز ان يقول لا تدن من
 ياكله بالجزم لان النفي لا تدل على الاثبات ولذلك امتنع الاضمار في النفي
 فلم يقل ما تأتينا نحدثنا ولكنك ترفع على القطع كانك قلت لا تدن مني
 فانه ياكله وان ادخلت الفاء ونصبت فحسن **فصل** لان لم يقصد
 فرفعت كان المرفوع على ثلثا وجدا اما صفة كقولہ تعالى فهب لي وليا
 من لدنك وليا يرثني او حالا لقوله تعالى ثم دثرهم في خواصرهم ليعجزوا
 او قطعاً واستينافا كقولك لا تذهب به تغلب عليه وقر يدعوك ومنه
 بيتنا لكتاب وقال اريد هار سوانا **فصل** وما يحتمل الا من
 الحال والقطع قوله في قوله يرفع من يرفع ولا يجوز ان يرفع
 كرسوا الى حريتك يرفعونما وقوله عز ولا فاضرب لهم طريقا في البحر
 يلبس لا تخاف دزخا ولا تحنثي **فصل** ونقول ان تاتي متشي امش معك
 ترفع المتقسط ومنه قوله الخطيئة متى تاتي تقتني
 الى ضوء نارم تجد خير ناري عند ها خير موقد وقال
 عبدا لله بن المحرم متى تاتنا تلمن بنا في ديارنا تجد خطب
 جز لا ونارا تأتحجا جز ما على البذل **فصل** ونقول ان تاتي
 آتاك فاحذثك بالجزم ويجوز الرفع على الابتداء وكذلك الواف
 ومثله قال الله تعالى فبضل الله فلا هادي له ويدبرهم ومثله
 ويدبرهم وقال وان تقولوا يستبدل قوما غيركم لا يكونوا امثالكم
 وان يقا تلومكم بولتكم الاولاد بار ثم لا ينصرف **فصل** وسال سيبويه
 ان يفسر قوله تعالى فاحذثك بالجزم ويجوز الرفع على الابتداء وكذلك الواف
 ومثله قال الله تعالى فبضل الله فلا هادي له ويدبرهم ومثله
 ويدبرهم وقال وان تقولوا يستبدل قوما غيركم لا يكونوا امثالكم
 وان يقا تلومكم بولتكم الاولاد بار ثم لا ينصرف **فصل** وسال سيبويه

الخليل عن قول عمر وجل لولا اقرتني الى اجل قرب فاصدق
 واكن الصالحين فقال هذا القول عمر بن معدى كرب دعني فاذهبه
 جانباً يوماً واكفك جانباً وكقولهم بدالي اني لست مدرک ما مضى ولا
 سابق شيئاً اذا كان جائئاً اي كما جرت والاشاق لان الاول يكون مجزئاً
 ولا فاء فيه فكاند مجزئاً ومفصل ونقول والله ان اتيته لا افعل
 بالرفع وانا والله ان تاتي لا اترك بالجر لان الاول لليمين والثنى
 للشرط ومفصلاً الفعل مثال الامر وهو الذي على طريقة المضارع
 للمفاعل المخاطب لا يخالف بصيغته الا ان تنزع الزائدة فتقول في نضع
 ضع وفي تضارب ضارب وفي تدحرج دحرج ونحوها تماماً اوله
 متحرك فان سكن زدت ثلثاً يبتدئ بالساكن هزق وصل فقول
 في تضرب اضرب وفي تطلق وتطلق في استخرج اطلق واستخرج والاول
 في يكر مربو كره كيد خرج وعلى ذلك خرج اكر مفصلاً واما ما ليس

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

مفعول به والى اثنين والى ثلثة فالاول مخوضت زيدا والثاني
 مخوضت زيدا جبة وعلت زيدا فاضلا والثالث مخوضت زيدا عمرو
 فاضلا وغير المتعدي ضرب واحد وهو ما يختص بالفاعل كذهب زيد
 ومكث وخرج ونحو ذلك **فصل** في المتعدي اسباب ثلثة وهي المرة
 وتثنية الحشو وحرف الجر متصل تلا ثلثها بغير المتعدي فتعديا
 وبالمتعدي الى مفعول واحد فتعديا مفعولين مخوفوك اذ هبته
 وفرجت وخرجت به واحفرت بئرا وعلت القرآن وعصبت عليه
 في الضيعة ويتصل الهمزة بالمتعدي الى اثنين فتثنية الى ثلثة مخوضت
فصل في الافعال المتعدية الى ثلثة على ثلثة ضرب ضرب منقول
 بالهمزة عن المتعدي الى مفعولين وهو فعلان اعلمت وارت وقدر
 اجاز الاخفش اطلت واحسبت واخلت وازعمت وضرب متعدي
 الى مفعول واحد قد اجري مجري اعلمت لموافقته في معناه فعدي
 تعديته وهو خمسة افعال انبات ونبات واخبرت وخبرت
 وحذت قال الحارث بن حزم اليشكري او منعه ما تسألون
 من حد ثم قل علينا العلاء وضرب متعدي الى مفعولين والواظ
 المتسع فيه كقولك اعطيت عبدا لله ثوبا اليوم وسرق زيد عبدا لله
 الثوب الليلة وفر الخويز مزاجي الاتساع في الطرف في الافعال

[illegible]

مسئلة بها المحال المسماة وكسب المكسوف واجبة ونفك الموزون الفاحته

وفي هذه المسئلة الثلاث اربعة اوجه الاول ان تخذل الفاعل باسم الفاعل بالباء كقولك اعطى بالاعطى بالالف ما في ذلك وفيه دفع الالف والحال فكان اصل الكلام اعطيت المعطى به عبد الله الفاء ما في ذلك فالف ما في ذلك المعطى به ما في ذلك فالف ما في ذلك المعطى به ما في ذلك

وجبت بالاعطى مكان المعطى رفعت الفاء بالاعطى وفيه في موضع نصب ورفع

بمن كما تنصب ذلك بخوضب وكسا واعلم تنصبه بخوضب وقر

فانصاف الفعل المبني للمفعول وهو ما استغنى عن فاعله فاقتم

المفعول مقامه واسندنا اليه معدولا عن صيغة فعل الى فعل ويستعمل

بالمركبة فاعله والمفعول في صحتها لها الا المفعول الثاني في باب

علت والثالث في باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه تقول ضرب زيد

وسير سيرا شديدا وسير يوم الجمعة وسير في سخان **فصل** واذا كان

للفعل غير مفعول فبني لواحد بقي ما بقي على انصابه كقولك اعطى زيد

درهما وعلم اخوك مطلقا زيدا عن غير خيال الناس **فصل** والمفعول

المتعدي اليه بعينه حرف من الفضل على سائر ما ياتي له ان من ظرف

في الكلام متعدي ان يسند اليه غير تقول دفع المال الى زيد وبلغ

بعطائك خمسمائة برفع المال وخمس المائة ولو ذهبت بنصبها

الى زيد وبعطائك قايلا دفع الى زيد المال وبلغ بعطائك خمسمائة

خرجت عن حد كلام العرب لكن ان قصدت الاقتصار على ذكر المدفوع

منه لا يجوز ان تقول دفع الى زيد المال على قولك دفع الى زيد المال

منه لا يجوز ان تقول دفع الى زيد المال على قولك دفع الى زيد المال

منه لا يجوز ان تقول دفع الى زيد المال على قولك دفع الى زيد المال

منه لا يجوز ان تقول دفع الى زيد المال على قولك دفع الى زيد المال

منه لا يجوز ان تقول دفع الى زيد المال على قولك دفع الى زيد المال

منه لا يجوز ان تقول دفع الى زيد المال على قولك دفع الى زيد المال

منه لا يجوز ان تقول دفع الى زيد المال على قولك دفع الى زيد المال

منه لا يجوز ان تقول دفع الى زيد المال على قولك دفع الى زيد المال

منه لا يجوز ان تقول دفع الى زيد المال على قولك دفع الى زيد المال

منه لا يجوز ان تقول دفع الى زيد المال على قولك دفع الى زيد المال

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional grammatical explanations and examples.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the grammatical discussion.

ما عاده منصوبا **فصل** ولك في المفعولين المتغايرين ان تسند الى

ايتما شئت تقول اعطى زيد درهما وكسب عمر وجبة واعطى درهما

وكسبت جبة عمر الا ان الاسناد الى ما هو في المعنى فاعل احسن

وهو زيد لا عمر وعمر لا يندمكش **فصل** واذا كان

وحي سبعة ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورايت ووجدت

اذ كان بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت اخاك كرما ورايت

جوادا او وجدت زيدا الحفاظ تدخل على الجملة فالمبتدأ والخبر

اذا قصد امضاؤها على الشك واليقين فتنبه الخ من على المفعول

وهما على شرطهما واحوالهما في اصلهما **فصل** وليستعمل

استعمالا ظننت فقال اريت زيدا مطلقا واري عمر واذهابا واني

تري بشرا جالسا ويقولون في الاستفهام خاصة متى تقول زيدا

منطلقا وتقول عمر واذهابا واري عمر واذهابا واني

لظن وقال الشاعر اجها لا تقول بنو لوى لعمري ارميها هليها وقال

عمر بن ابي ربيعة اما الرحيل فدون بعد غد متى تقول الدار نجعنا وبنو سليم

يجعلون باب قلت اجمع مثل ظننت **فصل** ولها ما خلا حسبت وخلت وزعمت

معان اخر لا يتجاوز عليها مفعولا واحدا وذلك قولك ظننت من الظنة وهي

الظنة ومنه قوله عز وجل وما هو على الغيب بطين وعلمته بمعنى عرفت

ورائته بمعنى ابصرته ووجدت الضال اذا اصبرتها وكذلك اريت الشيء

بمعنى بصرته او عرفت ومنه عز وجل واخرنا منا سكرنا وتقول

فعلنا فاعله هو الله تعالى ووجدت الضال اذا اصبرتها وكذلك اريت الشيء

بمعنى بصرته او عرفت ومنه عز وجل واخرنا منا سكرنا وتقول

فعلنا فاعله هو الله تعالى ووجدت الضال اذا اصبرتها وكذلك اريت الشيء

بمعنى بصرته او عرفت ومنه عز وجل واخرنا منا سكرنا وتقول

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing additional grammatical explanations and examples.

هذا هو الباب الثاني من كتاب المنطق
الذي هو في بيان كيف يكون الكلام
صحيحا في المنطق
والذي هو في بيان كيف يكون الكلام
صحيحا في المنطق

ان زيدا منطلق اي انقوه بذلك **فصل** وخصا بغيرها ان
الاقتصار على احد المفعولين في نحو كسوت واعطيت مما يتغير
مفعولاه غير محتج بقول اعطيت درهما ولا تذكر اعطينته واعطيت
زيدا ولا تذكر ما اعطينته وليس كذلك ان يقول حسبت زيدا ولا تذكر
منطلقا وشكت لفقد ما عقدت عليه حديثك فاما المفعولان مع
فلا عليك ان شكت عنهما في الباب قال الله تعالى ووطنتم ظن السوء وفي

هذا الباب من كتاب المنطق
الذي هو في بيان كيف يكون الكلام
صحيحا في المنطق
والذي هو في بيان كيف يكون الكلام
صحيحا في المنطق
انما لم يسمع نخل واما قول العرب ظننت ذاك فذلك اشارته الى الظن
كانهم قالوا ظننت فاقصروا وتقوا ظننت به اذا جعلته موضع ظنك
كما نقول ظننت في الدار فان جعلت الباء زائدة بمنزلة ما في التي بيد
لم يجر السكون عليه **فصل** ومنها اذا تقدمت عملت ويجوز فيها
الاعمال والالغاء متوسطة ومتاخرة قال ايا لا راجزيا ان اللوم
تعدني وفي الراجزيا قلت اللوم والخوف ويبلغ المصدر الغاء الفعل
فيقال مني زيدا ظننتك فاهب وزيدا ظننتك فاهب اخوك ظننتك فاهب
وليس ذاك في سائر الافعال **فصل** ومنها انها تعلق وذلك
عند عرف الابداء والاستفهام والنفي كقولك ظننت لزيد منطلق
وعلمت لزيد عندك امر عرفت واهب في الدار وعلمت ما زيدا بمنطلق
ولا يكون التعلق في غيرها **فصل** ومنها انك تجمع فيها بين ضمير الفاعل
والمفعول فنقول علمتني منطلقا ووجدتك فعلت كذا وراه عظميا
وقد اجرت العرب عدمت وفقدت مجراها فقالوا عدمتني وفقدتني

هذا هو الباب الثاني من كتاب المنطق
الذي هو في بيان كيف يكون الكلام
صحيحا في المنطق
والذي هو في بيان كيف يكون الكلام
صحيحا في المنطق

قار

قال حيران العود كان لي عن ضربتي عدمتني وعمما لا في منهما
مترجخ ولا يجوز ذلك في غيرها فلا نقول شتمتني ولا ضربتك
ولكن شتمت نفسي وضربت نفسك **فصل** **افعال** **الافعال**
ومى كان وصار واصبح وامسى واضح وظل وبات وما زال وما
برج وما انفك وما فتى وما دام وليس يدخل دخول افعال القلوب
على المبتدأ والخبر الا انهم يرفعون المبتدأ وينصبون الخبر ويسمي المرفوع
اسما والمنصوب خبرا ونقصا من من حيث ان نحو ضرب وقتل كلاما
متى اخذ مرفوعا وهو لا مال لما خذ المنصوب مع المرفوع لم يكن

كلاما **فصل** ولم يذ كر سبويه منها الا كان وصار وما دام وليس
ثم قال وما كان نحو هن من الفعل مما لا يستغنى عن الخبر وما يجوز
ان يلحق بها آض وعاد وغدا ورايح وقد جاء جاء بمعنى صار
في قول العرب ما جاءت حاجتك ونظيره فقد في قول الاعرابي
از هف شفرة حتى فقدت كانتا عربية وحال الاسم والخبر مثلها
في باب الابداء حزان كون المعرفة اسما والندرة خبرا

والنحو قول القطامي ولا يكتف موقفك منك الوداعا وقفا خصال
يكون من اجها غسل وماء وبنت الكتاب اظني كان امك ارحما
والقلب الذي يشجع عليه من الالباس وحسبان معرفتي
معا ونكرتني والخبر مرفوعا وعلمت ببقا سيمها **فصل** وكان على
اربعه اوجها ناقصة كما ذكر وتامة بمعنى وقع ووجد كقولك كانت الكاينة

هذا هو الباب الثاني من كتاب المنطق
الذي هو في بيان كيف يكون الكلام
صحيحا في المنطق
والذي هو في بيان كيف يكون الكلام
صحيحا في المنطق

زيد قال جبريل بن زيد مثل ادا بيك فينا فغمرنا اذ نزل ادا بيك نزل **افصل**
وقوله عز وجل فغماهي غمره فغمد الى الفاعل المضمر وميمه ما وهي نكرة
لا موصولة ولا موصوفة والتقدير فغمر الشئ هي **فصل** وفي ارتفاع المخصوص
مذهب ان احدهما ان يكون مبتدأ خبره ما يتقدمه من الجملة كان الاصل
زيد نمر الرجل والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره نعم **فصل** وقد
يحدث المخصوص اذا كان معلوماً للمخاطب كقوله تعالى نعم العبد
اي نعم العبد ايوب وقوله نعم الماهدون اي نعم الماهدون نحن
فصل ويؤت الفعل ويشئ الاسمان ويجمعان كقولك نعمت المرأة
هذه وان شئت قلت نعم المرأة قالوا هذه الدار نعمت البلد لما كان
البلد الدار كقولهم كانت امك وقال ذو الرمة او خرج عيطل
ينجاء محفرة دعائم النعم نعمت زرق البلد وتقول نعم الرجل
اخوك ونعم الرجل اخوك ونعمت المراتان هند ودعد ونعمت
النساء بنات عجم **فصل** وفرح المخصوص ان يجانس الفاعل
وقوله عز وجل ساء مثلاً القوم الذين كذبوا باياتنا على حد والمثنا
اي ساء مثلاً مثل القوم ونحو قوله تعالى ببس مثل القوم الذين كذبوا
اي مثل الذين كذبوا وروى ان يكون محل الذين مجروراً صفة للقوم
ويكون المخصوص بالذم محذوف اي ببس مثل القوم الذين المكذبين
مثلاً **فصل** وحب ذاتنا سب هذا الباب ومعنى حب صا محبواً جداً
يا حسنا ويا اخي والاشهاد بالبيت
فان الزود من حذق مذكور في البيت
لا ان اراد الناقه فله على المعنى

وفيها لغتان فتح الحاء وضمتها وعليهما رأي قولهم وحبت بها مقتولته
 حين تقتل واصلة حبب وهو مسند الى الاسم الاشارة الى انها مجزاة
 بعد التركيب مجزاة الامثال التي لا تغير فلم يثبت اول الفعل ولا وضع
 موضع ذا غير من اسماء الاشارة بل التزم فيها طريقتا واحدة
 وهذا الاسم كانه اسماء وانما هو من اسماء الضمير في نحو فاستمر به ففعل
 هذا جلا زيدا يقال نعم زيد غير ان الظاهر فضل على المفعول
 بان استغنوا مفعول في المفسر ففعل جلا زيدا ولم يقولوا نعم زيد ولا جلا زيدا
 كان لا ينفصل المخصوص عن الفاعل في نعم وينفصل في جلا زيدا
 وما اصبحت الفعل فعلا التبعها نحو قولك ما اكرم زيدا واكرم زيدا ولا
 يتبينان الا مما يتبين من فعل التفضل فيتوصل الى التبع مما لا يجوز بناؤها التركيب لانه
 منه بمثل ما يتوصل به الى التفضيل الا ما شذ من نحو ما اعطاه
 وما اولاه للمعروف ونحو ما اشبهها وما امقتد وذكر سيبويه
 انهم لا يقولون ما قبلها استغناء عنه بما اكثر فايدته كما استغنوا
 بترك عن وذرت **فصل** ومعنى ما اكرم زيدا شي جعله كريما
 كقولك امرأ قد عن الخروج ومما اشخص عن مكانه زيدا ان
 فتوده وشخصه لم يكونا الا امر الا ان هذا النقل من كل
 فعل خلا ما استثنى منه مختص باب النجس وفي لسانهم ان يجعلوا
 بعض الا بولسنا ليس غير لمعنى واما اكرم زيدا ففعل اصله
 اكرم زيدا اي صار ذا كرم كما غدا البعير صار ذا علة الا انما خرج
 من لسانهم جواب عن اعراضه من تقديره انما هذا النقل من كل
 لان من نعم وشأنه ان يعجب فاجاب
 بعض الابواب باحكام ونقصه ان يخصصوا
 ذلك الباب اختصاصا لمعنى

على لفظ الامر ما معناه الخبر كما اخرج على لفظ الخبر ما معناه الدعاء

في قوله عز وجل والباء مثلها في كفي بالله وفي هذا ضرب من التفسير
وعندي ان اسمها من ماخذ ان يقال انما كل واحد بان يجعل
زيدا كزيدا اي بان يصف بالكرم والباء مزيدة مثلها في قوله تعالى
ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة للتاكيد والاختصاص و بان يصح
ذا كرم والباء للتعدية هذا اصله ثم جرى مجرى المثل فلم يغير عن وقوعه
لفظ الواحد في قوله يا رجلان اكرم من زيد ويا رجال اكرم من زيد
اختلفوا في في ما عند سيبويه غير موصولة ولا موصوفة وهي مبتدأ
ما بعد خبره وعند اخفش موصولة صلته ما بعدها وهي مبتدأ محذوف
الخبر وعند بعضهم فيها معنى الاستغناء كما نرى قد اتي شيء اكرم **فصل**
ولا ينصرف في الجملة العجيبين بتقدير ولا تاخير ولا فضل فلا يقال عبد الله
ما احسن ولا ما عبد الله احسن ولا يزيد اكرم ولا ما احسن في الدار زيدا ولا
اكرم اليوم زيد وقد اجاز الجر في الفصل وغيره فاصحابنا بالنظر و
ينصرف في القائل ما احسن بالرجل ان يصدق **فصل** ويقال ما
كان احسن زيدا للدلالة على المعنى وقد حكى ما اصبحت ابردها للغداة
وما امسى اذ فاءها فاضمير للغداة **فصل** الفعل الثلاثي
ثلاثة ابينة فعل وفعل وفعل فكل واحد من الاولين على وجهين متعد
وغير متعد ومضارع على بناءين مضارع فعل على يفعل ويفعل و
مضارع فعل على يفعل ويفعل والثالث على وجه واحد غير متعد ومضارع

على بناء

على لفظ الامر ما معناه الخبر كما اخرج على لفظ الخبر ما معناه الدعاء
في قوله عز وجل والباء مثلها في كفي بالله وفي هذا ضرب من التفسير
وعندي ان اسمها من ماخذ ان يقال انما كل واحد بان يجعل
زيدا كزيدا اي بان يصف بالكرم والباء مزيدة مثلها في قوله تعالى
ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة للتاكيد والاختصاص و بان يصح
ذا كرم والباء للتعدية هذا اصله ثم جرى مجرى المثل فلم يغير عن وقوعه
لفظ الواحد في قوله يا رجلان اكرم من زيد ويا رجال اكرم من زيد
اختلفوا في في ما عند سيبويه غير موصولة ولا موصوفة وهي مبتدأ
ما بعد خبره وعند اخفش موصولة صلته ما بعدها وهي مبتدأ محذوف
الخبر وعند بعضهم فيها معنى الاستغناء كما نرى قد اتي شيء اكرم
ولا ينصرف في الجملة العجيبين بتقدير ولا تاخير ولا فضل فلا يقال عبد الله
ما احسن ولا ما عبد الله احسن ولا يزيد اكرم ولا ما احسن في الدار زيدا ولا
اكرم اليوم زيد وقد اجاز الجر في الفصل وغيره فاصحابنا بالنظر و
ينصرف في القائل ما احسن بالرجل ان يصدق
كان احسن زيدا للدلالة على المعنى وقد حكى ما اصبحت ابردها للغداة
وما امسى اذ فاءها فاضمير للغداة
ثلاثة ابينة فعل وفعل وفعل فكل واحد من الاولين على وجهين متعد
وغير متعد ومضارع على بناءين مضارع فعل على يفعل ويفعل و
مضارع فعل على يفعل ويفعل والثالث على وجه واحد غير متعد ومضارع

على بناء واحد وهو يفعل فمثال فعل ضربه ويضربه وجلس مجلس
وقتل يقتله وقعد يقعد ومثال فعل شربه يشربه وفرج يفرج
وقمتم يقمتم ووثق يثق ومثال كرم يكرم واما فعل يفعل ففعل
فليس باصيل ومنه لم يجئ الا مشروطا فانه ان يكون عينه اولاه
احد حروف الحلق الهمة والهاء والحاء والعين والحاء والغز
الا ما شد من نحو ابي يابي وركن يركن واما فعل يفعل نحو فضل
يفضل وميت يموت فمن تداخل اللغتين وكذلك فعل يفعل نحو
كدت تكاد والمزيد فمستة وعشر فبناء ثمر في انشاء التقاسيم
بعون الله تعالى والزيادة لا تخلو اما ان تكون من جنس حروف
الكلمات ومن غير جنسها كما ذكر في ابنيته **فصل** وابنيته
فيه على ثلاثة اضرب موازن للرباعي على سبيل اللاحاق وموازن
له على غير سبيل اللاحاق وغير موازن له فالاول على ثلثة اضرب
ملحق بدرج نحو شملل وحوقل وبيطر وجمهور وقلنس
وقلنس وملحق بتدريج نحو جلب وجرب وتشطين وترهوك
ومسكن وتغافل وتكلم وملحق باخر نحو قعيسيس واسلنق
ومصداق اللاحاق اتحاد المصدرين والثاني نحو اخرج وجرب
وقاتل يوازن درج غير ان مصدره مخالف لمصدره والثالث
نحو انطلق واقدروا استخراج واشتهب واشهدون
واعلوط **فصل** فما كان على فعل فهو على معان لا تضبط سعة

على بناء

على لفظ الامر ما معناه الخبر كما اخرج على لفظ الخبر ما معناه الدعاء
في قوله عز وجل والباء مثلها في كفي بالله وفي هذا ضرب من التفسير
وعندي ان اسمها من ماخذ ان يقال انما كل واحد بان يجعل
زيدا كزيدا اي بان يصف بالكرم والباء مزيدة مثلها في قوله تعالى
ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة للتاكيد والاختصاص و بان يصح
ذا كرم والباء للتعدية هذا اصله ثم جرى مجرى المثل فلم يغير عن وقوعه
لفظ الواحد في قوله يا رجلان اكرم من زيد ويا رجال اكرم من زيد
اختلفوا في في ما عند سيبويه غير موصولة ولا موصوفة وهي مبتدأ
ما بعد خبره وعند اخفش موصولة صلته ما بعدها وهي مبتدأ محذوف
الخبر وعند بعضهم فيها معنى الاستغناء كما نرى قد اتي شيء اكرم
ولا ينصرف في الجملة العجيبين بتقدير ولا تاخير ولا فضل فلا يقال عبد الله
ما احسن ولا ما عبد الله احسن ولا يزيد اكرم ولا ما احسن في الدار زيدا ولا
اكرم اليوم زيد وقد اجاز الجر في الفصل وغيره فاصحابنا بالنظر و
ينصرف في القائل ما احسن بالرجل ان يصدق
كان احسن زيدا للدلالة على المعنى وقد حكى ما اصبحت ابردها للغداة
وما امسى اذ فاءها فاضمير للغداة
ثلاثة ابينة فعل وفعل وفعل فكل واحد من الاولين على وجهين متعد
وغير متعد ومضارع على بناءين مضارع فعل على يفعل ويفعل و
مضارع فعل على يفعل ويفعل والثالث على وجه واحد غير متعد ومضارع

هذا الموضع الخاص مطوح وقد ورد في
الكتاب في باب المبالغة في
الاستعارة في باب المبالغة في
الاستعارة في باب المبالغة في

وكثرة وباب المبالغة مختص بفعل يفعل منه كقولك كاري مني فكرمت
أكرمه وكأثرني فكثرة أكثره وكذلك عاتري فغزرت وخصمني
فخصمتي وهاجاني فجوة الأما كان معتل الفاء كوعدت
أومعتل العين أو اللام من نبات الياء كبيت ورميت فانك
نقول فيما فعله بالكسر كقولك حازرت فحزنتنا حيزه وراميت في باب
فرميت ارميد عن الكسائي رحمه الله انما استثنى ايضا ما فيه احد
حروف الحلق وانما يقال فيما فعله بالفتح وحكي ابو زيد شاعرت
اشعر فآخرته اخره بالضم فالسبب في كل شيء يكون
هذا الا ترى انك لا تقول نازعتني فزعتني استغنى عن فعل
بكثر فاعراض من العلة والاحزان واضدادها كسقم ومرض وحر
وفرح وجذل واشروا لوان كسهب وادمر وسود وفعل الخصال
التي تكون في الاشياء كحسن وقبح وصغر وكبر **فصل** وتفعّل بجي
مطاوع فعل بجي ففجور وبجليل فجليل وبتاء مقتضيا
كشبهوك وتزهوك **فصل** وتفعّل بجي مطاوع فعل بجي كسرت
فتكسر وقطعت فقطع وبمعنى التكلف نحو شجعت وتصبرت ومثرا
وتحلم قال حاتم تحلم عن الادنين واستبق ودهر ولن تستطيع الحلم
حتى تحلم قال سيبويه وليس هذا مثل تحامل لان هذا يطلب ان
يصير جليلا ومنه تقيس وتترد وبمعنى استعمل كتكبر وتكظم وتجل
وتيقن وتقضاه وتثبت وتبين وللعلامة الحارثي في ملية كقولك

الاستعارة في باب المبالغة في
الاستعارة في باب المبالغة في
الاستعارة في باب المبالغة في
الاستعارة في باب المبالغة في

هذا الموضع الخاص مطوح وقد ورد في
الكتاب في باب المبالغة في
الاستعارة في باب المبالغة في
الاستعارة في باب المبالغة في

تجتمعه وتحساه وتقرقه وتقوفة ومنه تقدر وتبصر وتسمع
وبمعنى اتخاذ الشيء نحو بقات المكان وتوسدت التراب
ومنه تبناه وبمعنى التجنب كقولك تحوب وتامر وتحمك وتخرج اي تجنب
الحوب والامر والجود والمرج **فصل** وتفاعلا يكون من اثنين
فصاعدا نحو تضاربا وتضاربوا ولا يخلو من ان يكون فاعلا للمتعدي
الى مفعول او المتعدي الى مفعولين فان كان من المتعدي الى مفعول
كضارب لم يتعد وان كان من المتعدي الى مفعولين نحو نازعتني
الحديث وجاذبتني الثوب وناسيتنا البغضاء تعدي الى واحد
نحو تنازعنا الحديث وتجادينا الثوب وتناسينا البغضاء
وتجني ليريك الفاعل انما في حال ليس فيها كونه فلت وتعاميت
وتجاهلت قال اذا تحاذرت وما في خبره وبمنزلة فعلت
نحو قولك تواتيت في الامر وتفاضيت وتجاوز الغاية ومطاوع
فاعلت نحو باعدت فتابعد **فصل** وافعل للتعدية في الاكثر
نحو اجلسه وامكنه وللتعريض للشي وان يجعل بسبب منه
اقتلته وابعدت اعرضت للمقتل والبيع ومنه اقترت واشفيتها
واسقيته اذا جعلت له قرا وشفاء وسقيا وجعلته بسبب منه
فربل الهية او نحوها ولصروا الشيء ذا كذا نحو اغد البعير صار ذا
واجرب الرجل واجن واجال صار ذا حرب وحنان وحيال في
ماله ومنه الامر واراب واصرم الخل واحصد الخرج واجز ومنه
ما جاء وقتهم من امر اي قطعهم

هذا الموضع الخاص مطوح وقد ورد في
الكتاب في باب المبالغة في
الاستعارة في باب المبالغة في
الاستعارة في باب المبالغة في

ابشر واظروا كتب واقشع البغير ولوجود الشيء على صفة نحو احدثه
اي وحدثه محوذا واحديث الارض اي وحدثتها حية النبات
عمره وفي كلامه معدي كرب لمشا جع السلمي لله دتر كمر يا بني سليم
قالتا كمر ما اجينا كمر وسا لنا كمر فما اخلصنا كمر وما جينا كمر فما اخلصنا كمر
وللتكسب نحو شكيتك واعجمت الكتاب اذا ازلت الشكاية والجمعة
ومجي بمعنى فعلت تقول قلت البيع واقلت وشغلته واشغلته
وبكر وابكر **فصل** وفعل يواخي الفعل في التعدية نحو فرحت
وغرمت ومنه خطاؤه وفستقته وزيتته وجدعته وعقرته
وفي السلب نحو فرحتته وقذيت عينه وجلدت البعير وقذته
اي ازلت الفرع والقذى والجلد والقراد وفي كونه بمعنى
فعل نحو زلت وزليت وعوضته وعوضته وميزته وميزته
ومجى للتكسر هو الغالب عليه نحو قلك فطعت الثياب وغلقت
الابواب وهو يجوز ويظوف اي يكثر الجولان والطواف
وبرك النمر وربض الشاء وموت الماله ولا نقال **فصل**
فاعل لان يكون من غيرك اليك ما كان منك المير كقولك ضارب
وقالته فاذا كنت الغالب عليه قلت فاعلى ففعلته ومجي
مجي فعلت كقولك سافرت وبمعنى فعلت نحو عافاك الله وطارت
النمل وبمعنى فعلت نحو ضاعفت وناعت **فصل** وانفعل لا يكون الا مضارع
فعل كقولك كسرت فانكسر وحطمت فاحطرت الا ما شذ عن قاع الخمسة

ابشر واظروا كتب واقشع البغير ولوجود الشيء على صفة نحو احدثه
اي وحدثه محوذا واحديث الارض اي وحدثتها حية النبات
عمره وفي كلامه معدي كرب لمشا جع السلمي لله دتر كمر يا بني سليم
قالتا كمر ما اجينا كمر وسا لنا كمر فما اخلصنا كمر وما جينا كمر فما اخلصنا كمر

فانتم

فانتم

فانتم

فانتم

فانتم

فانتم

فانتم

في قوله تعالى لا تقول اليه وتكون عاطفة ومبتدأ ما بعدها في
مخوفات امر القيس وحتى الجياد ما يفدن بأرهمان ويجوز في مسألة
السكة الوجه الثلثة **فصل** وفي معناها الظرفية كقولك زيد

في أرضه والركض في الميدان ومنه نظري في الكتاب كقولك وسعي
في الحاجة وقولهم في قول الله عز وجل ولا صلبتم في جذوع
النخل إنما بمعنى على عمل على الظاهر والحقيقة إنما على أصلها التمكن
المصلوب في الجذع تمكن الكائن في الظرف فيه **فصل** والتاء معناها
الاصاق كقولك بداء أي التصق بدواجره ومررت بدوار
على الاشباع والمعنى التصق مروري بموضع يقرب منه ويدخلها معنى
الاستعانة في نحو كتبت بالقلم ونجرت بالقدر ومرو بتوفيق الله حججت
وبغلان أصبت الغرض ومعنى المصاحبة في نحو خرج بعشيرته ودخل
عليه بئيا بالسفر واشترى الفرس لسرحه ولجامه وكفر مزينة في المنص
كقولهم تعالى ولا تكفوا بأيديكم إلى التهلكة وقوله تعالى يا أيها المفسنون و
قولهم سود المحاجر لا يقرآن بالسور وفي المرفوع كقولهم تعالى
كفى بالله شمداً وبحسبك زيد وقول امر القيس الأهل اتاهوا
لحوادث جمسة بأن امر القيس بن تملك بيق **فصل** والآخر للاختصاص
كقولك المال لزيد والسرحة للذات وجاء في الأخ له وابن له
وقد يقع مزينة قال الله تعالى رد كمر **فصل** ورتب للتقليد
ومرخصا يصها ان لا تدخل الآ على نكرة ظاهرة او مضمرة فالظاهرة

فان الظرف والمفعول على خلاف الثاني لئلا يخلو
فان الظرف والمفعول على خلاف الثاني لئلا يخلو

على تقدير ان يكون
مخزوقا كأنه قيد
واسم مأكول والنصب
على ان تكون معطوفة
على السكة وقد ايا
الخبيرين حذف الخ
في هذه المسئلة ليس
بجيدة لقوة الدلالة
خصوصية الخبر المحذوف
كما في سائر الاخبار
المحذوفة خلاص
لمنفعة

في قوله تعالى
فان الظرف والمفعول
على خلاف الثاني لئلا
يخلو

يلزمها

ان كانا جسا لا يضاف
لشيء وانما يكون
صدر الكلام واما
حذف التاء
المحذوف معلوم

يلزمها ان يكون موصوفة بمفردا وجملة كقولك رتب رجل جواد
ورتب رجل جاءني ورتب رجل بوه كرم والمضمرة حقها ان تفسر
بمنصوب كقولك رتب رجلا ومنها ان الفعل الذي تسلطه على الاسم
يجب تاخره عنها وانما يحذف في الاكثر كما حذف مع الباء في
بسم الله قال الاعشى رتب رفته ذلك اليوم واسرى من معشر
اقبال فرقة ومن معشر صفتان لرقد واسرى والفعل محذوف
ومنها ان فعلها يجب ان يكون ما ضياء بقول رتب رجل كرم لفتت
ولا يجوز ساء لقي أو لا لقين وتكف بما قد دخل حسد على الاسم
والفعل كقولك رتبما قام زيد ورتبما زيد في الدار وقال ابو داود
رتبما الجامل الموتل فنه وعناجيج بدينهم المتهاون وفيها لغات
رتب الرء مضمومة والباء مفتوحة او مضمومة او مسكونة ورتب
الرء مفتوحة والباء مشددة او مخففة **فصل** وواو القسم
مبدلة عن الباء الا لصاقية في اقيمت بالله ابدلت
عنها عند حذف الفعل ثم التاء مبدلة عن الواو في
تالله خاصة وقد روى الاخفش ترتب الكعبة فالباء
لاصالها تدخل على المظهر والمضمرة تقول بالله وبكلا فعلم
والواو لا تدخل الا على المظهر لنقصانها عن الباء والتاء لا تدخل
في المظهر الا على واحد لنقصانها عن الواو **فصل** وعلى للاستعلاء
تقول علي بن دين وفلان علينا امير وقال الله تعالى اذ استويتم انت وفرعون

في قوله تعالى
فان الظرف والمفعول
على خلاف الثاني لئلا
يخلو

استعلاء مسوى

بلغنا أن زيدا منطلقا وسمعت أن عمرًا خارجًا وعجبت من طول أن
بكرًا واقفًا ولا تصدّر بها الجملة كما تصدّر باختها بل إذا وقعت في موقع
المبتدأ التزم تقدير الخبر عليها فلا يقال أن زيدا قائمًا حتى **فصل** والذي يميز
بين موقعيهما أن ما كان مظنة للجملة وقعت فيه المكسورة كقولك مفتحة إن
زيدًا منطلقًا وبعد قال لأن الجملة تخلى بعده وبعد الموصول لأن الصلة لا
تكنز إلا جملة وما كان مظنة للمفرد وقعت فيها المفتوحة مكان
الفاعل والمفعول والمجرور وما بعد لولا لأن المفرد ملتبس فيه فلا يستعمل
وما بعد لولا أن تقديره لو أنك منطلق لا تطلق لوقوع أنك منطلق أي لو وقع
انطلاقك وكذلك ظننت أنك أهبط على حذف ثاني المفعولين والاصل
ظننت ذهابك حاصلًا **فصل** وفي المواضع ما يحتمل المفرد والجملة فيجوز في
إيقاع آتيهما شئت نحو قولك قل ما أقول أني أحمد الله أن جعلتها خبرًا
للمبتدأ فحتم كانك قلت أقول حمد الله وأن قدرت الخبر محذوفًا كسرت
حايكًا ومنه قوله وكنتم أرى زيدا كما قتل سيدًا إذا الله عبد القفا والهاجر
تكرس لوقوعه على ما بعد إذا ما يقتضيه من الجملة وتفتح على تأويل حذف الخبر
أي فإذا العبودية وحاصلة محذوفة **فصل** ونكرها بعد حتى التي يبتدأ
بعدها الكلام فقول قد قال القوم ذلك حتى أن زيدا يقولون وإن كانت العاطفة
أو الجارة فتحت فقلت قد عرفت أمور حتى أنك صالح **فصل** ويكونا المكسورة
للافتداء ولم تجامع لامتدًا آياها وقوله ولكنني خرجتها لعبد على أن الاصل
ولكن اتني كما أن اصل قولته تعالى لئن أنا لم يكن ربك لئن أنا وطأ إذا

هذا إذا كان بين معنى فلو لم ينعف الظن
هذا إذا كان بين معنى فلو لم ينعف الظن

هذا إذا كان بين معنى فلو لم ينعف الظن
هذا إذا كان بين معنى فلو لم ينعف الظن

هذا إذا كان بين معنى فلو لم ينعف الظن
هذا إذا كان بين معنى فلو لم ينعف الظن

هذا إذا كان بين معنى فلو لم ينعف الظن
هذا إذا كان بين معنى فلو لم ينعف الظن

جامعتها

إذا جاء معترضًا ثلاثه مداخل تدخل على الاسم إن فصل بينه وبين
كقولك إن في الدار زيدا وقوله تعالى إن في ذلك لعبرة وعلى الخبر
كقولك إن زيدا لقائم وقوله تعالى إن الله لغفور وعلى الخبر
بالخبر إذا تقدم كقولك إن زيدا طعامك أكل وإن عمرًا لفي الدار
جالس وقوله تعالى لعمر كاتم في سكرته يعيون وقوله الشاعر
إن امرؤًا حصني عدا مودته على التناهي لعندي غير مكفور ولو آخرت
فقلت أكل طعامك وغير مكفور لعندي لم يجز لأن الأمر لا يتأخر عن الأتم
والخبر **فصل** وتقول علمت أن زيدا قائمًا فإذا جئت باللام كسرت وعلقت
الفعل قال الله تعالى والله يعلم أنك لرسوله والله يشهد إن المنافقين
كاذبون وما يحيى فرجة الحاجج على اللذان لسانه سبق به في مقطع
بما هو العاديان إلى فختان فاسقط الأمر **فصل** ولأن محل المكسورة
كما علمت في المرفوع جازي فقولك إن زيدا ظرف وعمر وإن بشر ركب
لا سعيدا بل سعيدا أن ترفع المعطوف جملة على المحذوف قال الله تعالى
إن الله يرى من المشركين ورسوله وقال جبر أن الخلافة ليس بغيره وإن ثبت
والنبوة فيهم والمكرات وسادة اطهار وفرد وجها خفيف
وهو عطف على ما في الخبر من الضمير ولكن تشايح إن
في ذلك دون سائر جواهرها وقد أجرى الزجاء الصفة مجرى
المعطوف وعمل عليه قوله قل إن ربي يقذف بالحق علام الغيوب
واباه غيره وإنما يصح المحذوف مضى الجملة فإن لم يضر لمكان تقول

هذا إذا كان بين معنى فلو لم ينعف الظن
هذا إذا كان بين معنى فلو لم ينعف الظن

هذا إذا كان بين معنى فلو لم ينعف الظن
هذا إذا كان بين معنى فلو لم ينعف الظن

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

قال يحيى بن عمار قال
اربعها قلت فقال
الطريق فقال والله اعلمها
فقال انها وجدت فقال
فقلها فقال لا اعلمها
استغاث ما جئتكم
سقطت ما جئتكم
هلكت ما جئتكم
ان الركب ان ورثها

ف) (2)

بمنزلة في اللفظ كقولك فارقني زيدا لكن عمرا حاضرا وجاء في زيدا
لكن عمرا غايب وقوله عز وجل ولوا ريكما كثيرا لفشلتما وتنازعتم
في الامر ولكن الله سئل على معنى النفي ونضمن ما اريكم كثيرا
فصل وتحقق فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وان وتقع في
حروف العطف على ما سيجي بيانها ان شاء الله **كان** هي
للتشبيه كبيت الكاف مع ان كما ركب مع ذا واي في كذا وكاي
واصل قولك كان زيدا الاسد ان زيدا كالاسد فلما قد مت
الكاف ففتح لها الهمزة لفظا والمعنى على الكسر والفصل بين
بين الاصل انك هنا بان كلامك على التشبيه فراق الامر وثمر بعد
مضى صدره على الاثبات **فصل** وتحقق فيبطل عملها قال ونحو
مشرق اللون كان ثديا حقان ومنهم من جعلها قال كان وزيدا
برشاء اخلب وفي قوله كان ظبيته تقطو الى ناضر استلثة او جبر
الرفع والنصب والجر على زيادة **ان** ليت هي للمعنى كقولك تعالى
يا ليتنا نرد ويجوز عند الفراء ان تجرى مجرى اتمنى فقال ليت
زيدا قائما كما يقال اتمنى زيدا قائما والكسائي يجيزه لك على افتراء
كان والذي عزتها منها قول الشاعر ليت اياما لصبار واجبا
وقد ذكرت ما هو عليه عند البصريين **فصل** ويقول ليت ان زيدا
خارج وشكت كما سكت على ظنت ان زيدا خارج **لعل** هي لتوقع
مرجوا ومخوف وقوله عز وجل لعل الساعة قربت ولعلكم تفعلون

بمنزلة في اللفظ كقولك فارقني زيدا لكن عمرا حاضرا وجاء في زيدا
لكن عمرا غايب وقوله عز وجل ولوا ريكما كثيرا لفشلتما وتنازعتم
في الامر ولكن الله سئل على معنى النفي ونضمن ما اريكم كثيرا

فصل وتحقق فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وان وتقع في
حروف العطف على ما سيجي بيانها ان شاء الله كان هي
للتشبيه كبيت الكاف مع ان كما ركب مع ذا واي في كذا وكاي

واصل قولك كان زيدا الاسد ان زيدا كالاسد فلما قد مت
الكاف ففتح لها الهمزة لفظا والمعنى على الكسر والفصل بين
بين الاصل انك هنا بان كلامك على التشبيه فراق الامر وثمر بعد

مضى صدره على الاثبات فصل وتحقق فيبطل عملها قال ونحو
مشرق اللون كان ثديا حقان ومنهم من جعلها قال كان وزيدا
برشاء اخلب وفي قوله كان ظبيته تقطو الى ناضر استلثة او جبر

لنا ووجه فروجا
قال عن الضم المرفوع
المستقر في التامثل
فوك زيدا ككلم
في الدار ككلم

نحو

ترج للعباد وكذلك قولنا تعالى لعله يتذكر
انما على رجائكما على ذلك من رف عون وقد لمح فيها معنى التمني فراق
فاطلع بالنصب وهي في حرف عاصم **فصل** وقد اجاز لا خفش
لعل ان زيدا قائما قاسها على ليت وقد جاء في الشعر
لعلك يوما ان تلمر ملته عليك من اللادى بيد عنك اجدعا قياسا حنا
على عسى **فصل** وفيها لغات لعل وعل وعن وان ولان وعن
ولعن وعندا في العباس ان اصلها عل زهدت عليها الامر لا ابتدا
فراصناف الحروف حروف العطف العطف على ضربين
عطف مفرد على مفرد وعطف جملة على جملة ولر عشرة احرف
فالواو والفاء وثم وحتى اربعتها على جمع المعطوف والمعطوف عليه
في حكمه تقول جاني زيدا وعمرو وزيدا يقوم ويقعد ويكر قاعد لاخيه
قائم واقام بشر وسافر خالد فنجع بن الرحيل في المجي وبين الفعلين
في اسنادها الى زيد وبين مضموني الجملة في الحصول وكذلك
زيدا فعمروا وذهب عبد الله ثم اخوه وراثة القوم حتى زيدا ثم
انها تفرق بعد ذلك **فصل** فالواو للجمع المطلق من غير ان يكون المبدؤ
بدر اخلا في الحكم قبل لا خرولا ان يجتمعا في وقت واحد بل الامر ان
جائزا وجائز عكسهما مخوف لك جاني زيدا ليوم وعمروا امس
واختصر بكر وخالد وسيتان فعودك وقيامك قال الله تعالى
وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة وقال وقولوا حطة وادخلوا

بمنزلة في اللفظ كقولك فارقني زيدا لكن عمرا حاضرا وجاء في زيدا
لكن عمرا غايب وقوله عز وجل ولوا ريكما كثيرا لفشلتما وتنازعتم
في الامر ولكن الله سئل على معنى النفي ونضمن ما اريكم كثيرا
فصل وتحقق فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وان وتقع في
حروف العطف على ما سيجي بيانها ان شاء الله كان هي
للتشبيه كبيت الكاف مع ان كما ركب مع ذا واي في كذا وكاي
واصل قولك كان زيدا الاسد ان زيدا كالاسد فلما قد مت
الكاف ففتح لها الهمزة لفظا والمعنى على الكسر والفصل بين
بين الاصل انك هنا بان كلامك على التشبيه فراق الامر وثمر بعد
مضى صدره على الاثبات فصل وتحقق فيبطل عملها قال ونحو
مشرق اللون كان ثديا حقان ومنهم من جعلها قال كان وزيدا
برشاء اخلب وفي قوله كان ظبيته تقطو الى ناضر استلثة او جبر
الرفع والنصب والجر على زيادة ان ليت هي للمعنى كقولك تعالى
يا ليتنا نرد ويجوز عند الفراء ان تجرى مجرى اتمنى فقال ليت
زيدا قائما كما يقال اتمنى زيدا قائما والكسائي يجيزه لك على افتراء
كان والذي عزتها منها قول الشاعر ليت اياما لصبار واجبا
وقد ذكرت ما هو عليه عند البصريين فصل ويقول ليت ان زيدا
خارج وشكت كما سكت على ظنت ان زيدا خارج لعل هي لتوقع
مرجوا ومخوف وقوله عز وجل لعل الساعة قربت ولعلكم تفعلون

لنا ووجه فروجا
قال عن الضم المرفوع
المستقر في التامثل
فوك زيدا ككلم
في الدار ككلم

[illegible]

فان افاضنا على قلوبكم بالمعجيد واجاب عنه بان البعد من جهة العبد لا من جهة الرب
وهو ان يكون من العصور
والاستقام
واذ الاله

بالجواب **فراصدا** الحرف **وفا** التصديق **والا** الجواب **وي** نفي
وبلى واي **واجل** وجير **وان** فاما نفي فصدقة لما سبقها من كلام
مثبت او منفي يقول اذا قال قامر زيدا ولم يقم زيدا نفي تصديقا
لقوله وكذلك اذا وقع الكلامان بعد حرف **ولا** استفهاما اذا قال
اقامر زيدا او لم يقم زيدا فقلت نفي فقد حقت ما بعد **الحرف**
وبلى الجواب لما بعد النفي يقول لمن قال لم يقم زيدا ولم يقم زيدا بلى اي
قد قامر وقد قال الله تعالى بلى قادرين اي نجعها واجل لا يصدق
بها الا في الخبر خاصة يقول القائل قد اتاك زيدا فتقول اجل ولا تستعمل
في جواب الاستفهام وجير نحوها بكسر الهمزة وقد تفتح وقال وقل
على الفردوس ول مشرب اجل خير ان كانت ابيحت دعائه وقال
جيرا فعلم بمعنى حقا وان كذلك قال ويظن شيب قد علك وقد كبرت
فقلت انه واي لا تستعمل الامع العتيم اذا قال لك المستخير هل كان كذا
فقلت ناي والله واي الله واي نعمك وايها الله **افصل** وكنانة تكسر لانها
العين في نفي في قراءة عمر الخطاب وان مسعودي عنهما قالوا نفي وحكي
ان عمر رضي الله عنه سال قوما عن شيء فقالوا نعم بالفتح فقال عمر انما النعم
الا بل فتقولوا نعم عن نظر شميل ان نجر بالحاء لغتها من **فصل** انما لا يجتمع
وفي اي الله ثلثا او جيف فتح الياء وتكسرهما والجمع من الساكنين هي ولا امر
التعريف المدعمة وحذفها **فراصدا** الحرف **وفا** الاستثناء **وي**
الا وحاشا وعدا وخلا في بعض اللغات **فراصدا** الحرف **وفا** الخطاب

وكنانة تكسر لانها
العين في نفي في قراءة عمر
الخطاب وان مسعودي عنهما
قالوا نفي وحكي ان عمر رضي
الله عنه سال قوما عن شيء
فقالوا نعم بالفتح فقال عمر
انما النعم الا بل فتقولوا نعم
عن نظر شميل ان نجر بالحاء
لغتها من فصل انما لا يجتمع

في بعض اللغات
ولا ينبغي ان يكون
عاشقها في ذلك لان
المود في بعض اللغات
تكون في بعض اللغات

وهنا

فراصدا الحرف
وفا التصديق
والا الجواب
وي نفي

وهما التاء والكاف للاحتقان علامة الخطاب في نحو ذاك وذاك ولو لم
وهناك وهناك وجهلك والنجاك ورميدك وارايتك واياك وفي
انت وانت **فصل** وتحتها التثنية والجمع والتذكير والتأنيث كما
تلقى الضمير قال الله تعالى ذكركما مما علمني ربي وقال ذكركم
وقال فذكركم الذي لم تثنى فيه وقال ان تذكروا الجنة وقالوا لو لم
جعلنا لكم وقال كذلك قال ربك ويقول انما وانتم وانتم **فصل**
ونظرا لكاف الهاء والياء وتثنيتهما وجمعهما في آياه واياه على مذهب
ابي الحسن **فصل** **فراصدا** الحرف **وفا** المصلة **وان** وما
ولا ومن والباء واللام في نحو قولك ما ان رأت زيدا الا صلا ما رأت
ودخولك صلة اكدت معنى النفي قال دريد ما ان رأت ولا
سمعت به كاليوم هاني اتيق جرب وعن الفراء انما حرفا في ترداد
كتراد في حرفي التوكيد في ان زيدا قائما وقد يقال انتظر في
ما ان جلس القاضي اي ما جلس في مدة جلوسه **فصل** وتقول
في زيادة لما ان جاء اكرمته وما في الله ان لوقت لقت **فصل**
وغضبت فرغيت ما جرت وجبت لا مرها واما زيد مطلقا واما
تجلس اجلس ويعين ما ارشدك وقال الله تعالى فيما نقصهم صيبا
وقال فيما رحمة من الله لنت لهم وقال عما قليل وقال ايما الاجل من فضلك
فلا عدوان واذا ما انزلت سورة وقال مثل ما انكم تنطقون
فصل وقال الله تعالى لئلا يعلم اهل الكتاب اي يعلم وقال فلا اقسم
وهذا مثل يقرب في استجلال الرسول قال العوفي اي اعجل وكفي كافي انظر اليك

فراصدا الحرف
وفا التصديق
والا الجواب
وي نفي

فراصدا الحرف
وفا التصديق
والا الجواب
وي نفي

في بعض اللغات
ولا ينبغي ان يكون
عاشقها في ذلك لان
المود في بعض اللغات
تكون في بعض اللغات

الفصل بين وبين الفعل بالضم كقولك قد والله احسنت وقدمي
 بيت ساهل ويجوز طرح الفعل بعدها اذا لم يقل افعالا لخل غير ان
 وبنالما تزل برجالنا وكان قد **فراصنا في الحرف** وفي الاستقبال
 وهي **سوف والسن** وان ولا ولن قال الخليل ان سيفعل
 جواب لن يفعل كما ان ليفعلن جواب لا يفعل لما في لا يفعل فاقض
 القسم في سوف دلالة على زيادة تنقيس ومنه سوف تفر كما قيل
 فآمن آمن ويقال سوف فعل وان تدخل على المضارع والماض
 فيكونان معا في تاويل المصدر واذا دخلت على المضارع لم يكن
 الا مستقبلا كقولك اريد ان تخرج ومنه لم يكن من ابد في خبر
 عسي ولما اخرجنا الشاعر في قوله عسي طي من طي بعدهه ستطو
 غلات كلال والجوايح عما عليه الاستعمال جاء بالسن التي نظيرة ان
فصل وهي مع فعلها ماضيا او مضارعا بمنزلة ان مع ما في خبرها
فصل وتسمى واسد يحولون هزتها عينا فينشيدون بيت ذي الرمة
 وان ترسمت فرح قاء منزلة اعز ترسمت وهي عنعن بنى عتير
 وقدمت الكلام في الاول **فراصنا في الحرف** وفي الاستقبال
الحرف وهل في نحو قولك اريد قائما واقام زيد وهل عرو خارج
 وهل خرج عمرو والحرف اعترض في بابها فاختارها تقول اريد
 عندك معكروا زيدا ضربت وانضرب زيدا اخوك وتقول الخ فالك
 مررت زيدا زيدا توقها قبل الواو والهاء وثم قال الله تعالى او كلاهما

هذا هو الوجه في قوله قد والله احسنت وقدمي
 بيت ساهل ويجوز طرح الفعل بعدها اذا لم يقل افعالا لخل غير ان
 وبنالما تزل برجالنا وكان قد فراصنا في الحرف وفي الاستقبال
 وهي سوف والسن وان ولا ولن قال الخليل ان سيفعل جواب لن يفعل كما ان ليفعلن جواب لا يفعل لما في لا يفعل فاقض القسم في سوف دلالة على زيادة تنقيس ومنه سوف تفر كما قيل فآمن آمن ويقال سوف فعل وان تدخل على المضارع والماض فيكونان معا في تاويل المصدر واذا دخلت على المضارع لم يكن الا مستقبلا كقولك اريد ان تخرج ومنه لم يكن من ابد في خبر عسي ولما اخرجنا الشاعر في قوله عسي طي من طي بعدهه ستطو غلات كلال والجوايح عما عليه الاستعمال جاء بالسن التي نظيرة ان فصل وهي مع فعلها ماضيا او مضارعا بمنزلة ان مع ما في خبرها فصل وتسمى واسد يحولون هزتها عينا فينشيدون بيت ذي الرمة وان ترسمت فرح قاء منزلة اعز ترسمت وهي عنعن بنى عتير وقدمت الكلام في الاول فراصنا في الحرف وفي الاستقبال الحرف وهل في نحو قولك اريد قائما واقام زيد وهل عرو خارج وهل خرج عمرو والحرف اعترض في بابها فاختارها تقول اريد عندك معكروا زيدا ضربت وانضرب زيدا اخوك وتقول الخ فالك مررت زيدا زيدا توقها قبل الواو والهاء وثم قال الله تعالى او كلاهما

هذا هو الوجه في قوله قد والله احسنت وقدمي
 بيت ساهل ويجوز طرح الفعل بعدها اذا لم يقل افعالا لخل غير ان
 وبنالما تزل برجالنا وكان قد فراصنا في الحرف وفي الاستقبال
 وهي سوف والسن وان ولا ولن قال الخليل ان سيفعل جواب لن يفعل كما ان ليفعلن جواب لا يفعل لما في لا يفعل فاقض القسم في سوف دلالة على زيادة تنقيس ومنه سوف تفر كما قيل فآمن آمن ويقال سوف فعل وان تدخل على المضارع والماض فيكونان معا في تاويل المصدر واذا دخلت على المضارع لم يكن الا مستقبلا كقولك اريد ان تخرج ومنه لم يكن من ابد في خبر عسي ولما اخرجنا الشاعر في قوله عسي طي من طي بعدهه ستطو غلات كلال والجوايح عما عليه الاستعمال جاء بالسن التي نظيرة ان فصل وهي مع فعلها ماضيا او مضارعا بمنزلة ان مع ما في خبرها فصل وتسمى واسد يحولون هزتها عينا فينشيدون بيت ذي الرمة وان ترسمت فرح قاء منزلة اعز ترسمت وهي عنعن بنى عتير وقدمت الكلام في الاول فراصنا في الحرف وفي الاستقبال الحرف وهل في نحو قولك اريد قائما واقام زيد وهل عرو خارج وهل خرج عمرو والحرف اعترض في بابها فاختارها تقول اريد عندك معكروا زيدا ضربت وانضرب زيدا اخوك وتقول الخ فالك مررت زيدا زيدا توقها قبل الواو والهاء وثم قال الله تعالى او كلاهما

هذا هو الوجه في قوله قد والله احسنت وقدمي
 بيت ساهل ويجوز طرح الفعل بعدها اذا لم يقل افعالا لخل غير ان
 وبنالما تزل برجالنا وكان قد فراصنا في الحرف وفي الاستقبال
 وهي سوف والسن وان ولا ولن قال الخليل ان سيفعل جواب لن يفعل كما ان ليفعلن جواب لا يفعل لما في لا يفعل فاقض القسم في سوف دلالة على زيادة تنقيس ومنه سوف تفر كما قيل فآمن آمن ويقال سوف فعل وان تدخل على المضارع والماض فيكونان معا في تاويل المصدر واذا دخلت على المضارع لم يكن الا مستقبلا كقولك اريد ان تخرج ومنه لم يكن من ابد في خبر عسي ولما اخرجنا الشاعر في قوله عسي طي من طي بعدهه ستطو غلات كلال والجوايح عما عليه الاستعمال جاء بالسن التي نظيرة ان فصل وهي مع فعلها ماضيا او مضارعا بمنزلة ان مع ما في خبرها فصل وتسمى واسد يحولون هزتها عينا فينشيدون بيت ذي الرمة وان ترسمت فرح قاء منزلة اعز ترسمت وهي عنعن بنى عتير وقدمت الكلام في الاول فراصنا في الحرف وفي الاستقبال الحرف وهل في نحو قولك اريد قائما واقام زيد وهل عرو خارج وهل خرج عمرو والحرف اعترض في بابها فاختارها تقول اريد عندك معكروا زيدا ضربت وانضرب زيدا اخوك وتقول الخ فالك مررت زيدا زيدا توقها قبل الواو والهاء وثم قال الله تعالى او كلاهما

هذا هو الوجه في قوله قد والله احسنت وقدمي
 بيت ساهل ويجوز طرح الفعل بعدها اذا لم يقل افعالا لخل غير ان
 وبنالما تزل برجالنا وكان قد فراصنا في الحرف وفي الاستقبال
 وهي سوف والسن وان ولا ولن قال الخليل ان سيفعل جواب لن يفعل كما ان ليفعلن جواب لا يفعل لما في لا يفعل فاقض القسم في سوف دلالة على زيادة تنقيس ومنه سوف تفر كما قيل فآمن آمن ويقال سوف فعل وان تدخل على المضارع والماض فيكونان معا في تاويل المصدر واذا دخلت على المضارع لم يكن الا مستقبلا كقولك اريد ان تخرج ومنه لم يكن من ابد في خبر عسي ولما اخرجنا الشاعر في قوله عسي طي من طي بعدهه ستطو غلات كلال والجوايح عما عليه الاستعمال جاء بالسن التي نظيرة ان فصل وهي مع فعلها ماضيا او مضارعا بمنزلة ان مع ما في خبرها فصل وتسمى واسد يحولون هزتها عينا فينشيدون بيت ذي الرمة وان ترسمت فرح قاء منزلة اعز ترسمت وهي عنعن بنى عتير وقدمت الكلام في الاول فراصنا في الحرف وفي الاستقبال الحرف وهل في نحو قولك اريد قائما واقام زيد وهل عرو خارج وهل خرج عمرو والحرف اعترض في بابها فاختارها تقول اريد عندك معكروا زيدا ضربت وانضرب زيدا اخوك وتقول الخ فالك مررت زيدا زيدا توقها قبل الواو والهاء وثم قال الله تعالى او كلاهما

عند

عهدا وقال فمن كان على بينة او قال انما اذا ما وقع ولا تقع هل في
 هذه المواضع **فصل** وعند سيبويه ان هل بمعنى قد الا انهم قد تركوا
 الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد جاء دخولها عليها
 في قول سائل فوارس يربوع بشد تن اهل راونا بسف القاع
 ذي الاكبر **فصل** ويجوز حذف الهمزة اذا دل عليها الدليل فان لم يرد ما دى
 وان كنت داريا بسبع ميتين الحرام يثاني **فصل** ولا يستعمل مصدر
 الكلام لا يجوز تقديم شيء مما في خبره عليه لا تقول ضربت
 ازيدا وما اشبه ذلك **فراصنا في الحرف** وفي الاستقبال
 تدخلان على جملتين فتجعلان الاولى شرطا والثانية
 جزاء كقولك ان تضربني اضربك ولو جئتني لا كرمك
 خلا ان ان تجعل الفعل للاستقبال وان كان ماضيا ولو جعله
 للمضي وان كان مستقبلا كقوله تعالى لو يطعكم في كثير من الامر
 لعنتم ونزع الفراء ان لو يستعمل في الاستقبال **فصل** ولا يجوز
 الفعلان في بابان من ان يكونا مضارعين او ماضيين او احدهما
 مضارعا والاخر ماضيا فاذا كانا مضارعين فليس فيها الا الجزم
 ولذا لك احدهما اذا وقع شرطا فاذا وقع جزاء ففعل الجزم والرفع
 قال زهير وان اتاه خليل يوم مسئلتني يقول لا غيب مالي ولا حرم **فصل**
 وان كان الجزاء امرا او نهيا او ماضيا صححا او مبتدئا او خبرا فلا بد
 من الفاء كقولك ان اتاك زيدا فاكرمه وان ضربك فلا تضربه وان
 قال الما جب فاجزاء كجاءك جبرها في موضع ومتنع في موضع وكوز في موضع فوضع الالتماس ان يكون
 الجزاء ماضيا لفظا او معنويا مستقرا فاقصد انما الاستقبال بغير شرط كذا ان كرمك
 وان اسلمت لم تدخل انما ماضيا لفظا والاخر ماض معنوي وقولنا مستقرا انما عن مله ماض
 فان كرمته من نفسي ان كرمها ونحو قولك ان كرمته فليس زيدا كرمك وانما انما من فعل موضع دفع الجزاء
 الجزاء مضارع ماضيا او معنويا بلا ان حذف الفاء وكثر وهو في المبتدئ اولي واما الواجب ففعل وراء
 المستغنى والجائز

هذا هو الوجه في قوله قد والله احسنت وقدمي
 بيت ساهل ويجوز طرح الفعل بعدها اذا لم يقل افعالا لخل غير ان
 وبنالما تزل برجالنا وكان قد فراصنا في الحرف وفي الاستقبال
 وهي سوف والسن وان ولا ولن قال الخليل ان سيفعل جواب لن يفعل كما ان ليفعلن جواب لا يفعل لما في لا يفعل فاقض القسم في سوف دلالة على زيادة تنقيس ومنه سوف تفر كما قيل فآمن آمن ويقال سوف فعل وان تدخل على المضارع والماض فيكونان معا في تاويل المصدر واذا دخلت على المضارع لم يكن الا مستقبلا كقولك اريد ان تخرج ومنه لم يكن من ابد في خبر عسي ولما اخرجنا الشاعر في قوله عسي طي من طي بعدهه ستطو غلات كلال والجوايح عما عليه الاستعمال جاء بالسن التي نظيرة ان فصل وهي مع فعلها ماضيا او مضارعا بمنزلة ان مع ما في خبرها فصل وتسمى واسد يحولون هزتها عينا فينشيدون بيت ذي الرمة وان ترسمت فرح قاء منزلة اعز ترسمت وهي عنعن بنى عتير وقدمت الكلام في الاول فراصنا في الحرف وفي الاستقبال الحرف وهل في نحو قولك اريد قائما واقام زيد وهل عرو خارج وهل خرج عمرو والحرف اعترض في بابها فاختارها تقول اريد عندك معكروا زيدا ضربت وانضرب زيدا اخوك وتقول الخ فالك مررت زيدا زيدا توقها قبل الواو والهاء وثم قال الله تعالى او كلاهما

هذا هو الوجه في قوله قد والله احسنت وقدمي
 بيت ساهل ويجوز طرح الفعل بعدها اذا لم يقل افعالا لخل غير ان
 وبنالما تزل برجالنا وكان قد فراصنا في الحرف وفي الاستقبال
 وهي سوف والسن وان ولا ولن قال الخليل ان سيفعل جواب لن يفعل كما ان ليفعلن جواب لا يفعل لما في لا يفعل فاقض القسم في سوف دلالة على زيادة تنقيس ومنه سوف تفر كما قيل فآمن آمن ويقال سوف فعل وان تدخل على المضارع والماض فيكونان معا في تاويل المصدر واذا دخلت على المضارع لم يكن الا مستقبلا كقولك اريد ان تخرج ومنه لم يكن من ابد في خبر عسي ولما اخرجنا الشاعر في قوله عسي طي من طي بعدهه ستطو غلات كلال والجوايح عما عليه الاستعمال جاء بالسن التي نظيرة ان فصل وهي مع فعلها ماضيا او مضارعا بمنزلة ان مع ما في خبرها فصل وتسمى واسد يحولون هزتها عينا فينشيدون بيت ذي الرمة وان ترسمت فرح قاء منزلة اعز ترسمت وهي عنعن بنى عتير وقدمت الكلام في الاول فراصنا في الحرف وفي الاستقبال الحرف وهل في نحو قولك اريد قائما واقام زيد وهل عرو خارج وهل خرج عمرو والحرف اعترض في بابها فاختارها تقول اريد عندك معكروا زيدا ضربت وانضرب زيدا اخوك وتقول الخ فالك مررت زيدا زيدا توقها قبل الواو والهاء وثم قال الله تعالى او كلاهما

والرفع قال الله تعالى ودوا لوتدهن فيدهنون وفي بعض المصنفات

اكرمتني اليوم فقد اكرمتك امس وان جئتني فانت مكرم
وقد يحيى الفاء محذوف في الشذوذ كقولهم ففعل الحسنات الله
يشكرها وتقام اذ مقام الفاء قال الله تعالى اذا هم يقنطرون **فصل**
ولا تستعمل ان الالف في المعاني المحتملة المشكوك في كونها والفاء
قبح ان احمر البسر كان كذا وان طلعت الشمس انك الالف في اليوم المعين
ونقول ان مات فلان كان كذا وان كان مائة لا شبهة فيه الا
ان وقت غير معلوم فهو الذي حسن منه **فصل** ويحذف مع زياد
ما في اخرها لتأكيد ما قبله فاما يا نبيك متى هدي وقال ان
فاما ترى اليوم ان رحي طعيني **فصل** والشرط كالاستفهام في ان
شيئا مما في خبر لا يتقدمه ونحو قولك انك ان تاتي وقد سالتك
لو اعطيتني ليس ما تقدمه جزاء مقدما ولكن كلاما واردا على
سبيل الاخبار والجزاء محذوف وحذف جوابه لوكثير في القرآن
والشر **فصل** ولا بد ان يلزم الفعل ونحو قولهم تعالى لو انتم
تملكون وان امرء هلك على اضرار فعل بغيره الظاهر ولذلك لم يحذف
لو زيد اذهب ولا ان عمر خارج وطلبها الفعل وجب في ان
الواقعة بعد لو ان يكون خبرها فعلا كقولك لو ان زيد جاء في
لاكرمه وقال الله تعالى ولو انهم فعلوا ما يوعدون به ولو قلت
لو ان زيدا حاضري لاكرمه لم يحذف **فصل** وقد يحذف في معنى التثنية
لو تاتي فحدثني كما تقول ليكتا بتني ويجوز فتحديثي النصب

والرفع قال الله تعالى ودوا لوتدهن فيدهنون وفي بعض المصنفات
اكرمتني اليوم فقد اكرمتك امس وان جئتني فانت مكرم
وقد يحيى الفاء محذوف في الشذوذ كقولهم ففعل الحسنات الله
يشكرها وتقام اذ مقام الفاء قال الله تعالى اذا هم يقنطرون

والرفع

والرفع قال الله تعالى ودوا لوتدهن فيدهنون وفي بعض المصنفات

اكرمتني اليوم فقد اكرمتك امس وان جئتني فانت مكرم
وقد يحيى الفاء محذوف في الشذوذ كقولهم ففعل الحسنات الله
يشكرها وتقام اذ مقام الفاء قال الله تعالى اذا هم يقنطرون **فصل**
ولا تستعمل ان الالف في المعاني المحتملة المشكوك في كونها والفاء
قبح ان احمر البسر كان كذا وان طلعت الشمس انك الالف في اليوم المعين
ونقول ان مات فلان كان كذا وان كان مائة لا شبهة فيه الا
ان وقت غير معلوم فهو الذي حسن منه **فصل** ويحذف مع زياد
ما في اخرها لتأكيد ما قبله فاما يا نبيك متى هدي وقال ان
فاما ترى اليوم ان رحي طعيني **فصل** والشرط كالاستفهام في ان
شيئا مما في خبر لا يتقدمه ونحو قولك انك ان تاتي وقد سالتك
لو اعطيتني ليس ما تقدمه جزاء مقدما ولكن كلاما واردا على
سبيل الاخبار والجزاء محذوف وحذف جوابه لوكثير في القرآن
والشر **فصل** ولا بد ان يلزم الفعل ونحو قولهم تعالى لو انتم
تملكون وان امرء هلك على اضرار فعل بغيره الظاهر ولذلك لم يحذف
لو زيد اذهب ولا ان عمر خارج وطلبها الفعل وجب في ان
الواقعة بعد لو ان يكون خبرها فعلا كقولك لو ان زيد جاء في
لاكرمه وقال الله تعالى ولو انهم فعلوا ما يوعدون به ولو قلت
لو ان زيدا حاضري لاكرمه لم يحذف **فصل** وقد يحذف في معنى التثنية
لو تاتي فحدثني كما تقول ليكتا بتني ويجوز فتحديثي النصب

والرفع قال الله تعالى ودوا لوتدهن فيدهنون وفي بعض المصنفات

والرفع قال الله تعالى ودوا لوتدهن فيدهنون وفي بعض المصنفات

والرفع قال الله تعالى ودوا لوتدهن فيدهنون وفي بعض المصنفات

الزبد منطلق ولا تدخل الآ على الاسم والفعل المضارع كقولك
لا نقيم أشد رهبة وإن ربك يحكم بينهم وفائدة ما تؤكد مضمون الجملة
ويجوز عندنا أن يزيد السوف يقوم ولا يجزم الكونفوز **فصل** لا نهما يخصر

واللام في العارضة في نحو قوله تعالى ان كل نفس بما عليها حافظ وقوله
وان كنا عن دراستهم لغافلون وهي لازمة للخبر ان اذا خففت
فصل والام الجمة كقولك المال للزبد وجئتك لتكرمني لان الفعل
المنصوب باضمار ان في تاويل المصدر المجرور والتقدير لاكرامك
وقرأنا الحرف تاء التانيث الساكنة وهي التاء في ضربت و

والتحرّكها في رمتا المنة الالف الساقطة لكونها عارضة الآ لكونها عارضا
في لغته ردية يقول اهلها رمانا **وخاصة الحرف القوي** وهو

على خمسة أصرب الدال على المكانة في نحو زيد ورجل والقاصر
 في المعرفة والنكرة في صيد ومير وايد والعوض عن المضف
 ليس في اذ وجيند ومررت بكل قائما ولات اوان والنائب

باب حرف الاطلاق في استاذ بنى يمين في نحو قول جرير
على اللوم عاذل والعتابن وقول ان اصبحت لقتا صابن
التنوين العالي في نحو قول رؤبة وقامرا الاعلاق خاوي المختزق
لا تلحق الا القاف المقيدة **فصل** ساكن ابدا الا ان يلاقي ساكنا
غرفيكسرا ويضم كقول تعالى وعذابن ارض وقرى بالضم وقد

کتابخانه عمومی بانک ملی ایران
کتابخانه عمومی بانک ملی ایران

مذہب

أحد الله الضم والفتحة والفتحة الموحدة ومي على ضربين حنفية وثقيلة
والحنفية تقع في جميع مواضع الثقل الآ في فعل الاثن وفعل جماعة المؤنث
تقولوا اضربن واضربن واضربن واضربن وتقولوا اضربان واضربان
ولا تقولوا اضربان واضربان الا عند يونس **فصل** ولا يوكدهما الا الفعل المستقبل

الذي فيه معنى الطلب وذلك ما كان قسما وا امرًا او نهيًا او
استغناء ما او غرضًا او تمنيًا كقولك بالله لا فعلق واقسمت

عليك الا تفعلن ولما تفعلن واضربن ولا تحرجن وهل تفهبن
والا تنزلن وليتك حرجن **فصل** ولا يكد بها الماصي ولا الحار

ولاما ليس فيه معنى الطلب واما في الهم في الجراء الموكدة حرفه مما
 نحو اما تفعلين قال الله تعالى فاما ترى من البشر احدا واما

فاما نذ هيئتك بك فالتشبيه ما بلا ما لقسم في كونها موكله وكذلك قولهم جئت
ما تكونن آتتك وجهه ما يتلغن ويعين ما اريتك فان دخلت في الجراء بغيرا

فغف الشعر تشبيهها بالخفاء بالنهي في المستقبلية بالنهي دخولها في
النفي ونها يقاربه من قولهم بما يقولن ذاك واكثر مما يقولن ذاك

سَائِبٌ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ إِلَّا فِي الْقَتَمِ فَإِنَّهُ ضَعِيفٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ وَاللَّهُ لَيَقُولُ

فصل واذا التقي الخفيفة ساكن بعد ما حدثت حدفا ولم يخرج كما حرك

انما
بالجاء الداخل فيه
لانه جاء مشتم وهذا وضع
القصص على
تقريب
في فقه الغن
في الفرض

التنوين فنقول لا تضرب ابنك وقال لا تهنن العقير عليك ان تزكع
يوماً والدم قد رفعه اى لا تهينن **وفراصة الحرف هاء السكت**
وهى التي في نحو قول الله تعالى ما اغنى عني ماليه هلكت عني سلطانيد
وهى مخضبة بحال الوقف فاذا ادرجت قلت مالي هلكت وسلطاني
خذوه وكل متحرك ليست حركته اعرابية يجوز عليها الوقف بالهاء نحو
ثمة وليتد وكيفه واثر وجهه وما اشبه ذلك **فصل** وجوها ان
تكفر ساكنة وتحرى كالحق ونحو ما في **اصلاح** ابن السكيت فقول
يا مرحبا بمجا غفر ويا مرحبا بمجا ناجية مما لا مفرح عليه للقياس و
استعمال الفصحى ومعدرة من قال ذلك انه اجرى الوصل فجري الوقف مع
تشبيه هاء السكت بهاء الضمير **وفراصة الحرف شين الوقف** وهى الشين
التي يجتمع بها كاف المونث اذا وقف فنقول اكرم تكش ومررت بكش وسبحي
الكشكشه وهى في تميم والكشكشة في بكر وهى الحاقمة بكاف المونث
سينا وعن معاوية انه قال يوماً من اقصى الناس فقام رجل
فجحد وجرد من فضحاء الناس فقال قوم ربنا عدوا عن
فرايت العراق وثيا متوا عن كشكشة تميم وتياسر واعن كشكشة
بكر ليست فيهم غنمة قضاعة ولا ططما نيتة حين قال معاوية
من هو قال قومي **وفراصة الحرف حرف الانكاس** وهى زيادة التحق الاخر
في الاستقنار على طريقين احدهما ان تلحق وحدها بلا قبل
كقولك

بنية
الوقف
اوصل
ثم اتي ببناء
الكت
نقادا
الوقف

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to the medical or scientific content of the manuscript.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لا بد من الهاء بعد الضمة الحرف
كما يلحق بالفتحة

كقولك أن يديني والثاني أن تفصل بينهما وبين الحرف والذي
 قبلها أن يريده كالتى في قولهم ما إن فعل فيقال لزيد **فصل**
 ولها معنان أحدهما أن كان أن يكون الأمر على ما ذكر المحاطب
 الثاني انكار أن يكون خلاف ما ذكر كقولك لمن قال قد مررت بزيد
 منكرا لقد وما وخلاف قد وما وتقول لمن قال غلبني الأمير الأمير
 قال لا خفش كأنك تنزأ به وتنكر تعجبه من أن يغلبه الأمير قال سبوه
 وسمعنا رجلا من أهل البادية قل لراحم **فصل** أن احصيت البادية قال
 أنا إني منك رأيها أن يكون على خلاف أن يخرج **فصل** ولا يخلو الحرف
 الذى تقع بعده من أن يكون متحركا أو ساكنا فان كان متحركا تتبعته في حركة
 فيكون العا وواو وياء بعد المفتوح والمضموم والمكسور كقولك
 في هذا عمر أعمره وفي مرات عثمان أعثمانه وفي مررت بجذام
 احذا منيه وان كان ساكنا حرك بالكسر ثم تتبعته كقولك ان زيد نبي
 ان زيدا نبي **فصل** وان اجبت من قال لعنت زيدا وعمر فلت زيدا
 وعمر نبي واذا قال ضربت عمر فلتا ضربت عمرا وان قال ضربت زيدا
 الطويل فلت زيدا الطويله فنجعلها في منتهى الكلام **فصل** وتترك
 هذه الزيادة في حال الدرج فيقال ان زيدا يافتي كما تركت العلامات
 في من حين قلت من يافتي **فصل** الحرف في التذكير حرف التذكير
 وهو ان يقول الرجل في نحو قال يقول والمرأه قال لا فيمد فتحا لا موقولا
 والمرأه ان اذ تذكر ولم يرد ان يقطع كلامه **فصل** وهذه الزيادة

ن قال قدم زید ازید
ال لاغ وان تقدم فی سقنه

الحلبى الامير الامير
الحلبى الامير الامير

خَصَّدَتِ الْبَادِنُ قَالَ

فصل ولا يخلو الحرف

من مختركا يتبعه في حركة

والمكسور كقولك

کتاب فی فروع جلد ۱
کتاب کفای لک از بدین

پیدا و عمر فلتا زنگا

ان قال ضربت زيدا

فصل و شترک
تشیبہ کمالہاء التکمیل

کائنات کی علامات

فقد فتحة اللام وتقولوا

وهذه الزيادة

والله اعلم

المجلد الثاني

في اتباع ما قبلها ان كان مخركا بمنزلة زيادة الالف فاذا سكن حرك
بالكسر كما حرك منه ثم تبعته قال سبويه سمعناهم يقولون ان الله قدى
والي يعني في قد فعل وفي الالف واللام اذا تذكر الحارث ونحوه قال
وسمعنا فرعون بن به يقول هذا سيفني يريد سيف من صفة كيت وكيت
ثم قسم الحرف بتوفيق الربا لرؤف لبس

القسم الرابع في المشترك مما يختص المشترك المشترك نحو الامارة
الوقف والقسم وتخفيف الهزقة والتقاء الساكنين ونظايرهما مما يتوارح
فما لا ضرب بالثلاث او اثنان منها وانا اورد ذلك في هذا القسم على نحو
الترتيب المار في اكثر اقسام معصما بحمل التوفيق من غير ثناء من الحروف
والقوة الابد **القسم الخامس في المشترك** المشترك في الالف والهمزة
ومما ان نحو بالالف نحو الكسرة كيتجانس الصوت كما اشترت الصاد
صوت الراء لذلك وسبب ذلك ان يقع بقر الالف كسرة او ياء او تكون
في منقلبة عن مكسورة او ياء او صايرة ياء في موضع وذلك نحو قولك
عماد وسجلاد وعالم وسيال وشيان وهاب وخاف وناب وزج وعج
لنقولك عي ومغري وجلي كقولك مغزيان وجليان **فصل** وانما يوزن الكسرة
قبل الالف اذا تقدمت بحرف كعماد او بحرفين او لهما ساكنين كسجلاد
فاذا تقدمت بحرفين مخركين او بثلاثة احرف كقولك اكلت عنباً
وقلت قنباً لم توهش واما قوام يريديان يزرعها ويضربها وهو لا
عندها ولم يزرعها فشاذا والذي سق عثمان الهاء خفية فلم يعتد

في اتباع ما قبلها ان كان مخركا بمنزلة زيادة الالف فاذا سكن حرك
بالكسر كما حرك منه ثم تبعته قال سبويه سمعناهم يقولون ان الله قدى
والي يعني في قد فعل وفي الالف واللام اذا تذكر الحارث ونحوه قال
وسمعنا فرعون بن به يقول هذا سيفني يريد سيف من صفة كيت وكيت
ثم قسم الحرف بتوفيق الربا لرؤف لبس

فصل وقدر والالف المنفصلة تجزى المنفصلة والكسرة العارضة
تجزى لاصلية حيث قالوا درست علماً ورايت زيدا ومهرت بياضه فخذت
منها **فصل** والالف الاخيرة لا تخلو من ان تكون في اسم او فعل او
ان تكون ثالثاً او فوق ذلك فالتى في الفعل تمال كيف كانت والتى
في الاسم لم يعرف انقلابها عن الياء لمثل ثالثاً وتقال رابعاً
وانما اميلت العلوي لقولهم العليا **فصل** والمتوسطة ان كانت في فعل
يقال فيه فعلت كتاب وخاف اميلت ولم ينظر الى ما انقلبت عنه
وان كانت في اسم ينظر الى ذلك فقيل ناب ولم يقل باب **فصل**
وقد مالوا الالف لالف حالية قبلها قالوا رايت عماداً ومغزناً
فصل ويمنع الامالة سبعة احرف وهي الصاد والصاد والطاء
والظاء والغين والحاء والقاف اذا وليت الالف قبلها او بعدها
الا في باب زج وباع فانك تقول فيها طاب وخاف وصنع وطغى
وذلك نحو صاعد وعاصم وضامر وعاضد وطايف وعاطس
وطامر وعاطل وعايك واعل وخامد وناخل وقاعد وناقف
او وقعت بعدها بحرف او حرفين كناشئ ومقارص وعارض
ومعارض وناشيط ومناشط وباهظ ومواعيط ونايغ ومبايغ
ونايخ ومبايخ وناق وناقق ومعالق وان وقعت قبل الالف بحرف وهي
مكسورة او ساكنة بعد مكسورة لم تنع عند الاكثر نحو صواب ومصباح
وضياف ومضجك وطلاب ومطعام وظياء واطلام وغلاب ومغناج

في اتباع ما قبلها ان كان مخركا بمنزلة زيادة الالف فاذا سكن حرك
بالكسر كما حرك منه ثم تبعته قال سبويه سمعناهم يقولون ان الله قدى
والي يعني في قد فعل وفي الالف واللام اذا تذكر الحارث ونحوه قال
وسمعنا فرعون بن به يقول هذا سيفني يريد سيف من صفة كيت وكيت
ثم قسم الحرف بتوفيق الربا لرؤف لبس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فاعلم ان هذا الكتاب هو

وخبث واخبات وقفاق ومقلات **فصل** وقال سبويه وسعناهم يقولون
اراد ان يضربها زيد فاما لو او قالوا اراد ان يضربها قبل ففتحوا اللغاف وكذا كمررت
بمال قاسم وبمال ملق **فصل** غير المكسورة اذا وليت الالف مفتحة منع المستعيلة تقول
ارشد وهذا جارك ورايت جارك على النظم والمكسورة امرها بالاضمة فذكر كمالها مالا
مع غيرها تقول طارد وغارمر وتقلب غير المكسورة كما تغلب المستعيلة فتقول من قاركر
وقري كانت قوارير فاذا اتبعها لم تفتح عند كثرهم فلما لو هذا كافر ولم يملوا امره تقادروا
وقد غمر بعضهم الا واما الالف الاخر **فصل** وقد شد عن القياس قولهم الحجاج والناس ماله
وعن بعض العرب هذا مال وباب وغاب وقالوا العشا والمكا والكيا وهو لا ومن
الواو واما قولهم الربوا فلا حل **فصل** وقد ما لو قوم جاد وجواد نظر الى الالف
كما قالوا هذا ما يشي في الوقف **فصل** وقد ما لو الفتحة في قولهم في الضرر ومن الكبر
ومن الصغر ومن الحاذر **فصل** والحروف الالف نحو حتى والى وعلى واما وال
الا اذا سمي بها وقد اميل بلى ولا في اما لا ويا في النداء لا غنايرها عن
المجد والاسماء غير المتكينة بئال منها المستقبل بنفسه نحو ذآ واني فبادرنا ما ملكت
ومني ولا يمال ما ليس بمسقبل نحو ماء الاستغناء منه او الشرطية قد علمت
او الموصوفة ونحو اذا قال المبردة واما الالف عسى جيدة **فصل** ومن اصناف
المشترك الوقف الوقف يشترك فيه الالف الضمة
الثالثة وفيه اربع لغات الاسكان الصريح والاشمار وهو ضم السكتين
بعلا الاسكان والرقعة وهو ان تنو من الخربك والتضعيف ولها في الخط
علامات فلا سكان الحاء ولا شام نقطتين والرقعة خط بين يدي الحروف للتضعيف

الاش
الوقف
الوقف

والبش
الوقف
الوقف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فاعلم ان هذا الكتاب هو

الاشن مثال ذلك هذا حكم وجعفر خالد وفرج والاشمار مختص بالرفع
ويشترك في غيره المرفوع والمجرور والمنصوب غير المنون والمنون يتنقل
من تنوينه الف فتقول رابت فرجا وزيدا وزشأوكساء او قاضياه فلا
متعلق به لهذه اللغات والتضعيف مختص بما ليس بهمة من
الصحيح المتحرك ما فتد **فصل** وبعض العرب يحول ضمة الحرف الموقوف
عليه وكسرة على الساكن قبله دون الفتحة في غير الهمة فيقول هذا
بكر ومررت بك وقال تحفها الاوتار والايدي الشعر والبيل منون
كانها الجمر يرد الشعر والجمر ونحو قولها ضربة وضربة قال عنت
الدهر كثر عجيبة من عتري سبني لما ضربته وقال ابو الجحر فقتر بر
هذا وهذا رجله ولا تقول رابت البكر وفي الامة يجوز ان يجي
فتقول هذا الجنوة ومررت بالجنبي وما شلخبا وكذلك البطوء
الردء ومنهم من ينفادي وهم ناس من متمر من ان يقول هذا الردء
وفي البطي فيفر الى الاتباع فيقول من البطوء بضمين وهذا الردء
بكترتين **فصل** وقد يبدلون من الهمة حرف لين تحرك ما قبلها
او سكن فيقولون هذا الكلو والخبوء والبطوء والردء ورايت
الكلا والخبأ والبطأ والودأ ومررت بالكلى والجنبي والبطي والردى
ومنهم من يقول هذا الردى ومررت بالبطوء فيستبع واهل الحجاز
يقولون الكلا في الاحوال الثلاثة لأن الهمة سكنها الوقف
ما قبلها مفتوح نوكراس وعلى هذه العبرة يقولون في الموء الموقى
فان انما صاحب انما اراد بذلك بين ان ذلك هو الوقف لانه
من حذو الالف من حذو الالف من حذو الالف من حذو الالف

الوقف
الوقف
الوقف

الوقف
الوقف
الوقف

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[Faint handwritten text in Tamil script]

وعلما قدما بالعلماء والصفا ولا تتركوا معي فانه لا يجوز ان يوقف على العلماء
الى علماني ومع شيئا يودي الى الحجاب العلم فوقفوا عليه ونسبوا اولادهم في
وبالعلماء من انهم مع علمانيهم ولا يلزم الغضب بل يوجبون
وعلماء العلماء في العلم المحسوب اليه فاما في ما في ثوبنا لتساوينا في العلم
وعلماء العلماء والعلماء والفقهاء في العلم المحسوب اليه فاما في ما في ثوبنا لتساوينا في العلم

لم يمض الا سنة واحدة
 من سنة ١٠١٠
 الى سنة ١٠١١
 من سنة ١٠١٢
 من سنة ١٠١٣
 من سنة ١٠١٤
 من سنة ١٠١٥
 من سنة ١٠١٦
 من سنة ١٠١٧
 من سنة ١٠١٨
 من سنة ١٠١٩
 من سنة ١٠٢٠
 من سنة ١٠٢١
 من سنة ١٠٢٢
 من سنة ١٠٢٣
 من سنة ١٠٢٤
 من سنة ١٠٢٥
 من سنة ١٠٢٦
 من سنة ١٠٢٧
 من سنة ١٠٢٨
 من سنة ١٠٢٩
 من سنة ١٠٣٠

الوقف من قوله مثل الحريق وأقفاً الفصبا ولا يختص بحال الموقوف

واكرمتك واكرمتك وعلامي وعلامية وضربني وضربني بالان

اسكن في الوصل وفي فزاة ابي عمرو مني اكرم من واهان و

او حرک و هذه فمن قال وهذه امة الله وخاتم وفيم وخاتم

ومثلّم انت بالهاء لا غير **فصل** والنون الحنفية تبدل الفاء عند الوقف

في قولك لله لا يؤخر لاجل وفري لا فعلت رومًا للاختصاص وفي
التاء واللام معنى التجرع وما جاءت التاء في غير التجرع واللام لا يجمع الالفه
وانشد سيبويه لعبد مناه قول الهذلي قوله يبق على الايامه وجيد عيشه
به الضياع والاسر وتضم ميم من فيقال من ربك انك لا تشر قال سيبويه ولا تدخل
الضمه في من الا ههنا كما لا تدخل الضمته في لدن الا مع غدوق ولا تدخل
الا على مني كما لا تدخل التاء الا على اسمائه وحده وكما لا تدخل الميم الا
على اسمائه والكعبه وسفع الاحفش من الله وتربي واذا حذف ثوبها في كاتباء
تقولم الله ولم الله كما تقول تاء الله ومن الناس من يزعم انها من اصل
والباء لاصلا لهما تستند عن غيرها بثلاثة اشياء بالدخول على المضمر كقولك
به لا عبده وبك لا زورت بيتك وقال فلا بك مما ابالي وبظهور
الفعل معها كقولك حكمت بالله وبالحلف على الرجل على سبيل الاستعظام
كقولك بالله لما زرتني وبجاءتك اخبرني وقال ابن هرمه بالله ربك
ان دخلت فقل له هذا ابن هرمه واقفا بالباب وقال بدنيك هل
ضمنت اليك نعم **فصل** وحذف الباء فينصب المضمر به بالفعل المضمر قال
الاربي من قلبي له الله ناصح وقال فقلت يمين الله ابروخ قاعدا وقال
اذا ما الخبر تادمه بغير فذا كما مانه الله الشريد وقد روي رفع اليمن والانه
على الابتداء محذوف الخبر وتضم كما تضم اللام في لاه ابوك **فصل** وحذف الواو
ويجوز منها حرف التشبيه في قولم لاه الله ذا وهمة الاستفهام
في الله وقطع همة الوصل افاء الله وفي لاه الله ذا الغتان

فلا تعبد الشيطان والله فاعبدا وتقول هل تضربن يا قوم هل تضربون
باعدة واو الجمع **فمراصيف المشترك القسمة** يشترك فيه الاسم والفعل
وهو جملة فعلية واسمية يؤكد بها جملة موجبة او منفية نحو قولك
حكمت بالله واقسمت وآليت وعلم الله ويعلم الله ولعمرك ولعمري
ولعمرك ويمين الله وأمين الله وأيم الله وامانة الله وعلي عهد الله
لا فعلن اولا افعل وفرشان الجمليتين ان تتنزل منزلة جملة
واحدة كجملتي الشرط والجزاء ويجوز حذف الثانية ههنا عند الدلالة
جواز ذلك ثمة فالجملة المؤكدة ههنا هي القسم والمؤكد هي المقسم عليها والامر
الذي يلصق به القسم ليعظم به ويغمر هو المقسم به **فصل** وكثرة القسم
في كلامهم اكثر والتصرف فيه وتوخر اضر ويا من التحقن من ذلك حذف
الفعل في بالله والخبر في لعمرك واخواته والمعنى لعمرك ما قسم به
ونون ايمن وعزته في الدرج ونون من وعز وعرف القسم في
الله والله بغير عوض وبعوض في هاء الله وآتة وافاء الله والابدال
عنه تاء في تاء الله وايشار الفتحة على الضمة التي هي اعرف في العرف
فصل ويتلقى القسم بثلاثة اشياء باللام وبان وبجرف النفي
كقولك بالله لا فعلن وانك لذهبت وما فعلت ولا افعل وقد
حذف النفي في قول الشاعر تالله يبق على الايام مبيتقل **فصل**
وقد اوقعوا موقع الباء بعد حذف الفعل الذي الصقته بالمقسم به
اربعة احرف الواو والتاء وحرفين من حروف الجر ههنا اللام وفري

في قولك بالله واقسمت وآليت وعلم الله ويعلم الله ولعمرك ولعمري ولعمرك ويمين الله وأمين الله وأيم الله وامانة الله وعلي عهد الله لا فعلن اولا افعل وفرشان الجمليتين ان تتنزل منزلة جملة واحدة كجملتي الشرط والجزاء ويجوز حذف الثانية ههنا عند الدلالة جواز ذلك ثمة فالجملة المؤكدة ههنا هي القسم والمؤكد هي المقسم عليها والامر الذي يلصق به القسم ليعظم به ويغمر هو المقسم به فصل وكثرة القسم في كلامهم اكثر والتصرف فيه وتوخر اضر ويا من التحقن من ذلك حذف الفعل في بالله والخبر في لعمرك واخواته والمعنى لعمرك ما قسم به ونون ايمن وعزته في الدرج ونون من وعز وعرف القسم في الله والله بغير عوض وبعوض في هاء الله وآتة وافاء الله والابدال عنه تاء في تاء الله وايشار الفتحة على الضمة التي هي اعرف في العرف فصل ويتلقى القسم بثلاثة اشياء باللام وبان وبجرف النفي كقولك بالله لا فعلن وانك لذهبت وما فعلت ولا افعل وقد حذف النفي في قول الشاعر تالله يبق على الايام مبيتقل فصل وقد اوقعوا موقع الباء بعد حذف الفعل الذي الصقته بالمقسم به اربعة احرف الواو والتاء وحرفين من حروف الجر ههنا اللام وفري

في قولك لله لا يؤخر لاجل وفري لا فعلت رومًا للاختصاص وفي
التاء واللام معنى التجرع وما جاءت التاء في غير التجرع واللام لا يجمع الالفه
وانشد سيبويه لعبد مناه قول الهذلي قوله يبق على الايامه وجيد عيشه
به الضياع والاسر وتضم ميم من فيقال من ربك انك لا تشر قال سيبويه ولا تدخل
الضمه في من الا ههنا كما لا تدخل الضمته في لدن الا مع غدوق ولا تدخل
الا على مني كما لا تدخل التاء الا على اسمائه وحده وكما لا تدخل الميم الا
على اسمائه والكعبه وسفع الاحفش من الله وتربي واذا حذف ثوبها في كاتباء
تقولم الله ولم الله كما تقول تاء الله ومن الناس من يزعم انها من اصل
والباء لاصلا لهما تستند عن غيرها بثلاثة اشياء بالدخول على المضمر كقولك
به لا عبده وبك لا زورت بيتك وقال فلا بك مما ابالي وبظهور
الفعل معها كقولك حكمت بالله وبالحلف على الرجل على سبيل الاستعظام
كقولك بالله لما زرتني وبجاءتك اخبرني وقال ابن هرمه بالله ربك
ان دخلت فقل له هذا ابن هرمه واقفا بالباب وقال بدنيك هل
ضمنت اليك نعم **فصل** وحذف الباء فينصب المضمر به بالفعل المضمر قال
الاربي من قلبي له الله ناصح وقال فقلت يمين الله ابروخ قاعدا وقال
اذا ما الخبر تادمه بغير فذا كما مانه الله الشريد وقد روي رفع اليمن والانه
على الابتداء محذوف الخبر وتضم كما تضم اللام في لاه ابوك **فصل** وحذف الواو
ويجوز منها حرف التشبيه في قولم لاه الله ذا وهمة الاستفهام
في الله وقطع همة الوصل افاء الله وفي لاه الله ذا الغتان

في قولك لله لا يؤخر لاجل وفري لا فعلت رومًا للاختصاص وفي
التاء واللام معنى التجرع وما جاءت التاء في غير التجرع واللام لا يجمع الالفه
وانشد سيبويه لعبد مناه قول الهذلي قوله يبق على الايامه وجيد عيشه
به الضياع والاسر وتضم ميم من فيقال من ربك انك لا تشر قال سيبويه ولا تدخل
الضمه في من الا ههنا كما لا تدخل الضمته في لدن الا مع غدوق ولا تدخل
الا على مني كما لا تدخل التاء الا على اسمائه وحده وكما لا تدخل الميم الا
على اسمائه والكعبه وسفع الاحفش من الله وتربي واذا حذف ثوبها في كاتباء
تقولم الله ولم الله كما تقول تاء الله ومن الناس من يزعم انها من اصل
والباء لاصلا لهما تستند عن غيرها بثلاثة اشياء بالدخول على المضمر كقولك
به لا عبده وبك لا زورت بيتك وقال فلا بك مما ابالي وبظهور
الفعل معها كقولك حكمت بالله وبالحلف على الرجل على سبيل الاستعظام
كقولك بالله لما زرتني وبجاءتك اخبرني وقال ابن هرمه بالله ربك
ان دخلت فقل له هذا ابن هرمه واقفا بالباب وقال بدنيك هل
ضمنت اليك نعم **فصل** وحذف الباء فينصب المضمر به بالفعل المضمر قال
الاربي من قلبي له الله ناصح وقال فقلت يمين الله ابروخ قاعدا وقال
اذا ما الخبر تادمه بغير فذا كما مانه الله الشريد وقد روي رفع اليمن والانه
على الابتداء محذوف الخبر وتضم كما تضم اللام في لاه ابوك **فصل** وحذف الواو
ويجوز منها حرف التشبيه في قولم لاه الله ذا وهمة الاستفهام
في الله وقطع همة الوصل افاء الله وفي لاه الله ذا الغتان

في قولك بالله واقسمت وآليت وعلم الله ويعلم الله ولعمرك ولعمري ولعمرك ويمين الله وأمين الله وأيم الله وامانة الله وعلي عهد الله لا فعلن اولا افعل وفرشان الجمليتين ان تتنزل منزلة جملة واحدة كجملتي الشرط والجزاء ويجوز حذف الثانية ههنا عند الدلالة جواز ذلك ثمة فالجملة المؤكدة ههنا هي القسم والمؤكد هي المقسم عليها والامر الذي يلصق به القسم ليعظم به ويغمر هو المقسم به فصل وكثرة القسم في كلامهم اكثر والتصرف فيه وتوخر اضر ويا من التحقن من ذلك حذف الفعل في بالله والخبر في لعمرك واخواته والمعنى لعمرك ما قسم به ونون ايمن وعزته في الدرج ونون من وعز وعرف القسم في الله والله بغير عوض وبعوض في هاء الله وآتة وافاء الله والابدال عنه تاء في تاء الله وايشار الفتحة على الضمة التي هي اعرف في العرف فصل ويتلقى القسم بثلاثة اشياء باللام وبان وبجرف النفي كقولك بالله لا فعلن وانك لذهبت وما فعلت ولا افعل وقد حذف النفي في قول الشاعر تالله يبق على الايام مبيتقل فصل وقد اوقعوا موقع الباء بعد حذف الفعل الذي الصقته بالمقسم به اربعة احرف الواو والتاء وحرفين من حروف الجر ههنا اللام وفري

في قولك بالله واقسمت وآليت وعلم الله ويعلم الله ولعمرك ولعمري ولعمرك ويمين الله وأمين الله وأيم الله وامانة الله وعلي عهد الله لا فعلن اولا افعل وفرشان الجمليتين ان تتنزل منزلة جملة واحدة كجملتي الشرط والجزاء ويجوز حذف الثانية ههنا عند الدلالة جواز ذلك ثمة فالجملة المؤكدة ههنا هي القسم والمؤكد هي المقسم عليها والامر الذي يلصق به القسم ليعظم به ويغمر هو المقسم به فصل وكثرة القسم في كلامهم اكثر والتصرف فيه وتوخر اضر ويا من التحقن من ذلك حذف الفعل في بالله والخبر في لعمرك واخواته والمعنى لعمرك ما قسم به ونون ايمن وعزته في الدرج ونون من وعز وعرف القسم في الله والله بغير عوض وبعوض في هاء الله وآتة وافاء الله والابدال عنه تاء في تاء الله وايشار الفتحة على الضمة التي هي اعرف في العرف فصل ويتلقى القسم بثلاثة اشياء باللام وبان وبجرف النفي كقولك بالله لا فعلن وانك لذهبت وما فعلت ولا افعل وقد حذف النفي في قول الشاعر تالله يبق على الايام مبيتقل فصل وقد اوقعوا موقع الباء بعد حذف الفعل الذي الصقته بالمقسم به اربعة احرف الواو والتاء وحرفين من حروف الجر ههنا اللام وفري

حذف النوا واثباتها وفيه قولان احدهما قول الخليل ان ذام مقسم
حذف لامه عليه وتقديره لا والله لا الامر ذاكثرة الاستعمال ولذلك لم يحيز
ان يقاس عليه فيقال ها الله اخوك على تقديرها الله لهذا اخوك
والثاني وهو قول الاخفش انه من جملة القسم يؤكد المكانة قال ذاقني
قال والدليل عليه انه يقولون لاها الله ذاك المكان كذا فيجيبون بالمقسم عليه

فصل والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف
كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن **وفراصنا والمشر كتحفيف**

المهمزة يشترك فيها الاضرب الثلاثة فلا تحذف المهمزة الا اذا تقدمها شيء
فان لم يتقدمها نحو قولك ابتداء ام ابل فالتحقيق ليس الا في تحفونها ثلاثا

اوجه الابدال والحذف وان تجعل بين بن اي بن مخجها وبين مخرج
الحرف الذي منه حركتها ولا تخلو اما ان تقع ساكنة فيبذل منها الحرف

الذي منه حركة ما قبلها كقولك راس وقرات والى الهدى ائتنا وبير
وجيت والذي يمتن ولو لم وسوت ويقولون ذن لي واما ان تقع متحركة

ساكنها ما قبلها فينظر الى الساكن فان كان حرف لن نظر فان كان ياء او واو او متحرك
نرايد تن او اما يشبه المدة كياء التصغير قلبت اليه وادغم فيها كقولك

خطية ومقروة وافيض وقد التزم ذلك في بني وبرية وان
الفا جعلت بين بن كقولك سال وتساول وقايل وان كان

حرفا صحيحا او ياء او واو اصليتين او مزيدتين لمعني التفتت عليه القرآن ونافعا
حركتها وحذفت كقولك مسلة ولحب ومن بوك ومن بك وجيل وحوير وان كان

فان كان فاقول
وقولنا ما التزم ذلك
لكنه دورها في الالف والواو

وان كان حرفا صحيحا او ياء او واو اصليتين او مزيدتين لمعني التفتت عليه القرآن ونافعا حركتها وحذفت كقولك مسلة ولحب ومن بوك ومن بك وجيل وحوير وان كان فاقول وقولنا ما التزم ذلك لكنه دورها في الالف والواو

الهمزة المشددة في قوله وقولنا ما التزم ذلك في بني وبرية وان

ولابو

والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن

والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن

والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن

والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن

والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن

والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن

والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن

والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن

والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن

والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن

والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن

والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن

والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن

والواو الاولى في نحو والليل اذا يغشى للمقسم وما بعدها للعطف كما تقول ما لله فانه ويجيا نكثا حيا نكثا لا فعلن

ولابو

اللهم اغفر لي خطيئتي قال ههنا ابو السخ وردد اذ ابن عمه وهو شاذ وفي
القرة الكوفية آءامة واذا التقتا في كلمتين تحققتا وتحققتا احدهما
بان تحلل بين بين والحل مختار تخفف الثانية كقوله تعالى وقد جاء
اشراطها واهل الحجاز يخفونهما معا ومن العرب من يفتح بينهما الفاق
والهمزة انت امر امر سلم والشد ابوزيد عزفت اذا ما القوم
ابدا وفكاهة تفكر آوياه يعنون امر قردا وهي في قرة ابن عامر
في قوله تعالى آء الله اذن لكر ثم منهم من يحقق بعد الحاء الالف منهم
من يخفف **فصل** وفي اقراء آء ثلاثة اوجه ان قلب الاو الفاء وان تحذف
الثانية وتبقى حركتها على الاولى وان تجعلها معا بين من وهي حازنة
وفراصا في المشترك التقاء الساكنين يشترك فيه الا ضرب الثلاثة
ومنى التقيا في الذر على غير حدها وحدها ان يكون الاو حرف
لين والثاني مدغما في نحو دابة وجوصة ونمود والثوب وقوله
قل الخاجو ما لم يجل او لم يمازان يكون مدة او غير مدة فان كان مدة
حذف كقولك لم يجل ولم يبع ولم يخف ويخشي القوم ويفر الجيش
وروي الغرض ولم يضر باليوم ولم يضر بالان ولم يضر في ابك الامثد
آء الحسن عندك وآء الله يمسك وما حكى في قوله خلقتا المطا
وان كان غير مدة ففتح كك في نحو قولك لم يلبه واذ هب اذهب ومن
ابك ومد اليوم والم الله ولا تنسوا الفضل واخشوا الله واخشى
القوم ومصطفى الله ولوا استطعنا ومنه قولك الاسم والابن والانطلاق والافتقار

هذا هو المشترك التقاء الساكنين
وهو ان يفتح بينهما الفاء او
الهمزة او يفتح بينهما
الالف والهمزة

او هو

هذا هو المشترك التقاء الساكنين
وهو ان يفتح بينهما الفاء او
الهمزة او يفتح بينهما
الالف والهمزة

او تحذف حركتها في قولك انطلق ولم يلبه وبيتة وردد ولم يرب في الفة بني تمت
قال ودي ولي لم يلبه ابوان **فصل** والاصل فيما حرك منها ان حرك بالكسر والفتح
حرك بغيره فلام نحو ضمير في نحو وقالت اخرج وعذابين اركض وعيون اذ حلوها
للا تبايع وفي نحو اخشوا القوم للفضل بن الضير واو لو وقد كسرهما قوم كما فتم
قوم واو لو في لو استطعنا لشبهنا بها مرتين الذي يفتح النون هرا فرتو الي
الكسرات وقد حركوا نحو وردد ولم يرب بالحركات الثلث ولم يرب الضمير عند
ضمير الغائب والفتح عند ضمير الغاية فقالوا وردد وردد ها وسمع الاز
ناسا من بني عقيل مدة وغضبه بالكسر ولم يوافق الكسر عند ساكن
يعقبه فقالوا وردد القوم ومنهم من يفتح وهم بنو اسد وقال فغض
الطرف انك من ميرة وقال ذر المنازك بعد منزلة القوي وليس في ههنا
الا الفتح **فصل** ولقد جد في الحرب من التقاء الساكنين من قال
دابة وشابة وفرقا ولا الضالين ولا جاء نون وهي عن عمرو بن
عبيد ورفعة النفر في الوقت على النفر **فصل** وكسر وانف من عند
ملاقاتهما كل ساكن سوى لام التعريف فهو عندها مفتوحة بقول من انك
ومن الرجل وقد حكى سبويه عن قوم فضحاء فربك بالفتح وحكى في
من الرجل الكسر وهي قليلة خبيثة واما نون عن فكسورة في الموصف
وقد حكى عن الاخفش عن الرجل بالضم **وفراصا في المشترك هكرا** وايد
يشتر فيه الا بفتح الثلثة وهي الام والعاقرة على الحركة وقد جاء منها ما هو
على السكون وذلك من الاسماء في نوعين احدهما اسماء غير مصادرة

هذا هو المشترك التقاء الساكنين
وهو ان يفتح بينهما الفاء او
الهمزة او يفتح بينهما
الالف والهمزة

وهي ابن وابنة وابنم واثان واثان وامرؤ وامرأة واسم واسم
 واثمن الله واثم الله والثاني مصادرا لافعال التي بعد الفاتحة اذا ابتداء
 بها اربعة احرف فصاعدا نحو انفعول وافعل واستغفل تقول انفعول
 واقفعول واستغفعل ومن الافعال فيما كان على هذا الحد وفي امثلة
 امر المخاطب من الثلاث في غير المزد فيه نحو اضرب واذهب ومن الحروف في
 الامر التعريف وميم في طي فهذه الاوائل ساكنة كما ترى يلفظ بها كما هي في حال
 الدير فاذا وقعت في موضع الابتداء او وقعت قبلها جاءت من هذه متحركة لانه
 ليس في اخرهم الابتداء بساكن كما ليس فيها الوقف على متحرك **فصل** وتسمى
 هذه الهمزات همزات الوصل وحكمها ان يكون مكسورة وانما ضمنت في بعض
 الاوامر وفيما بين من الافعال الواقعة بعد الفاتحة اربعة احرف فصاعدا
 للمفعول لا اتباع وفخت في الحرفين وكلمة التثنية للضعف **فصل** واقيات
 شيء من هذه الهمزات في الدير خروج عن كلام العرب ولحن فاحش فلا
 نقل الاسم والانطلاق والافتسام والاستغفار ومن ابتكر وعنى اشكر
 وقوله اذ جاوز الاثنى ستر فرض ورات الشعر ولكن همزة حرف التعريف
 وحدها اذا وقعت بعدهم الاستغفار لم يجذف وقلبت الفاء لاداء حذرها
 الى الالف **فصل** واما اسكانهم اول هو وهي متصلتين بالواو والفاء
 ولا مالا ابتداء وهمزة الاستغفار ولا همزة الامر متصلة بالفاء والواو وكقوله
 تعالى وهو خير لكم وقوله فني كالحجارة وقوله فلو القصص الحق وقول الله
 فقلت اني سرت امر عاقني ظلم وقوله تعالى فليستظروا وقوله وليوفوا نذورهم

صدر البيت وقلت للزور عما فارقت في خواب كرد مارام
 مع البيت والبيت الجبيرة في المنام وظننت انها انتني فلما
 سقطت قلت المعشوقة انتني ام خيال بالانوم

فليس باصيل وانما شبه الحرف عند وقوعه في ذا الموقع بضاد عضد
 وباء كبد ومنهم من لا يسكن **ومر اصنافا مشتركة زيادة الحرف** يشترك
 فيها الاسم والفعل والحروف الزوايد هي التي يستعملها قولك اليوم تشاء
 او واتاه سليمان او سالتون بها او السمان هو ث ومعي كونها زوايد
 ان كل حرف وقع زائدا في كلمة فانه منها لا انما يقع ابدان زوايد وقد
 اسلفنا في قسمي الاسماء والافعال عند ذكر الالبنة المزد فيها ابتداء في
 في هذه الحروف واذكرها هنا ليميز بين مواقع اصلها وبين مواقع زيادتها
فصل فالهمزة يحكم بزيادتها اذا وقعت اولها بعد ثلثة احرف اصول
 كارتب واكرم الا اذا عترض ما يفتضي اصلها كما معة واخرة او مجوز
 الامر بن كاولق وباصالها اذا وقع بعدها حرفان واربعة
 اصول كاتب وازار واصطبل واضطن او وقعت غير اول
 ولم يعترض ما يوجب زيادتها في نحو شاول وينديل وجرايض
 وضرباءة **فصل** والالف لا تزداد اولها لا مستناع الابتداء
 بها وهي غير اولها اذا كان معها ثلثة احرف اصول فصاعدا
 لا تقع الا زائدة كقولهم خاتم وكتاب وجبلى وسرداج وجليل
 ولا تقع للحاق الا آخر في نحو مغزى وهي في قبعثي كخالف
 كتاب لانافتها على الغاية **فصل** والياء اذا حصلت معها ثلثة
 اصول فهي زائدة ايما وقعت كيمليع ويبيي ويضرب وعشير ونبيي
 الا في نحو بائج ومرمر ومدين وصيصية وقوقيت واذا حصلت

معها اربعة فان كانت اولاً فهي اصل كاستغوير والافني زائدة
 كسكينة **فصل** والواو كالالف لا تزداد اولاً وقولهم ورنتل كجنفد
 واما غير اول فلا تكون الا زائدة كعويج وحوقل وقشور ودهور وتزوق
 وعفوان وقلنسوة الا ما اعترض في عزوب **فصل** والميم اذا وقعت اولاً
 بعدها ثلثة اصول فهي زائدة نحو مقتل ومضرب ومكر ومقاييس الا اذا عارض
 ما في معد ومغزي وماجج ومهدد ومجنون ومجنيق وهو غير اول اصل
 الا في نحو ذلاميص وقمارص كزنجوش ولا تزداد في الفعل ولذلك
 استدل على اصالة ميم معد بمعددوا ونحو تسكن وتذرع وتمندر
 لا اعتداد به **فصل** والنون اذا وقعت اخر ابدال الف فهي زائدة الا
 اذا قامد ليل على اصالتها في نحو فينان وحسان وحمارقبان فمن
 صرف وكذلك الواقعة في اقل المضارع والمطاوع نحو تفعل
 وانفعل والثالثة الساكنة في شربث وعصصر وعصفر و
 عرند وهي فاعدا ذلك الاصل الا في عثسل وعفري وبلهنية
 وخنفقيق ونحو ذلك **فصل** والتاء اطرءت زائدة ثانياً اولاً في تقييد
 وتفعال وتفعّل وتفاعّل وفعليتها او اخر في التانيث والجمع وفي نحو
 رغبوت وجبروت وعنكبوت ثم هي اصل الا في نحو تزيث وتزيث وتزيث وتزيث
فصل والهاء زائدة في مطردة في الوقف لبيان الحركة او حرف المد
 في نحو كتابيه وثمة ووازيده وواغلامه ووا انقطاع ظهرهيه وغير
 مطردة في جمع امر وقد جاء بغيرهاء وقد جاء بغيرهاء وقد جمع اللغتين

من قال اذا لامها ت فجن الوجوه فرجت الظلام باماً تكا وقيل قد غلبت
 الامهات في الاناسي والامات في البهايم وقد زاده في الواحد
 من قال اقمتي خندف واليامراني وفي كتاب العين تاهنت
 وهو مسترذل وزيدت في هراق اهراق وفي هركولة وهجرج و
 هلقامة عند الاخفش يجوز ان يكون مزيدة في قولهم قرب سلب
 لقولهم سلب **فصل** والسين اطرءت زائدة في استعمل ومع كاف الضمير
 فيمن كسكس وقالوا اسطاع كاهراق **فصل** واللام جاءت مزيدة في
 ذلك وهناك واولا لك قال وهل يعط الضلل الا الاكها وفي
 عبدل وزيدل وفجّل وفي هيقّل احتمال **فصل** **فصل** **فصل**
ابدال الحروف يقع الابدال في الاضرب الثلاثة كقولك اجو و
 هراق والافعلت وحروف الزيادة والطاء والذال
 والجيم والصاد والزاء فجمعها التجدثة يوم صال نرظ **فصل**
 والهمزة ابدلت من حروف اللين ومن الهاء والعين فابدالها
 من حروف اللين على ضربين مطرد وغير مطرد والمطرد على ضربين
 واجب وجائز فالواجب ابدالها من الف التانيث في نحو حمراء
 وصحراء والمنقلبة لاما في نحو كساء ورداء وعلباء او عيناً
 في نحو قائل وبيع ومن كل واي واقعة اولاً شغفت باخرى
 لازمة في نحو اصل وواق جمى واصيلة وواقية قال
 ياعدي لقد وقتك الاواني واو يصيل بصغير واصيل

والجائز ابدالها عن كل واو مضمومة وقعت مفردة فاء كاجوع
او عيناً غير مدغم فيها كادء وبر او مشفوعة عيناً كالغفور
والنور وغير المطر ابدالها من الالف في نحو دابة وشاء بنة
وابياءض وادهاءمر وعن العجاج انه كان يهمل العالم والحائز
وقال خنيدف بد كاد بك البرق صبراً وقد هيئت شوق المشتاق
ومن الواو وغير المضمومة في نحو اشاع وافادة ورشادة واعاء حنة
وفي قرأة سعيد بن جبيرة واثاة واسماء واحد واحد في الحديث
والمازني يرى الابدال من المسوطة قياساً ومن الياو في قطاعة
من اذنية وفي سنانة الل وقالوا الشئمة وابدالها من الهاء في
ماء وامواء قال وبلدة قالصة اموايها ما صحته راد الصبح
افياؤها في ك فعلت والافعلت ومن العين في قوله اباب بحر
ضاخك زهوق **فصل** والالف ابدلت من اختيرها ومن الهمزة
والنون قابدالها من اختيرها مطرد وفي نحو قار وباع ودعا وري
وباب وباب تمام خركت فيه وانفتح ما قبلها ولم يمنع ما منع من
الابدال في نحو رميا ودعوا الا ما شذ من نحو القود والصعيد
وغير مطرد في نحو طاءي وحاري وباجل وابدالها من الهمزة لازم في
نحو كرم وغير لازم في راس وابدالها من النون في الوقف خاصة
على ثلاثة اشياء المنصوب المنون وما الحقة النون الحفظة المنوع
ما قبلها واذن كقولك راست زيدا ولنسفعاً وفعلتها اذا

فصل

فصل والياء ابدلت من اختيرها ومن الهمزة ومن احد
حرفي الضعيف ومن الهمزة والعين والباء والسين والطاء
قابدالها من الالف في نحو مغيثي ومفاتيح وهو مطرد ومن
الواو في نحو ميقات وعصبي وغائر وغازية واذا لم
وقيام وانقياد وحياض وسيد ولية واغزيت
واستغريت وهو مطرد في نحو صبيت وشرة وعليان ويحل
وهو غير مطرد ومن الهمزة في نحو ذيب ومير علي ما قد سلف
في تحفنها ومن احد حرفي الضعيف في قوله انكيت وقصيت
اظفاري ولا وربيك لا فعل وتشرئت وتظنت ولم يثنى و
تعتني البازي وقوله نوزاع اما الاله فيثني واما بفعل الصالحين
فياتي والتصدية فتم جعلها من صدد يصد وتلقيت من اللعاعة و
دهدت وصمصيت ومكاكي في جمع مكوك ودياجي في جمع دجوج
وديوان وديباح وقراط وشيران وديماس فيمن قال
شراريني ودماميس وقوله واتصلت بمنزل صنوء الفرق
ابدل الياء من التاء الاولى في انصلت ومحاسن ذلك في قوله
اناسي وظرافي وقوله ومنهبل ليس له جوارق ولصفادى جمعة
نقائق وقوله لها اشارين من لحم منمة من الشالي ووحز
زارينها وقوله اذا ما عذار بعة فيسال فزجرك خامس وابوك
سادى وقوله قد مر يومان وهذا الشالي وانت بالجران لا تبالى
من سادى

فصل والواو تبدل من أختيها و من الهمزة فابدأ لها من الالف في نحو
ضوارب وضویرب واواد مرأ ویدمر ورحوی وعصوی والوان
تشية الى أسما و من الیاء نحو موقن وطوبى مما سكن یاؤه وغير
مدغمة وانضم ما قبلها وفي بقوى وبوطر من بیطر وهذا
امر محضو عليه وهو نهو عن المنكر وفي جباة و من الهمزة في
نحو جؤنزة وجون كما سلف في تحفنها **فصل** والميم تبدلت
من الواو واللام والنون والباء فابدأ لها من الواو في قمر وحده
و من اللام في لغة طي في نحو ما روى الثمري نقلي عن رسول الله
الله عليه وسلم وقتل الله لم يرو عنه غير هذا ليس من امير امصيا م في
امسفر و من النون في نحو عنبر وشبابة مما وقعت منه النون
ساكنة قبل الباء وفي قول ربيعة ياهاك ^{شبه} ذات المنطق التمام و
كفك الخضب البنا و طامة الله على الخير و من الیاء في نبات حجر و ما زلت
رايها على هذا و رايته من كثر وقلم فبادرت شاتها عجلي مشابة حتى
استقت دون محف جیدها نجا قال ابن الاعراب اراد نغيا **فصل**
والنون تبدلت من الواو واللام في صنعاني وجراني ولعن بمعنى
لعن **فصل** والتاء تبدلت من الواو والیاء والسين والصاد والباء
فابدأ لها من الواو فاء في نحو تقعدوا لجة قال متيل كفيه في قنزة ونجاة
وتيقور وتكلاين وتككة وتكاة وتحنة وتممة ونقية وتقوى
وتتري وتوراة وتویج وتراث وتلايد ولاما في احنه ونبته

وهنت وكلتی و من الیاء فاء في نحو انشر ولاما في استنوا و
ثنان وكيت وخریت و من السين في طست وست وقول
يا قاتل الله بنی السعادات عمرو بن یزید شرار النبات غیر عفاة
ولا اكبات و من الصاد في لصيت قاله كاللصوت المراد و من الیاء
في الذعالت بمعنى الذعالب وهي الاخلاق **فصل** والهاء تبدلت
من الهمزة والالف والیاء والتاء فابدأ لها من الهمزة في هرقفت
الماء وهرجت الدابة وهرزت الثوب وهردت الشيء عن الخياف
وهيّاك ولهنك وهما والله لقد كان كذا وهن فعلت فعلت في لغة
طيح وفيما انشد ابو الحسن واتي صواجرها فقلن هذا الذي منح
المودة غیرنا وجفانا ای اذا الذي و من الالف في قوله ان
لم نرؤوها فمة وفي انه وحيته لة وقوله وقد رايتي فوقها
يا هناه وهي مبدلة من الالف المنقلبة عن الواو في هتوات
و من الیاء في هذه امة الله و من التاء في طلحة وحجرة في الوقف
وحكي قطرب ان في لغة طيحي كيف الغبون والبناء وكيف
الاخوة والاخوان **فصل** واللام تبدلت من النون والصاد في
قوله وقفت فيها أصيلا لا سائلنا وفي قوله مال الى اطارة
خفيف فالطبع **فصل** والطاء تبدلت من التاء في نحو اصطر وفخضط
برجلى **فصل** والدال تبدلت من التاء في ازدي وازدان وقر
واذ ذكر غير مدحهم رواه ابو عمرو واحد معوا وأجدر في بعض اللغات

وأما الواو ولذا كذا أشوا في الوعني ان يكتب بالياء **فصل القول في**
الواو والياء فإين تثبتت صحيحة وتسقط وتقلب فتبانيها على الصحة
 في نحو وعد ووكد والوعد والوكدة وسقوطها فيما عتبه مكسوة
 من مضارع فعل وفعل لفظا او تقديرًا فاللفظ في يعد ويموت
 والتقدير في يضع ويسع لان الاصل فهما الكسر والفتح لم يخلق
 وفي نحو العدة والمقة من المصادروا القلب فمما مر من الابدال و
 الياء مثلها الا في السقوط يقول يقع ينبع ويسير يثبتها حيث
 الواو وقال بعضهم ليس ليس كويق يموت فاجراها مجرى الواو
 وهو قليل وقلها في نحو **فصل** والذى فارق به قولهم
 هجع يوجع وجل يوجل قولهم وسع يسع ووضع يضع حيث
 تثبت الواو في احدها وتسقط في الاخر وكلا القبلين فيه حرف
 الخلق ان الفتحة في يوجع اصلية بمنزلة في يوجل وهي في فتح
 عارضة مجتلية لاجل حرف الخلق فوزانها وزان كسرت الرائي
 في التجارى والتجارب **فصل** ومن العرب من يقلب الواو والياء
 في مضارع افتعل لغا مقول يا نقد ويا تشرو تقول يئس و
 يئس يئس ويائس وفي مضارع وجل اربع لغات يوجل ويجل
 ويجل ويجل وليست الكسرة في لغة ثعلب **فصل** واذا بنى
 افتعل من اكل وامر فقل يئكل وابتكر لم تدغم الياء في التاء
 كما ادعت في يئسر لان الياء ههنا ليست بلامزمة وقولهم

انزور خطأ **فصل القول في الواو والياء** عيين لا تحلوان من
 ان تعلقا او تحذفا وتسلما فالاعلال في قال وخاف وباع وهاب
 وباب وناب وجل ومال ولاع ونحوها مما تحركت فيه وانفتح ما
 قبلها وفما هو من هذه الافعال مضارعانها واسماء فاعليها
 ومفعوليها وما كان منها على مفعول ومفعلة ومفعول ومفعلة كعارة
 ومقالة ومسير ومعيشة ومشورة وما كان نحو اقام واستقام فزواج
 الزوايد التي لم يكن ما قبل حرف العلة فيها الواو او الياء نحو قاوكر
 وتقاووا وزايل وتزايوا وعقود وتعوذ وزين وتزين وما
 هو منها او علت هذه الاشياء وان لم تكن فيها علة الاعلال
 اتباعا لما قامت العلة فيه لكونها منها وضربها بعرقها والحذف في قولهم
 قلت ولم يقل ولم يقلن ويغ ويغن ويغت ولم يغ ولم يغن وما كان من
 هذا الغنى المزدفنه وفي سيد وميت وكنونة وقيلولة وفي الاقامة و
 الاستقامة ونحوها مما التقا منه ساكنان او طلب تخفيفا واضطر اعلا
 والسمامة فيما وراء ذلك مما فقدت فيه اسباب الاعلال والحذف
 او وجدت خلافا اعترض ما يصيد عن امضاء حكمها كالذي اعترض في
 صوري وحيدى والجولان والحيكان والقوباء والخيلاء **فصل**
 وابنية الفعل في الواو على فعل يفعل نحو قال يقول وفعل يفعل نحو خاف
 يخاف وفعل يفعل نحو طال يطول وجاد يجود اذا صار طويلا وجوادا
 وفي الياء على فعل يفعل نحو باع يبيع وفعل يفعل هاب يهاب ولم يجي

في الواو يفعل بالكسر ولا في الياء يفعل بالضم وزعم الخليل في طاح
 يطيح وتاه يتيه انهما فعلان يفعل كسب بحسب وهما من الواو وكقولهم
 طوحت وتوحت وهواطوح منه واتو ومن قال طيحت وتيحت
 فيهما على باع يبيع **فصل** وقد حوّلوا عند اتصال ضمير الفاعل فعكس
 من الواو وفعل من الياء الى فعل ثم نعتت الضمة او الكسرة الى الفاء
 فنقل قلت وقلن وبعث وبعن ولم يحوّلوا في غير الضمير الا ما
 جاء من قول ناعرج من العرب كيد يفعل ذاك وما زيل يفعل ذاك
فصل فمالم يسم فاعله قتل وبيع بالكسر وقيل وبيع بالفتح
 وقول وبوع بالواو ولذلك انقيد له واخترت كسر وفتح وتقول
 اختور وانقود له وفي فعلت من ذلك عذت يا مريض واخترت
 يا رجل بالكسر والضم الخالصين والاشمار وليس فيما قبل ياء اقيم
 واستقيم الا الكسر الصريح **فصل** وقالوا عود وصيد وزد وجوا
 واجتوروا وصحوا العين لانها في معنى ما يجب فيه تصحيحها
 وهو افعال وتفاعلو ومنهم من لم يلج الاصل فقال عارنجار
 وقال عارث عينة امر لم يخار والمحقة الزيادة من نحو عود
 في حكمه تقول اعور الله عينة واصيد بعير ولو بنيت منه استقلت
 لعلت استقورت وليس مسكنة من ليس كصيد كما قالوا علم في علم
 ولكنهم الزموها الاسكان لانها لم تضرف نصر فاحوا انهما لم يخفلا
 على لفظ صيد ولا هاب ولكن على لفظ ما ليس من الفعل نحو كيت

ولذلك

ولذلك لم ينقلوا حركة العز الى الفاء في لست وقالوا في السج ما افوله
 وما ابجعه وقد شد عن القياس نحو جودت واستروح واستخوذ واستجود
 واستقوب واطيبت واغيلت واخيلت واغيمت واستقيل **فصل**
 واعلال اسم الفاعل من نحو قال وبيع ان تقلب عينه مرة كقولك
 قائل ورائع وربما حذف كقولك شك ومنهم من قلب فيقول شاك
 وفي جاء قولان احدهما مقلوب كالشاك واللمة لامر الفعل وهو قول
 الخليل والثاني ان الاصل جاء أي فقلبت الثانية ياء والباقية هي نحو
 منزع قائم وقالوا في عور وصيد عاور وصايد لمقام ومباين
فصل واعلال اسم المفعول منهما ان تسكن عينه ثم ان المحذوف منها
 وعرو ومفعول واو مفعول عند سبويه وعند الاخفش لعز ويزعم ان
 الياء في تحيط منقلبة عن واو مفعول وقالوا مشيب بناء على شيب
 بالكسر ومهوب بناء على لغة من يقول هوب وقد شد نحو نحو ط
 ومن يوت ومبيوع وتفاعت مطيوبة وقال يور من فرأى عليه لخن
 مغيوم قال سبويه لا تعلم انما في الواو ولان الواو انتقلت
 عليهم من الياء ات وقد روي بعضهم ثوب مصوون **فصل** وراى
 صاحب الكتاب في كل ياء هي عين ساكنة مضموم ما قبلها ان تقلب
 الضمة كسرة لتسلم الياء فاذا ابني نحو برد من البياض قال بيض والاش
 يقول بوض ويقصر القلب على الجمع نحو بيض في جمع ابيض ومعيشة عند
 يجوز ان يكون معيشة مفعلة ومفعلة وعند الاخفش هي مفعلة وكانت

مفعلة لعلت معوشة واذا بُني من البيع مثل ترتب قال تبيع وقال **الفصل**
 تبيع والمضوفة في قوله وكنت اذا جاري دعا المضوفة كالقود والقوى
 عنده وعند الاغتش قياسي **فصل** والاسماء الثلاثة المجردة انما يعمل
 منها ما كان على مثال الفعل كخواب ودار وشجرة شاكية ورجل مال لانها
 فعل او فعل ورتما صحت ذلك نحو القود والحوكة والحفرة والجورة
 ورجل روع وحول وما ليس على مثاله ففيه التصحيح كالنومة
 والنومة والغيبة والعوض والعودة وانما اعلوا فيما لانه مصدر
 لانه مصدر بمعنى القيام وصف به في قوله تعالى دنا قتما والمصدر
 باعلال الفعل وقوله حال جولا كالقود وفعل ان كان من الواو سكنت
 عينه لاجتماع الضمة والواو فنقال نورا وعمون جمع نوار وعوان
 ويثقل في الشر قال عدي ابن زيد وفي الاكف اللامعات
 سوز وان كان من الياء فهو كالصحيح من قال كتب ورسل قال غير
 ويبيض في جمع غيور ويبيض وقرال كتب ورسل قال غير ويبيض
فصل واما الاسماء المزدخمة فانما يعمل منها ما وافق الفعل في وزنه
 وفارقه اما بزيادة لا تكون في الفعل كقولك مقال ومسير ومعونة
 وقد شد نحو مكورة ومزيد ومرمى ومد بين ومشورة ومضيدة
 والفكاهة مقودة الى الاذي وقرى لمثوبة من عند الله وقوله
 مقول اتخذ وفاز مقول كحيط من حياط واما بمثال لا يكون فيه كبنائك
 في مثال يحل من باع يبيع بقول يتبع بالاعلال لان تفعل بكسر الباء

ليس في امثلة الفعل وما كان منها مما ثلث للفعل صحيح فزقا
 بليته وبينه كقولك ابيض واستود واذور واعين واخونة
 واعينة وكذلك لو يكتت تفعل وتفعّل من زاد يزيد لقلت
 تزيد وتزيد على التصحيح **فصل** وقد اعلو نحو قيام وعياذ
 واجتياز وانقياد لاعلال افعالها مع وقوع الكسرة قبل الواو
 والحرف المشبهة للياء بعدها وهو الالف ونحو ديار ورياح وحياد
 تشبيها لاعلال وخذانها باعلال الفعل مع الكسرة والالف ونحو
 سياط وثياب ورياض تشبه الاعلال في الواحد وهو كون الواو
 ساكنة فنه بالفاء ديار ورياض مع الكسرة والالف وقالوا تير وثير
 لاعلال الواحد والكسرة وقالوا سيرة لسكون الواو في الواحد والكسرة
 وهذا قليل والكثير عوددة وكوزة وزوجة وقالوا طوال لنحرك
 الواو في الواحد وقوله فان اعز الرجال طيا لها ليس بالاعرف
 واما فظهر واء مع سكونها في ربان وانفلاها فلذلك يجمعوا
 بين اعلا لن قلب الواو التي هي عين ياء وقلب الياء التي هي لام عزة
 وفواء ليس بنظيرة لان الواو في واحد صحيح وهو فواء **فصل**
 ويمتنع الاسم من الاعلال بان يسكن ما قبل واوه وياؤه وما بعدها
 اذا لم يكن نحو الاقامة والاستقامة مما يعتل باعتلال فعله وذلك
 قولهم حول وعوار ومشوار وتقول وسوق وغور وطول
 ومقاوم واهوناء وشيوخ وهيام وخيار ومعايش وابنياء

فصل واذا اكتفت الفالجمع الذي بعده حرفان وواو او ياء ان او
ياو واو قلبت الثانية هزة كقولك في اولا وائل وفي خير خيار
وفي سيق سيات وفي فولة من البيع بوائج وفق لهم ضياون
شاذ كالقود واذا كان الجمع بعد الفة ثلاثة احرف فلا قلب كقولك
عواوين وطواوين وقوله وكل العنن بالعواوين انما صح لان
الياء مرادة وعكسه قوله فيها غيايل اسود وغلان الياء مرادة للشيء
كياء الصيارف وفذلك اعلان ضمير القيمة للقرب من الطرف مع تصحيح
صوام وقوام وقولهم فلان فرصيافة قومه وقوله فما ارق المنام
الا سلامها شاذ **فصل** ونحو سيد وميت وديار وقيام وقيوم
قلب فيها الواو ياء ولم يفعل ذلك في سوين وبويج ونشور و
شوبع لئلا يختلط بفعل وتعمل **فصل** ونقول في جمع مقامة ومقومة
ومعيشة ومقاوم ومعاون ومعايش مصححا بالواو والياء ولا تهمز كما
همزت رسائل وعجائر ومخائف ونحوهما الالف والياء في وحدانية مدات
لا اصل لهن في الحركة **فصل** وفعل من الياء اذا كانت اسما قلبت ياوها
كطوق والكوسا من الطيب والكليس ولا تقلب في الصفة كمشية جيكية
وقسمة ضيزي القول في الواو والياء لامين حكمهما ان تعلوا او تحذفا
او تسلبا فاعلاهما اما قلباها الى الالف اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما ولم يقع
بعدها ساكن نحو غراوحي وعصاوحي ولا حدهما الى صاحبتهما كغزيت والغاز
ودعي ورضي وكالبقوى والشرى والجباة واسكانا كغزو ويرحي وهذا الغار

وراميك وحذفها في نحو لا ترم ولا تغزوا واغزو وارمر وفي يد ودمر
وسلامتهما وفي نحو لغزو والرمي وغزوان ويرميان وغزوا ويرميان
فصل ونحو بيان في تحريك حركات الاعراب مجرى الحروف الصالحة اذا
سكن ما قبلها في نحو دلو وطبي وعذوق وعدي ومحوار وواو
وناري واي واذا تحرك ما قبلها لم يمتدح الا النصب نحو لن يغزو
ولن يرمي واريدان تستقي وتستدعي ورايت الرمي والعسي
والمضوضي وقد جاء الاسكان في قول عامر بن طفيل ابني الله انك
اسموبار ولا اب وقول الاعشى فآليت لا ارضي لها من كل لية
ولا من حفي حتى تلاقي محمدا وقوله يا دار هند عفت الاثا منها
وفي المثل اعط العوس بارها وهما في حال الرفع ساكنان وقد
شد التحريك في قوله موالى لكباش العوس سحاح ولا يقع في
المجوز الا الياء لانه ليس في الاسماء الممكنة ما اخره واو قبلها
حركة وحكم الياء في الجز حكما في الرفع وقد روي الجري فيوما يجازين
الهوى غيرهاضي ويوم تاري منهن غولا نقول وقال ابن الرقيات لا
بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لهن مطلب وقال ما ان رايت
ولا اري في مدني جوارى يلعبن في الصحراء ونشقطان في الجزير
سقوط الحركة وقد ثبتتا في قوله هجوت زبانا مخرجت معتذرا من
هجوت زبانا لم تهجو ولم تدع وقوله الميايتك والانباء تنني بما لاقت
لعود بني زياد وفي بعض الروايات عن ابن كثير انه مر بمتقي ويصبر واما الف

فتثبت ساكنة ابدًا الا في حال الجزم فانها تستقط سقوطها نحو ^{مخش}
 ولم يذبح وقد ثبتها من قال كان لم ترمي قبلي سيرا عيانيا ونحوه ما انس
 لا النساء اخر عيشي بالاح بالمعراء رجع سرب ومنه ولا ترضاها ولا
 تملق **فصل** ولو فضهم في الاسماء الممكنة ان تطرف الواو بعد
 متحرك قالوا في جمع دلو وحققو على فعل وجمع عرقو وقلنسوة
 على حد مرق ومزاد في واجت وعرق وقلنس قال لا صبر حتى تلتقي
 بعنق اهل الرباط البيض والقلنس فابد لوا من الضمة الواقعة
 قبل الواو وكسرة لتقلب ياء مثلها في ميزان وميقات وقالوا
 قلنسوة ومخدوة واقفوان وعنفوان حيث لم تطرف ونظير
 ذلك الاعلال في نحو الكساء والرداء وتركه في نحو النهاية والغطاء
 والصلابة والشفاعة والابوة والاخوة والثنائيتين والمذروين
 وسال سبويه الخسل عن قولهم صلاء وعباة وغطاءة فقال
 انما جاؤا بالواحد على قولهم صلاء وغطاء وعباة واما قال صلابه
 وعباية فانه لم ينجح بالواحد المستعمل في الكلام **فصل** وقالوا عني
 وجئي وعصبي ففعلوا بالواو والمطرقة بعد الضمة في فصول مع
 حجاز المدة بينهما ما فعلوا بها في ذل وقلنس كما فعلوا في الكساء
 فعلهم في العصا وهذا الصنيع مستمر فاما كان جمعا الا ما شذ
 من قول بعضهم انك لتنظر في نحو كثيرة ولم يستمر فاما ليس بجمع قالوا
 عتو ومغزو وقد قالوا عني ومغزى فار وقد علمت عني بليكة انني

اجازة معدية

انا اللث معدية عليه وعاديا وقالوا ارض مسينة ومرضى وقالوا
 مرضى على القياس قال سبويه والوجه في هذا النحوا الواو والاخرى
 عربية كثيرة والوجه في الجمع الياء **فصل** والمقلوب بعد الالف
 يشترط فيه ان تكون الالف مزبنة مثلها في كساء ورداء
 فان كانت اصلية لم تقلب كقولك واو وزاي وآية وثاية
فصل والواو المكسورة ما قبلها مقلوبة لا محالة نحو غازية ومحنة
 واذا كانا من قبلها وبينها وبين الكسرة حاز في نحو قنية وهو
 ابن عمي ودنيا فتم لها بغير حاز قلب **فصل** وما كانا فعلى من الياء
 قلبت ياء واو في الاسماء كالنقوى والبقوى والرغوى والمشرى
 والعوا لانها من عويت والطغوى من الطغيان ولم تقلب في
 الصفات نحو خزياء وصديا ورياء ولا يفرق فاما كان من الواو
 نحو دعوى وعدوى وسهوى ونشوى وفعلى تقلب واوهايا
 في الاسم دون الصفة قالوا سمر نحو الدنيا والعليا والقضايا وقد
 شذ القسوى وجزوى والصفة كقولك اذا بنيت فعلى مزغوت
 غزوى ولا يفرق في فعلى من الياء نحو العتيا والقضايا في بناء فعلى
 من قضيت واما فعلى فحقها ان تنساق على الاصل صفة واسما **فصل**
 واذا وقعت بعد الف الجمع الذي بعده حرفان همزة عارضة في الجمع وياء
 فقلبو الياء الفا والهمزة ياء وذلك قولهم مطايا وكايا والاصل مطائي
 وكائي على حد صحايف ورسايد وكذلك شوايا وحوايا في جمع شايبة

واو

معدية

محلولة فاعلتي من شويت وحويت والاصل شواوى وخواوى
ثم شوائى وخوايى على هذا ويل ثم شوايا وخوايا وقد قال
بعضهم هذا والى جمع هدية وهو شاذ واما نحو اذاع وعلاوة
وهراوة فقد الزموا فى جمعه الواو بدل الهمزة فقالوا اداوى و
وعلاوى وهراوى كأنهم ارادوا مشاكلة الواحد للجمع فى وقوع
واو بعد الالف واذ لم تكن الهمزة عارضة فى الجمع كهمزة جواء وشواء
جمعى جابية وشائية فاعلتن فرجاء وشاء لم تقلب **فصل**
وكل واو وقعت رابعة فضاء عدا ولم ينضم ما قبلها قلبت ياء
نحو غزيت وغازيت ورجيت وترجيت واسترشت ومضارعها
ومضارع غزى ورضى وشاءى كقولك يغزبان ويرضيان وليشأيا
وكذلك مكبان ومضطغان ومعلبان ومستدعيان **فصل**
وقد اخرجوا نحو حى وعيى مجزئى لئى وفنى فلم يعلو واكثرهم يدغم
فيقول حى وعى بفتح الفاء وكسرها كما قيل لى ولى فى جمع التوى
قال الله تعالى وعى مزحى عن بنية وقال عبيد عىوا بامرهم كما عيت
ببيضتها الحامة وكذلك الحى واستحيى وحوى فى الحى واستحيى وحوى
وكلها حركة لازمة ولم يدغموا فيما لم يلزم حركة نحو لن يحى ولن
يسقنى ولن يحاينى وقالوا فى جميع حياء وعيى احية واعياء واحية
واعيىاء وقوى مثل حى فى ترك الاعلال ولم يحى فيه الادغام
اذ لم يلق فيه مثلاً لقلب المكسرة الواو والثانية ياء **فصل** ومضارعها

الواو مخقق بفعلت دون فعلت وفعلت لانهم لو بنوا من القوة
نحو غزوت وسروت للزمهم ان يقولوا قوتت وقوتت وهم
لا اجتماع الواوين اكبر منهم لاجتماع اليائين فى بناء شقتت بفتحة
الواو ياء واما القوة والنبوة الصوة والبوة والحو فحملت للادغام
فصل وقالوا فى فعال من القوة اجواوى وقلبوا الواو الثانية الفا ولم
يدغموا لان الادغام كان يصيرها الى ما رفضوه فخرجت الواو بالضم
فى نحو يغزوا ويسرؤا وقالوا اجواو يجواو ويقول فى مصدر
احويوا واجوتيا ومن قال استهيا ب قال احواو وفراخ غز
اقتالا فقال قتال قال جواء **فمراضا المشكر الادغام** ثقل
التقاء المتجانسين على السنن ثم فعدوا بالادغام الى
ضرب من الحقة والتقاءهما على ثلثا ضرب احدها ان
يسكن الاول ويحرك الثانى فيجب الادغام ضرورة كقولك
لم يرح حاتم ولم اقل لك والثانى ان يترك الاول ويسكن
الثانى فيمتنع الادغام كقولك ظلمت ورسول الحسن والثالث
ان يتركها وهو على ثلاثة اوجه ما الادغام فيه واجب وذلك
ان يلتقى فى كلمة وليس احدهما للحاق بخوردة ويرد وما هو فيه
جاء وذلك ان ينفصلا وما قبلها متحرك او مة نحو اغت تلك
والمال لزيد وثوب بكر او يكونا فى حكم الانفصال نحو قتل لانتاء الافعال
لا يلزمها وقوع تاء بعدها فى شئمة بتاء تلك وما هو ممتنع فيه

وهو على ثلاثة ضرب احدها ان يكون احدهما للالحاق بخوف قد
 وجلبب والثاني ان يؤدى فدا لا دغا الى لبس مثال بمثال نحو شر
 وطليل وجدة والثالث ان يفصلا ويكون ما قبل الاول حرفا ساكنا
 غير ملة نحو قوم ما لك وعدو وليد ويقع الادغام في المتقاربين
 كما يقع في المتماثلين فلا بد فذكر مخارج الحروف ليعرف متقاربتها
 من متباعدتها **فصل** ومخارجها ستة عشر فالجوف والهاء والالف
 اقصى الخلق وللعين والحاء اوسطه وللغين والحاء ادناه وللغاف
 اقصى اللسان وما فوقه من الحنك والكاف من اللسان والحنك وما يلي
 مخرج القاف والجيم والشن والياء وسط اللسان وما يحاذيه
 من وسط الحنك وللضاد اول حافة اللسان وما يليها من الاضراس
 وللامر مادون اول حافة اللسان الى منتهى طرفه وما يحاذي ذلك
 من الحنك الاعلى فوق الضاحك والنايب والرابعة والشن و
 للنون ما بين طرف اللسان فوق الشايات وللراء ما هو داخل في ظهر اللسان
 قللا فخرج النون والطاء والذال والتاء ما بين طرف اللسان واصول
 الشايات وللضاد والراء والسين ما بين الشايات وطرف اللسان والطاء والذال
 والتاء ما بين طرف اللسان واطراف الشايات وللغاد باطن الشفة السفلى واطراف
 الشايات العلى والباء والجيم والواو ما بين الشفتين **فصل** ويرتقى عدد
 الحروف الى ثلاثة واربعين فحروف العربية الاصول تلك التسعة
 والعشرون ويتفرع منها ستة ما حوت بها في القرآن وكل كلام فصيح

وهي النون الساكنة التي غنة في الحيشوم نحو عنك وتسمى النون الخفية
 والحفظة والفاء الامالة والتخفيف نحو عالم والصلاة والشن التي كالجيم
 نحو اشدي والصاد التي كالراء نحو مصدر والهمزة بين بين والباء
 حروف مستحجة وهي الكاف التي كالجيم والجيم التي كالکاف والجيم
 التي كالشن والصاد الضعيفة والصاد التي كالسين والطاء كالطاء التي
 والباء التي كالفاء وينقسم الى المجمورة والمهموسة والشددة
 والرخوة وما بين الشددة والرخوة والمنطقة والمنفحة والمستغنية
 والمتخفضة وحروف القلقلة وحروف الصغرى وحروف الذلاقة
 والمضمتة والليننة والى المخوف والمكرر والهاوى والمهتوت
 فالمجمورة ما عدا المجموعة في قولك ستشيتك خصفه وهي المهموسة
 والجمر اسباع الاعتماد في مخارج الحرف ومنع النفس ان يجري معه والسن
 بخلافه والذي يتعرف به تباينها انك اذا كررت القاف فقلت فقطق
 وجدت النفس محصورا لا تحس معها بشيء وتردد الكاف فتجد النفس
 مقاوذا لها ومساوقا لصورتها والشددة ما في قولك اجدت طبقك
 او اجدك قطبت والرخوة ما عداها وعدا ما في قولك لمبر وعنا ولم
 يرعونا وهي التي بين الشددة والرخوة والشددة ان يحصر صوت
 الحرف في مخربه فلا تجرى والرخوة بخلافها وتعرف تباينها بان تقف
 على الجيم والشن فتقول الحج الطش فانك تجد صوت الجيم راكدا محصورا لا
 تقدر على مدة وصوت الشن جاريا مدة ان شئت والكون بين الشدة

في
 النون
 الساكنة
 الخفية

والرخاوة ان لا يتم لصوت الانحصار ولا الجري كدقك على العين
واحسانك في صوتها بشبها لا نسلا من مخزجها الى مخزج الحاء والمنطقة
الصاؤ والصناد والطاء والظاء والمنفحة ماعداها والاطباق وان
نطبق على مخزج الحرف من اللسان ما حاذاه من الحنك والانفتاح بخلافه
والمستغلية الاربعة المطبقة والحاء والعين والقاف والمخففة
ماعداها والاستغلاء ارتفاع اللسان الى الحنك اطبقت او لم تطبق
والانخفاض بخلافه وحروف القلقة ما في قولك قد طبع والقلقة
ما تحس بها اذا وقفت عليها فرسدة الصوت المتصدع من الصدر
الحرف والصغيد وحروف الصغير الصاؤ والزاء والسين لانها يفر
بها وحروف الذلاقة ما في قولك مرفعل والمصمتة ماعداها و
الذلاقة الاعتماد بها على ذلق اللسان وهو طرفه والاصمات انه
لا يكاد يبني منها كلمة رباعية او خماسية معروفة في الذلاقة
فكان قد صممت عنها والسين حروف اللين والمخزج واللام والسين هو
شد يد جري في الصوت لانحراف اللسان مع الصوت والمكر الزاء لانك اذا
وقفت عليه تقترط في اللسان بما فيه التكرير والهاوى الالف لان مخزجها تسع
لهواء الصوت اشد من تساع مخزج الباء والواو والمهتوت التاء لضغطها وخنائها
وصاحبها الغير يسمى القاف وهو يثنى لان مبداهما من الهاء والجيم
والسين والصناد شجرة لان مبداهما من شجر الغمر وهو مخزج والصناد
والسين والزاء اسكنية لان مبداهما من اسئلة اللسان والطاء والذال

والتاء نطقية لان مبداهما من نطق الغار الاعلى والطاء والذال
والتاء لتوتية لان مبداهما من اللثة والراء واللام والنون ذو لفتة
لان مبداهما من ذلق اللسان والواو والغاء والباء والميم
شفوية او شفوية وحروف المد واللين جوفاء **فصل** واذا مرر
ادغام الحرف في مقاربه فلا بد من تقدمته قلبه الى لفظه ليصير مثالا له
لان محاولة ادغامه فيه كما هو محال فاذا ارهت ادغام المدال في
السين من قوله عز وجل يكاد سنا برقة فاقبل بالمدال او لا سيما
ثم ادغمها في السين فقل يكاد سنا برقة وكذلك التاء في الطاء من قوله
وقالت طائفة **فصل** ولا يخلو المتقاربان ان يلتقيا في كلمة او
كلمة فان التقيا في كلمة نظر فان كان ادغامها مما تؤدي الى لبس لم يح
نحو وتدي وتدي وتدي وكنية وشاة زناء وغمر زمن ولذلك
قالوا في مصدر وطد ووتد طدة وتدة وكمر هو وطدا ووتدا
لانهم من بيان وادغامه بين ثقل ولبس وفي وتدي ما نغ
آخه وهو اداء الادغام الى اعلان وصما حذف الغاء في المضارع
والادغام وخرم لم يربوا نحو وددت بالفتح لان مضارع كان
يكون فيه اعلان وهو قولك يد وان لم يلبس بخوار مجي وهمش
واصلما النحي وهمش لان افعل وفعل لا ليس في ابنيتهما فامر الالبس
وان التقيا في كلمة بعد متحرك او مدح فالادغام جائز لانه لا لبس
فيه ولا تغير صيغة **فصل** وليس مطلق ان كل متقاربين في المخزج

يدغم أحدهما في الآخر وان كل متباعدين يمتنع ذلك فهما فقد يعرض
للمقارب من الموانع ما يحرمه الادغام ويتفق للمباعد من الخواص
ما يسوغ ادغامه وغرض لم يرد غموا حروف ضوي مشفر فيها يقارنها
وما كان مفرح والحلق ادغم في الحلق في الادغام في الحلق وادغم
الغنة في الميم وحروف طرف اللسان في الضاد والشن وانا افضل
لك شان الحروف واحدا فواحدا وما لبعضها مع بعض في
الادغام لا تفك على حد ذلك عن تحقق واستنبصا يرتفع الله
وعونه **فصل** فالنمة لا تدغم في مثلها الا في نحو قولك سأل
ودأس والوآث في اسروا ومن يرى تحقق الهمزتين قال
سبويه فاما الهمزتان فليس فيهما ادغام من قولك قرأ أبوك
اقرأ أباك قال وزعموا ان ابن ابي اسحق كان يحقق الهمزتين
وناس معه وهي ردية وقد يجوز الادغام في قول هولاء ولا تدغم
في غيرها ولا غيرها فيها **فصل** والالف لا تدغم البتة لا في مثلها
ولا في مقاربها ولا يستطاع ان يكون مدغما فيها **فصل** والهاء
تدغم في الحاء وقت بعدها او قبلها اجبة حائما واذنح هذه
اجتماعا واذنحاده ولا تدغم فيها الا مثلها نحو اجبه هلا **فصل**
والعين تدغم في مثلها كقولك ارفع عليا وكقوله تعالى مرذا
الذي يشفع عنك وفي الحاء وقفت بعدها او قبلها كقولك
ارفع عاتما واذنح عنودا ارفحاما واذنحودا وقد روي

اليزيد عن ابي عمرو فنزح عن النار بادغام الحاء في العين ولا يدغم
فيها الا مثلها واذ اجتمع العين والهاء جاز قبلها حاءين وادغامهما
نحو قولك في معمر واجبة عتبة محم واجبة **فصل** والحاء تدغم
في مثلها نحو اذنح حملا وقوله تعالى لا ابرح حتى وتدغم فيها
الهاء والعين **فصل** والغين والحاء يدغم كل واحدة منهما
في مثلها وفي اختها كقراءة ابي عمرو من يتبع غير الا سلا مردنا وقولك
لا تمسخ خلقك وادمغ خلفا واسلخ غنك **فصل** والقاف والكاف
كالغين والحاء قال الله تعالى فلما افاق قال وقال كني نسحك كثر
ونذكر ككثيرا وقال خلق كل دابة وقال فاذا اخرجوا من عندك
قالوا **فصل** والجيم تدغم في مثلها نحو اخرج جابرا وفي الشن
نحو اخرج شينا وقال الله تعالى اخرج سبطا وروى اليزيد
عن ابي عمرو وادغامها في التاء في قوله تعالى ذي المعارج تخرج
وتدغم فيها الطاء والذال والتاء والطاء والذال والتاء نحو
اربط حملا واحدا جابرا ووجبت جنوبهما واحفظ جبارك واذ
جاءوك ولم يلبث جالس **فصل** والشن لا تدغم الا في مثلها كقولك
المش شحا ويدغم فيها ما يدغم في الجيم والجيم واللام كقولك لا تخالط شرا
ولم يرد شيئا واصابت شربا ولم يحفظ شعرا ولم يتخذ شريكا ولم يرب
شسعا ودنا الشاسع **فصل** والياء تدغم في مثلها متصلة كقولك
حي وعي وشبيهة بالمتصلة كقولك قاضي وراعي ومنفصلة

اذا انفتح ما قبلها كقولك اخشى يا سراوان كانت حركة ما قبلها خجسها كقولك
 اظلم يا سرالمد غمر ويد غمر فيها مثلها والواو نحو طيها والنون نحو من يعلم **فصل**
 والضاد لا تدغم الا في مثلك كقولك اقضض صعرها وامام رواه ابو شعيب السوسي عن
 الزبيدي ان ابا عمرو كان يدغمها في الشين في قوله تعالى لبعض شانهن فما
 برئت فرعيب وانه ابي شعيب ويدغم فيها ما يدغم في الشين الالبخير
 كقولك حفظ ضمناك وزد ضحكا وشدت ضفايرها واحفظ ضمناك
 وخذ ضغنا ولم يلبث ضاربا وهو الضاحك **فصل** واللام ان كانت
 المعرفة فولا زمراد غامها في مثلها وفي الطاء والذال والطاء والظا
 والذال والطاء والصاد والسين والزاي والشين والضاد
 والنون والراء وان كانت غيرها نحو لامرهل وبل فادغامها فيها
 جائز ويتفاوت جوازها الى حسن وهو ادغامها في الراء كقولك
 هل رأت والى قبيح وهو ادغامها في النون كقولك هل خرج والى
 وسط وهو ادغامها في البواقي هتوب الكفار وانشد سيبويه
 فذرة ولكن هتعن ميثما على صنوع برق آخر الليل ناصب وانشد
 تقول اذا اهلك ما لا للذرة فكيفه هشيء بكفيك لايق ولا
 يدغم فيها الا في مثلها كقولك تعا واذكرتك وتدغم فيها اللام والنون
 كقولك تعا كيف فعل ربك واذ نادى ربك **فصل** والنون تدغم في حروف غير
 كقولك من يقول ومن راسد ومن تجد ومنك ومن قاذو
 منك مر وادغامها على ضربين ادغام بعنة وبغير عنة وهما

الاضداد والنون كقولك تعا واذكرتك وتدغم فيها اللام والنون

الاضداد والنون كقولك تعا واذكرتك وتدغم فيها اللام والنون

ادع

Sulayman ibn al-Khatib	
Kish	AMCA ZADE
Yeni	Mustafa Paşa
Eski	421

قولهم والمعرف يوصف بمثله
وبالمضاف الى مثله يعني لم يوصف
ذو اللام بالعلم والمضمر اسم
الاشفاق لان كل واحد منهما اعرف
من الاسم الذي فيه الالف واللام
فلا تشارك الرجل زيد والرجل انت
او هو واصاحبه والرجل هذا
او الرجل صاحبه هذا وان قلت
ان ما ذكرتم متغرض بقولك مررت
بزيد قصد تفكر لان المضاف يعيّن من
المضاف اليه في التعرف والضمير
اعرف من العلم فالمضاف كذلك
وصدقك صفة لزيد ولست لا نسلم
ان المضاف في التعرف مثل المضاف
اليه ولشئ سلنا ذلك لكن لا نسلم
انه صفة بل هو ان يكون بذلك
فلا يبيّن نقصا وان قلت لا يجوز ان
يكون الموصوف اعرف من المصف لان
كان اعرف لا يجوز ان يكون الموصوف
الموصوف او نقصا قلت عدم عريّة
الموصوف لا يقتضي عدم احد الا حريّة
لان احد مما اغا كمثل مجموع الموصوف
والصفة لا يحد الوصف مع قطع
النظر عن الموصوف ولا شك ان
كل واحد منهما مغاير نحو عها